

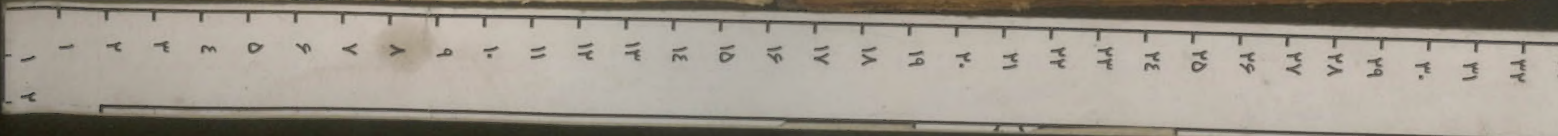


نمبره قفسه شماره کتاب ۱۶۰۱
 اسم مؤلف شیخ ابوالحسن علی بن محمد
 طوور تحصیل در شهر اصفهان
 عدد صفحات ۳۰

کتاب در علم محله

۱. در علم محله
۲. در علم محله
۳. در علم محله
۴. در علم محله
۵. در علم محله
۶. در علم محله
۷. در علم محله
۸. در علم محله
۹. در علم محله
۱۰. در علم محله
۱۱. در علم محله
۱۲. در علم محله
۱۳. در علم محله
۱۴. در علم محله
۱۵. در علم محله
۱۶. در علم محله
۱۷. در علم محله
۱۸. در علم محله
۱۹. در علم محله
۲۰. در علم محله
۲۱. در علم محله
۲۲. در علم محله
۲۳. در علم محله
۲۴. در علم محله
۲۵. در علم محله
۲۶. در علم محله
۲۷. در علم محله
۲۸. در علم محله
۲۹. در علم محله
۳۰. در علم محله

ب-۱۵
۲۸





نمره قفسه نمره کتاب
 اسم مؤلف
 ملوک تحصیل در
 عدد صفحات

کتاب در علم

۱. کتاب در علم

۲. کتاب در علم

۳. کتاب در علم

۴. کتاب در علم

۵. کتاب در علم

۶. کتاب در علم

۷. کتاب در علم

۸. کتاب در علم

۹. کتاب در علم

۱۰. کتاب در علم



۱
ب-۱۵
۲۸



نمره قفسه نمره کتاب
 اسم مؤلف
 طوور تحصیل عدد صفحات

کتبی در دست محله

۱. کتاب در اصطاف دوم

۲. کتاب در اصطاف اول

۳. کتاب در اصطاف اول

۴. کتاب در اصطاف اول

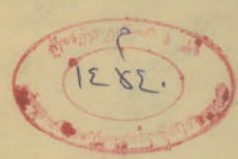
۵. کتاب در اصطاف اول

۶. کتاب در اصطاف اول

۷. کتاب در اصطاف اول

۸. کتاب در اصطاف اول

۹. کتاب در اصطاف اول



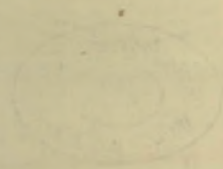
ب-۱۵
۲۸



مجموعه کتب و دستاویز

در شهر اصفهان
در روز شنبه
در ماه رمضان
در سال ۱۲۴۳
در شهر اصفهان
در روز شنبه
در ماه رمضان
در سال ۱۲۴۳

فدائیه العبد المذنب
الشیخ المحدث
سید محمد موسوی





بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب المشد للشيخ قاسم بن محمد بن زكريا دعاني ما وجدت

عليه فصول بطلان من الاختلاط وعدم النظام والقوى والتقصير في كبراج
الصناعة كلها وأجملها ثم ما علت من سبل حفظ علم الفصول وعلقه بالفكر إلى
أن اذكر جميع الصناعة وكلها على طريق الفصول ونحو في ذلك لا يصلح
والتمثيل وتلك الأغراق والغول في الغوص واقع في خلافه ويحتاج إلى
البحث والنظر ليكون مداخل إلى الصناعة وطريقا للمتعلين والله أسأل العون
على ذلك والتوفيق للصواب **فصل في الاستقصات** الاستقصات
الاشياء المفردة التي لم يتم منها ويكون باجتماع اشياء المركبات كالخل
مثلا والعسل الكاين منهما الكسجين والشمع والدهن والاسفنج الكاين
المهم الايض الاجسام من جهة اجناس سواى كالفلوك والكواكب وسائر
كالفض والذهب وسائر الحجاز وبنات كالخل والزيوت وسائر النبات وحيوان
كالانسان والفرس وسائر الحيوانات الاجسام الثلاثة اعني الجوى والبناء والاعا
مركبة من الارض والماء والهواء والارض هي لطفا لها والاريل على ان هذه
مركبة من هذه انما منها تمتد اليها على اما امتدادها منها فمن ظاهر جميع
فالحيوان يقتدى وينبى بالنبات والماء والنبات يقتدى بالماء والارض
والاجسام المعدنية تكون من الطيف ترب المعادن ومياها وكل واحد من هذه

ان

ان قطعت عن مادة قبل وقفت شوه ونموه وقد كما يفيد الانسان اذا فقد
ولخط والشعر اذا فقد الماء وكل واحد من هذه الثلاثة فانه اذا اقل الى
اجزءه وامرله فانجرت ما في من المائيه والطاويه والناويه وامرله ما في من الاثني
ولان قصدنا صناعة الطب فغنايتنا بذلك احوال الانسان من بين هذه الاجسام
وباقهم صحتهم وبلقع عن الامراض من الاستقصات او ايل وتوافي وقبره و
بعده وكذلك من المواد والاعذية فاستقصات الانسان الاول القيرتة العظم
واللحم والعصب والعروق وما اشبه ذلك واسقطنا التي لم يجرى من هذه
المنى والدم واللبن والتي هي ابعول غذا الاب والام والتي هي ابعول فالاستقصات
الاربع التي هي استقصات اجناس الاجسام الثلاثة كلها اعني الحيوان والنبات
والمعادن وهي الارض والماء والهواء النار **فصل في تركيب الانسان** الانسان
مركب من ثلاثة اجناس وهي الارض والسوايل والحيوان اما ارضه فاجزء التي
فمنها ما سوايله فخلطه وهي الدم والمرتان والبلغم واما اجزءه فاعظم العظم
والجلد واللحم ونحوها اعضاء الانسان صنفان منها مفردة وبسببها الاطباء
وهي الاعضاء التي تشبه اجزائها ايضا كالعظم والعروق فانك ان فصلت
عنها عيون كان خرا جميعا تشبه الصوت ولذلك يسمى هذه الاعضاء متشابهة
الاجزاء ومنها مركبة من هذه البسيطة وهي مثل اليد والرجل فان كل واحد منها
ينقسم الى اشياء غير متشابهة الصلوة اعني الى العظم والعصب والعروق ففقدان
من جميع ما ذكرنا ان الانسان ليس من شئ واحد بل من اشياء كثيرة وان فيه صاعدا
خارجا كالنخار وبارجا اها بطلان كل سائر جثة وبيا باجساد كظفر وسائر مخلو
كا خلط وان جميع هذه كلها كيفيات اربع جوهرية وبلغم ليس كل مركب
يظهر تركيبه للعين لكن ما لم يكن متمزجا كالحام والعرق المصل والنصاب فاما ما كان
متداخلا فاما يعلم ذلك منه بالقياس من العيان كالسكين او من اقسام الاسفنج

ما يرى في المنظر واحد وهو مركب من اثنين او اكثر قال ابو بكر قد مر في الفضول ان
 وجاليون علمي من قال ان الانسان مركب من اجزاء الاحص فيها وعلى من قال
 ان من الماء ومن الارض والهواء وحده في كتاب الاسطقات والاشرف ان
 الانسان ليس من ماء فقط او من ارض وهوايين ظاهر من حركة اعضائه المجامعة
 الى الوسط وهو السفلى وان يجتمع من الوسط وهو العلوي فالما مره ما على من قال ان
 الاسطقات الاولى هي اجزاء صفراء تحت فليس يجمع وذلك ان الهواء القوي ليس
 يقولون ان هذه الاجزاء هي اسطقس الابد وانما اسطقس النار والماء والهواء
 والارض ايضا ويقولون ان الانسان مركب منها وبما انفس فلحس من انفس والجنة
 من هذه وقد ذكرت ما لم في هذا المعنى في كتابي في الشكوك التي على البيوس
 الاخر في تركيب جميع ما يترك على وجهين اما على الحامسة والاسطقس فيكون
 كالحلوة المحطمة بالشعر في تركيب النفس الحاتمة وما على الماخرجة واستحالة كل واحد من
 الاسطقات التي هي اجزاء كالحال في السكبين واستبدادها في تركيبها
 مثل المركب من الارض والماء وهو بعيد الصورة عن صورة كل واحد منهما **فصل**
في المزاج ان كانت اسطقات هذه الاجسام الثلاثة اربعا كما ذكرنا وهذه
 كثيرة الاختلاف فمفيدة لافعال وليس هناك اسطقات اخرى فلو جاز ان اختلافها
 انما جاز ان اختلاف مقادير الاسطقات في كل واحد منها مثل ذلك ان ذلك
 اخذت شجرة فادوا ونشا وعرقا باجزاء ويرة وانتمها سمها وخلطها احد
 منجم فلولك ما فان ردت في كمية بعض هذه ونقصت من بعض حدثت الوان
 مختلفة فاما يجب ان ياديك ونقصا ان كانت الكيفيات الاولى اربعا
 كما وصفنا في البرودة والرطوبة واليبوسة وجودة ان يكون من هذه الثلاثة
 ستة الاول منها المعتدل الذي سكا في هذه كلها والثاني ما يغلب عليه الحرارة والثالث

والرابع ما يغلب عليه
 البرودة
 والسادس ما يغلب
 عليه اليبوسة

والرابع

والرطوبة والسابع ما يغلب عليه البرد واليبس معا لا يمكن ان يكون اختلاط يغلب
 عليه كحر والبرد معا ولا الرطوبة واليبس معا لان الاختلاط اما ان ينفذ في
 واما ان يتكاثف في عند الاختلاط فيقتل او يكون الواحد منهما هو الغالب ولا يجوز
 يكون الغالب مغلوبا في حالة واحدة وسواء قيل ان الحار والبرد في هذا الجسيم غالبان
 او قيل ان الحار والغالب مغلوب في حال وقد قيل قوم انه لا يمكن ان يكون مزاج
 رطبا ولا احراريا باسا وذلك غلط من اجل ان الحار لا ينفذ في الرطوبة منافاة للبرد لكن
 قد يجتمعان مدة طويلة كالما والحار وكذلك البرد لا ينفذ في اليبس بل قد يجتمعان
 كالجليد الاعتدال في كلام الاطباء والطبيب يجري على ثلاثة معان احدها انما هو
 الاخر كما لو ركب جسمان اربعة اجسام باجزاء متساوية على ما قد ذكرنا في كتاب النشا
 والمداد والخمير والعروق والثاني انما هو القوة وهو غامض ومثل ذلك انك
 ارجعت المارعة المعتدلة لم يمكنك ان تجد هاتي جزئين من الخل الثقيف وجزءين من الماء
 باحتياج ان تزيدهما على خل حتى تجد مطلوبك والثالث ان يكون المزاج
 المقصود وهو غامض من الثاني ومثل ذلك ان مزاج الزئبر يغلب فيه الحار واليبس
 اذا قيس مثل مزاج السمك لكن الذي يصح ان يكون منه السمك هو هذا المزاج
 والذي يصح ان يكون منه الزئبر هو ذلك المزاج فوالاعتدال الاعتدال السحلي
 وذلك الاعتدال الاعتدال الزئبري مزاج الانسان ليس هو معتدل بمعنى الاول
 لكن المعنى الثالث اعني الاعتدال الذي يصح ان يكون منه انسان ليس من اعضاء
 الانسان ولا عضو واحد معتدل المزاج بمعنى الاعتدال الاول الا حلة كقوله المعتدلة
 على ما يقول جالينوس وهو الحق وذلك ان مزاجا من خمسة كل جسم مركب من جزئين
 القريب وجزء من الماء الممزوج من ماء سخن وماء بارد فليس مزاجا في الحر والبرد
 من الماء المغلي خلط يجر من الجليد وعلية اليبس والرطوبة الذين كلهم جزئين من الطين
 عجي مجزئين الما الا مزاج اذا كانت الاجزاء ستة كما ذكرنا فامزاج ابدان الانسان

والثامن ما يغلب عليه الحرارة
 والسيوسم

ايضا تنقبض تلك متحرك وتماثل خارجة عن الاعتدال اربعة منها يغلب فيها كيفة واحدة واربعة يغلب فيها كيفة واحدة واربعة يغلب فيها كيفة واحدة واربعة يغلب فيها كيفة واحدة ويخذلها من الامور الخفية فيها من كتاب المزاج الجالينوس وما جملها نحن ايضا من ذلك في الجامع الكفاية لا وجه للتكرير ولا ذكر في على القصر ولا بد في حفظ الصحة وفي الامراض من معرفة جمل مزاج البدن واعضائه ليكون العلاج حسب ذلك ينبغي ان يعلم ان البدن المعتدل المزاج قد يكون عظيم الجثة وصغيرها وذلك اعتدال المزاج انما هو في الكيف لا في الكم الاطباء يسمون المزاج غير المعتدل في اجزاء شيئا ويجري في كلهم سوء المزاج بهذا المعنى اذا استولى سوء المزاج بهذا المعنى على كلية البدن والعنود غلب معه الامور وكون البدن او العنود سوءا ما يكون حاله اما ما دام يجمع ويختلج في المزاج غير مستوي عليه ولا طباء يسمون هذه الحال سوء المزاج المختلف الاول وسوء المزاج المستوي الا بدان المعتدل اقل من البدن المعتدل اقل من البدن الخارج عن الاعتدال كثيرا والابدان القريبة من الاعتدال والتي جعلها اكثر من الابدان السليمة المزاج البعيدة من الاعتدال جدا فتختلف مع ما ذكرنا الى ان يعرف متلها فيجعل من الارزاق والمياه والغذية والادوية لا زيادة الا بدان منها وصلوها وادهاها **فصول في الاهورية** من اجزاء وادهاها في بقاء الصحة وفي الامراض الى موافقة الهواء المحيط بنا والاعذية التي تغتذي منها والادوية التي يتداوى بها فانما يحتاج ان تذكر من ذلك جمل وجوامع وصفها وعيوبها بعد ما نراه كافيا لما كانت حاجتنا في بقاء الحيوة الى الهواء اشد من حاجتنا الى سائر الاشياء رايانا ان بدل ما نقول فيه الدليل على صحة ما قلنا انه لو لم يكن من جمل غرض عشان جابج خافه لبادوا ولا ينشق الهواء ثم سعى الى الماء ثم الى الطعام وقد يكون ان يجبا الانسان بلوا من الهواء ما يمكن ان يجي اذا العيش ويمكن ان يجي وهو يعلم من الهواء ما يجي وهو لا يشرب الماء فلذلك تقدم القول في الهواء لان الهواء يجمع

ساكنة والريح حار متحرك القول فيها واحد الهواء المعتدل الحار في البدن الذي يحيط به هو الذي لا يعرف فيه ولا يشع منه ولا تنقبض فيه ولا يفرجه ولا يجف فيه يعرف كبره ولا يكون غير المتجذب كجذب الهواء الا بالارطاب المنقبض الهواء الحار في البدن ويصف اللون ويهيج العطش وسيل الجوع ويهيج القلب ويعطف الدم ويسرع اليحمات يجلب العاف ونزف الدم ويضعف قوة البدن جملته الى مضاد اخر كثير ولا يصح لخصه في اكثر الامور ويصلح للمركوبين والمفاحيين ومن يشع من رطوبة وسائر من يحتاج ان يحسن جده ويوسع مسامه للهواء البارد يصلح في الامور اكثر للمساومة وهو حافظ الصحة لغوي في البدن وينبغي ان يعرف في شئ من كل ما يوجد في الجسم وينبغي ان يعرف في شئ من كل ما يوجد في الجسم فيقل في الارزاق والارام والحركات وبالحاجة ينبغي ان يتبع حال الشئ في الصيف والشتاء فيعلم ان البدن يستر في الصيف ويصايف الشتاء وليس يترك من الهواء البارد في حفظ الصحة الا بالارزاق والارام وسد منافذ البدن بهما ليعال ويسلم من ذلك بتدبير الراس والبدن فانه اذا دثر الراس والبدن رشح ويخرج من القلب فيخرج من اللسان ولا سدة للسان النفس ايضا يكون في الهواء البارد اقل واسكنه لا انما تنقبض من الهواء بعبء لا يجزى والدليل على ذلك انما تنقبض في الهواء الحار وعند هبل السموم وكلما كان شققنا من مثل هذه الهواء اكثر وكان احسا قاسر ولذا لا يخرج من الهواء البارد باليسير يخرج من الماء البارد باليسير والهواء البارد في الجمل وفق لحفظ الصحة ولا سيما لا يصح الا مزاج الحارة والمستعدين للحمات للهواء الرطب يحفظ على البدن رطوبة ويصلح للحمات ولين لا يريد ان يتحلل من بدنه ويلين الجمل اللحم ويكسبه ما ورد بهاد الهواء الياسين ليس يخفى ما تفعل المركبات من هذه اذ افهم ما ذكرنا في المفردات منها اذ انزج حمة البلد الى البحر فينبغي ان يفرغ الى الخيوش والارطاب ويشرب الماء البارد ويحفظ ذلك من يسرع اليحمات الركام ونقل البدن من اسفل الى السام بتدبير الراس والبدن واذا نزل الى البحر فانه مالم يبلغ الى ان يتجدد وينوي فهو حافظ للصحة واقرى البدن

واصح للشوات ولذلك انما ينبغي ان يدفع منه هذا القدر بالذات والذات ان
والاكتان اذا تغير الهواء الى البس فينبغي ان يفرغ الى الساكن النزه والخشوع ولا
اصحاب الايدان اليابسة ويكثر الدخول في الماء البارد من لا يقيم منه وفي الغافر
من يقيم الى غير الهواء الى الرطوبة وكثرت الامطار والبخارات الرطبة فينبغي ان
يفرغ الى العلوي والواضع التي تشرق فيها الشمس ويجلس في الظل بالقرب من الشمس
ويكثر ذلك البدن بالخروج اليابسة ولا سيما اصحاب الايدان الرطبة اذا حدث في
الهواء العفن واستتبت فيها رايح مكرم ويكثر الجوع والحسبه والطواعين فينبغي
ان تفرغ الى الاسفل الفاترة بعد ان تكون يابسة ويكون فيها على اسرة البس
البعيد من الهواء التي في وسط الابنية ويرش الاكل بالخل ويحرق اللبان وورد
الاسود والسعد ويكثر استعمال الخل في الطعام ويشرب الماء البارد في الصيف
البدن اكثر من الهواء الساكن ولا سيما السموم ومن بعدها التماس الى الابد
ويبدل السام ويترك الحواس ويدفع الغفوات عن الهواء ويصح لهما خشن الصدر
وجلاء البدن ويغسلها ويورث النزلة والركام الجوف فيرجى البدن ويصح
ويصح وتخلطه وتطبخها وتغسلها ويكثر الحواس ويجلب النوم وبسور الدم فيكون
سببا للجراحات والجدي والحسبه ولا سيما ان كانت في زمان حار وعدمهما
المطر وجسمها شتى منه ليس لساير الراجح كثير فعل فينبغي **فصل في المياه**
والشرب والبول اذا كان الماء مرجه يافدا لا غدير وان كانت الاغذية جيدة فينبغي
ان يكون الماء صافيا في براه سليما من كل مزيج وطعم مستنكر وان لا يشرب الكد
وما حار منه راجحا وكان لطعم مستنكر الا عند الضرورة ويجعل ان يصلح من علو
جودة الماء ان يسرع اليه الشربة اذا سخن والبرودة اذا برد لان ذلك يلد على الشربة
ولطاف اجزاء كل ما كان اخف وزنا من ماء فهو اجد منه في الاكثر العلوية التي
بها في جودة الماء ان يكون سريع النزول عن المعدة لا يشتهيها كثير فعل ولا يطول مقامها

وهو

ويكون لذلك ان يفرغ في شئ من الحلو ويخفف التبريد البطني اذا شرب وتبدل
فصل الطعام عن المعدة سرهيا الماء المحمود في الامراض اكثر يكون مياه الادوية الغريبة التي
لا يمكن ان يغلب عليها طعم شجرة وغيرها الغريبة مياهها ولا تهم في بطاوع بل يكون
شد الجوع فان كانت الجوع قبل الشرب كانت اجود وشرب هذا الماء يكون خفيفا
فيجمع فيه لخل المحمود التي وصفها اذا كان الجوع من ماء محمود فواء اذ نبه في
او بردت الماء عليه من خارج وان كان من ماء مذوم فليس ينبغي ان يذاب في
الماء الجيد وان كان الثلج يوضع على جبال فيها معادن ووجد له طعم او ربح منكرة
فينبغي ان يبرد الماء عليه ولا يمزج بالماء وان كان يقيم على الصعود والصلابة والادوية
المرطبة فالاجود ان يمزج بالماء وخاصة ان كان الماء ماء القوي وهو يزيد حاجته
بها صلاحا الماء الصادق البارد يقوى المعدة ويجمعها على الطعام ويجري القليل
منه في تكميل العطش وينبغي ان يعين الدم وان تصعد الجراحات والكثير الى الراس
فيحفظ بالماء ويدفع الحيات ولا سيما في الامراض الحارة وهو اجد في
حفظ الصحة غير انه ليس بالصالح لمن به نزلة يحتاج ان يشبع ولا لمن يكثر به
الركام ولا لمن به وهم حار يحتاج ان يفيض الماء الحار يفيض الدم ويطلق الطعام
في اعلى المعدة ولا يسرع بتكميل العطش ويبدل البدن ويؤدي الى الاستسقاء كثيرا
وهو بالجوع ردي لحفظ الصحة في اكثر الامراض الماء المالح سهل البطن لان المالح يوجب
ويجود رطوبات المعدة او لا ثم يحوته ويوسده يخفف الامعاء يخفف البراز
لذلك ولا ثم يعقله ويولد الحكة والجوع ويضد الدم فاذا اضطر الى شربة فينبغي ان
يقطر من قلال او حار سخيفة ويشرب بالكثيرين ويؤاخذ به في دسومة الاغذية الماء
الكدر ان اضطر الى شربة فينبغي ان يمزج بماء البول كالبلطج او يذره اذا لم يجد
البلطج كثيرا نفع للناس ان يفيض الى شرب الماء المالح والكور ويتأهلون في
ذلك في الاسقام فلما الماء الكبريتي والنبتي والرعافي وغيرها فليس يقدرون على

شربها وذلك تركنا ذكر اصلها ماء المطر خفيف سريع النزول محمود في الهضم
سريع النفع في العروق يبادر الى تبخير الحيات ولذلك ينبغي ان يتبع بالاشياء
الحامضة المياه القلوية البطانية كزهر دوى تدليل الاشياء وكذلك حال اشياء
الاباء ولذلك ينبغي ان يتلوه ما يبدل البول **فصل في استخراج قوى الادوية**
والاغذية يحتاج ان تفرق لحفظ الصفة من اذابة الاسقام ما نفعله الادوية والاعذية
بجواهرها وطبائرها بالبرق في البدن المعتدل الدواء قد جعل بحججه ويعمل بالبرق
الا ان الفعل الجوهري لا يتم له في كل حال والعرضي عرض لاجل المفعول مثال فعل الدواء الجوهري
وتبديل الماء البارد للبدن وشال فعله بالبرق اسخا ناله فان الماء البارد وقد
ينجى البدن اذا دخل فيه دابة ولم يطل زمان ان يكون فيه بان يحسن الحوار فيصبح
بعد خروج منه انما اجمع ان يعرف فعل الدواء في البدن المعتدل لان الابدان الحارة
عن الاعتدال بلا نهاية فليس يكون من اجل ذلك ان تعرف فعل الدواء في كل واحد
منها فذلك وجب ان نعلم فعله في البدن المعتدل ثم نحدد من غير المصداق
حدسنا نرى مثال الحدس ان العرضي كان ينبغي بالبدن المعتدل فينجم
البدن الخارج وعن الاعتدال الى الحار انا اكثر والبدن الخارج عن الاعتدال
الى البرد اسخا نانا اقل كل شئ اوردناه الانسان حرفة يحدث له بقية فضل حرفة
الادوية في النبض والنفق وكان يفعل ذلك واساسي اخذ من حار بحج صناعته
الطبيب بالصد مثال ذلك الحلة والنوم فانك تجد هذا العارض في بعضها داءا و
البدن يبرد بعقب اخذ الاميون والاكثر من الحس والخيار ونحوهما وكل ما يصد البدن
فاحد حرفة وبثورا وقرحة في موضعين وما احداث بياضا وصلابة وبود الى
فهم يزداد يستدل على قوى الاغذية والادوية من ظهورها ايضا وذلك ان المالح
والمرح يحرق في البدن واول هذه الثلاثة اسخا نانا المالح ثم المر ثم الحريف والحار
والعصف يبرد ان الا ان يبريد الحامض قوى من يبريد القابض ويجلو لان ينجي

الا ان ينجيها لا يتبين ان في كل حال الحار من اجسام الاعتدال الا ان يجلو اشد
اسخا نانا وما النقية في ذلك ان تبرد من قريب من الاعتدال الحار حتى لا يجلو شيئا
برودة وقد يشهد بما ذكرنا من افعال هذه النقية في ذلك كغاية لطيف فكل
ان يوقى لجل ذلك ايضا الا انه مما يطول به الكتاب الامور الواضحة التي يحتاج اليها
التعليل ولا ينبغي عنها في صناعة الطب ومن اراد الوقوف على ذلك احتاج ان اخذ
من كتاب الادوية المفردة المالح الخفيف مع اسخا نانه ونيلطه المر خفيف الا انه يلطف
يقطع والحريف خفيف ويجعل جلو غنيما عجا وتخل في النقص حتى انه يخوف ويخرج الجلو
ينجى اكثرهما يربط والدم يوجن فعل الحريف والمالح والحامض والعصف قد يربط
ايضا من الاسراج الادوية والاعذية لا تلتصق في فعالها في البول لانها الت
من النقية على مثل اعلي الطعوم واقل منها في ذلك الا ان ينجى ان يوقى لا
لحيرة من افعال الاغذية والادوية من الكتب المختصة بذلك ويوسع في معرفة
منافعها ومضادها غانده التوسع فانه باب عظيم النفع في صناعة الطب **فصل**
في الرياضة الحركة ينبغي البدن وتجففة والسكون بالصد كل حركة لا تبلغ سرعتها
الى ان يطرش الى السعة فليست بداخل في جلد الرياضة على قول اكثر اطباء
وقت استعمال الرياضة هو بعد الهضم التام وذلك يكون بعد النوم الاطوار واخذ
الماء في الانصاع استعمال الحركة قبل الغذاء عظيم وبعد شغل عظيم ينبغي ان اجمع
الانسان كلون منتفلا ان يعاود النوم والسكون ثم يغير ويدلك بدنه
تيطر الى الماء فان كان ابيض استعمل السكون حتى يراه ان يصفر ويخرج جميع البول
والرائحة عذبة ويحف بطنه ثم يرياض فان ذلك الوقت اوفى اوقات الرياضة
ان يرياض كل انسان بعد اجتماع وقوته ويقطع الرياضة كما يفعل عليه ومداولة
الرياضة اذا استعنت على اذكرنا اشعل الحارة الغريزة وحركت فضول الهضم كلها
للتخرج فقلت الفضول في البدن وتلق عليها الامراض المصنومة تلت هضم في المعاد

البرد وهم في الكبد فتقل البول والمزاجان وهم في سائر الاعضاء عند قسوة الدم
 عليها وتقل لها الفرق والنفاس المنقش من البدن اذا قطعت الرياضة عند الاضرار
 مرجع ذلك لحوار العزيمه وفعل الفضول واسم مع ذلك من الاعياء الذي ربا
 جليحيات لا ينبغي ان يراعى المشي ولا الصيام ولا المنع على ان لا يتعدى لان
 ذلك مريض في اكثر الامور يجد كل الصعد والرافع شدة حركة العضو الذي هو منه
 اصنف ويجعل ان يكون هو اسكن لعضاء شال ذلك ان كان غير متحرك
 والاعمال في جليده ينبغي ان يكون اكثر كونه في يد ويد الصعد من الرياضة
 القوية الصراخ والاصار ومن المتوسط المشي السريع ومن اسعها الركوب والتم
 يكن قطف ولا ركض الرياضة القوية يصلح للابدان القوية والتي فيها فضول غلب
 والوسط المتوسط في ذلك والضعيف للضعفاء اذا استعملت الرياضة فليعلم المتدرب
 وليكن قبل الغذاء ولا قبل من ساعه فانه ان اكل قبل ذلك او بعد الغذاء
فصول في الطعام التعرق في الطعام يوجب مذهب الرياضة في ترقق الفضول
 وقتها غير ان لا يوقى الحرارة المفرطة بل ينعفها ليجب ان يكون الطعام قبل الطعام
 ويحق بعد الطعام الامن يريد ان يمين الجيد في التعرق في الطعام الثبات وقطار
 التعرق ينبغي عند ذلك ان يفارقه البيت لحد قبل ان يحدوث الكعب
 فانه اذا فعل ذلك خرج قس الفضول من ظاهر البدن وتبع المسام واعل
 للعدا اذ اسمن من الضعف والحيات التي يجلبها طول المقام في الطعام قد يكون
 يربط البدن بالطعام وان يجفف فاذا رست الترتيب فليس هو الطعام مما ذكره
 في استعمال الماء والاذن واذا رست الجفاف فيكون بالصد من ذلك ولا يرب
 فيه ما لا يكون في جياضه بل لكن ينبغي ان يرى امر في الطعام جاذبه وهواء صافيا غير
 خارج من مناسق الطعام توسيع المسام وادعاب الحكة والكور وتلين اللحم واعداد
 البدن للوقوف وسبط الاعضاء المتشنج وفي الرباع واضلاع الزهر والركام وتسل

اللون

البلى المخرج من الطبيعة المنطقه من مضار الطعام تسهل حب الفضول الى الاعضاء الضعيفه
 وهو اعظم تشاؤم واسمها الجسد واعتداف لحوار العزيمه واصناف الحصب والاضواء
 الصبيروادها جميعا واسقاط شوق الطعام واعتداف لباة الطعام ينعف جميع حيا
 يوم بصير جميع الحيات الاخر الا في الربيع والبلغم وسهل الحصب وذلك لان فيه بعد فيها
 وتقلو لها فانه ينعف اصحاب اللق الجاهل لكن يجابون الى ان يكون مع طيب حادق
 بدوهم غير ذلك انهم يجلبون من الطعام الى امور الحول لكلام شربها ونعمتها
 لخطا ما ليس منها هم الامور اذا لم يكن مع صاحب اللق طيب ولديهم من ان
 ينعف ان يكون هو الطعام حزينها ولها وان يكون لبدن في البيت الحار بعد ما لا ينعف
 ولا يكون لبدن في غير ذلك من الامور فانه ينعف في السطح ويسرع هناك طويلا
 ويرجع عن ذلك لا تعرق **فصول في النوم والنظرة** النوم يفعل الفضول السكون يغلو
 تاما غير ان يوقى من شدة تجريد الحضم ويضع مواد الامراض والسرير يفعل الفضول الكثرة
 غير انه اسعف ذلك منها والنوم بالجهد يربط البدن ويسكن الاعياء والاعلى في
 القدر والراي الكمالين والسرير يجفف ويحف ويضر بالذراع حتى يضر بها الحامل
 وحل الامراض العادية النوم يكون من دوام الذراع او من رطوبة او من معافاة غير
 او من كونه او من الاعياء والسرير من اعداد ذلك النوم الطبيعي الصبي يكون عند ما
 الى الذراع الجوز هو افضل من الغذاء المواقى فيترك الذراع اعدا للحمية ولا يكون
 يكون كالمسحوق السريع كما ان البدن لا يدوم حصى على دوام كونه ولا على دوام
 كماله لا يدوم حصى على دوام البخل ولا على دوام النوم لكن يحتاج الى كل واحد منهما
 في حال عدل حال **فصول في الحاجة الى الغذاء واستعماله على قدر الحاجة** سئل
 جيمس في اوفا فان ذلك لاعداد من الامانة لا يتجمل من شئ والما يتخلف عليه بل
 ما غفل شال لادو الضلع من الباقوت والذهب والزعاج وشال الشا في المصباح فانه
 ينعف في كل لحظة من جرد ويخلف للدهن فيه بل ما يتجمل فيكون صوره عند ذلك

وليس هو واحد في الحقيقة بل ينقسم في عدة أجزاء كل ما يتوفى من الأجزاء البنية
غذائه فينقسم على ما يتخلل من فصوله وكل ما يدخل في ما يتخلل منه يفضل على ما
الاجسام التي لا يتخلل منها شيء هي العزبة الجبر كما ذكرناه من امراضها في وقت
والتي يتخلل منها هي الرطبة كالقول والرياحين واما ان الحيوان لما كانت فيه الا
ما يتخلل لم يكن ان يبقى الا بالخلف مما يتخلل وحيث ان لا يبقى الا بذلك اذا كان
الغنى لا يكون الا بان يكون الذي حصل له اكثر من الذي يتخلل منه فمما ينفذ
ان حاجتنا الى الغذاء اما على ان ابدنا نتخذ الذي يتخلل ابدنا حوائجنا الى
لكن انما العار من هذا الطوارى والآخر في الحوائج التي لنا من اعضاءنا الداخلية كالمعدة
والكبد كل شيء يتخلل فيها ما ان يتولى على ان يتخلل من اجزاء كالمعدة يتخلل
اجزاء واما ان يتخلل منه بعضا وتترك بعضا كما انما يتخلل بعضه فيترك بعضه
حوائجنا العزبة ليست تتولى على ان يتخلل الاغذية واجمعها وعن آخرها حتى يكون ما
موافقا ويصلح للاختلاط منها لكن يبقى منها بقايا لا يتقبل هذه الماديات
ان كان الامر على قدر ما في هذه الفصول فانه قد بين موضع الحاجة الى الغذاء
الحاجة الى الغذاء وموضع الحاجة الى نفق لا يتقبل وهي الاغذية فينظر الى الان
ومما قد بلغ منها هذه الفصول كما انظر الى الان في حبيب الغذاء وحبيب
الان حبيب الغذاء واحالة حبيب المعدة ولا سيما فيها والمساير بها والكبد
الان في دفع الفضول والامعاء والبرص والحار والبول والعرق والنفاس والرس
والبرص ونحوها قد بين مما ذكرنا ان بقايا البدن بما لا يكون دون حجب الغذاء
وخروج الفضول على ما يجب الكم والكيف الاعتناء يكون غير موافق لانه غير موافق
للغذاء في نفس جوهره كالاشياء المعروفة بمراد الغذاء هو السهل والملم والمجانس
والناعم والقابل ونحوها مما هو حجب الغذاء او قليلا واما ان الغذاء وان كان قاسيا
في جوهره فانه غير موافق في كثير من ذلك لاجزاء التي تامة وان كان موافقا للبدن

المعقول

المعقول بطبيعته وجوهره فان الكثير منه قبل الحضم والقليل منه بعده ايضا اما الكثير
فيحدث التخم البنية واما القليل فيحدث الحماض والنشيط ويكون من الاول دم طين
ومن الثاني دم عارض روي واما لانه لم يصب بروقت الحاجة وذلك الغذاء
اذا اخلط على غير وجه فسد وان كان جيدا واما ان يكون خلطه ما بعده وذلك
ان يحبس الشيء ان اكل بالادام الروي كما لو امتنع ونحوها عدم من اعتدى به
كالمجودة واما لانه كان جيدا واما ان يكون قديم قبله ما كان ينبغي ان يكون
وبالعكس واما لانه اكل صريحا يحتاج في وجوده ان ينضج الى زمان الطول واقصر اما
لانصادف من خارج هو غير موافق وحركة غير موافقة الاسباب التي تزل
الغذاء عن الموضع قبل جوده هضمه بالحركة تسهله بدهن والمشرط ما ذكره على ما
اقل فأكلمه او حتى انج قبله واما المعدة بالمعدة من ممره فيسبب اليها او ضعف قبل
حجم الطعام عليها ووطنة كثيرة كانت في حاجتها قبل ورم والغذاء واما الاسباب
التي تزيل لنا الغذاء فيها حتى يمازج مقدار جوده البصير من المعدة وبردها قبله
الحركة ينبغي في جوده البصير ان يسل الغذاء من ممره والكيفية فيكون موافقا للغذاء
ومن سوء الكيفية فيكون مقدره بقدر الحاجة لا اقل ولا اكثر ويصادف في
وهو عند غزوات الخلق الصادق ويصادف عدة نفع لا يلزم ولا يضر ولا ضعف
سواءا وهو ان يعلق الغذاء الارقي والاضعف قبل الاضطرار والآخر ولا يضر
بعد حركة تولده بخبرة ولا ينفذ ولا يشرب كثيرا فان الماء اذاكثر يضر على
الطعام الا القليل حتى اذا جفت المعدة قليلا استوفى الشرب من الماء اذا احتفظ
الاعتناء بالاصول التي ذكرنا جرى امر الحضم على الفضل ما يكون اعنى كيفة وكيفية
واختلافه بعدة وقيل بعدة من ادم او فأكلمه يحتاج مع هذه الى استعمال ارب
اكثرنا فأكلمه انشاء الله تعالى من بعد من اجل ان الشهوات لا يمكن الناس من خيانتها
او في الغذاء ولكن يسل لهم الى الله يعني ان يكون الانسان عامرا ما بلغ مضار الاغذية

الغذاء وبأخذ ذلك من كتابنا في هذا الفن الطعام الذي يشتهي الإنسان وان كان اجرام
غذاءها لا يشتهي فانه يشتهي ان يذوق على ما يشتهي الا ان يكون مريضاً فلهذا لا يذوق
ذلك ان يذوق لكن يساعده الشهوة عليه في فعله الا ان ذلك يقع على القوة وذلك
ان المعدة تحرق على الشهوة وتجعل منه قوتاً اكثر مما يحتاجه الجسم من الغذاء فذلك
فيبقى به يشتهي ان يذوق مع الغذاء بحجة الحفظ من ارجاء الفضول وذلك انما هي قوت
البدن ولدت امراضاً اوليت بها كل ما لا يوافق له في البدن بل فاعلى
تحتل عن الطبيعة وضعت لافوائها الفرج فيقول المضموم من البدن يكون مريداً للطن
باعتداله واداء البول والدم والنفث فاما اخرى الاخرى في هذه معجزة العظم
ما يجب له كي يجلت من سائر الايدان المنيعة لضعفه والمزاج لم يزل من الامراض لا بد
من ان يقع في تلك الامراض القوة وان احسب القوي ان لم يتلوه في العلاج
واقتصر على علاج المضموم فذلك ان من كان يتيقن هذا الكبد لا بد من ان
يقرب من السرة من غير السرة فيكون المضموم في ذلك لا يذوق ان يتضرر به على عودته
العضل فقط بل بقوله الكبد في الادوية الحفظ لضعفه وكذلك فاسم على سائر الاغذية
وياد الى تلويح ما تريد ان يحدث بها فان ذلك كمناسن اركان حفظ الصحة وما يؤثر
الى من يتولد الحصى كحلاء بالادوية المفت للصبر بهما لظن واستل ذلك في سائر الاغذية
والامراض على ما تعرفه من علوانها وعلاجها من ان كتب المضموم به من الادوية ان كان
يجمع على عودته الحفظ اسلوه وتقع في الامراض اسلوه من ان لم تقصد فبادر بعلاج
كما يبدأ اسلوه **فصل في زيادة الاشنان** اذا زاد في تجويف العروق والمزاج من الدم
والروح والاضطراب مع حفظ نسبتها التي كانت عليها قبل الزيادة والبدن يجمع
في الاطباء هذه الحال اسلوه بحج الاوعية واذ انزلت على مقدار ما تقوى الطبيعة بحفظها
والزجاج عنها اسلوه ذلك اسلوه بحج الحق في اسلوه فلهذا امرنا ان اسلوه
بالنفث عن علوان الضرب الاول من اسلوه حمرة اللون ونفث البدن وكسده وضده

اللون

العروق وكثرة النوم والشاوب والنفث في امتداد الاعضاء وحال شبهه بالاضياء
وتبدل الفكر ونفث الراس وكلول البصر وعظم النصف ان لم يتل ذلك صاحب هذه
الاسلوه بالنفث حدثت عنه نفث الدم والنفث في المفرط والنفث في الحيات
المطبوقة ونحوها من الامراض واما الضرب الثاني من اسلوه فالنفث والكل
وساير ما ذكرنا من العلوانات تطهره لكن من غير حمرة اللون ولا يصد العروق
ولا يمدد الاعضاء وفي الاكثر يولد منها قبل ان يصفوا مائة وبعي ان يساهل
بتقليل الغذاء والشراب وتلطيف وجعل من الذي يولد ما يولد اعنى الاغذية
القليلة للغذاء وان قصد فيه اخراج من الدم شيء قليل وفي مرة كثيرة فاما في الاول
فيبقى ان يستكن من اخراج الدم صبراً وقد يقال اسلوه اسلوه اسلوه اسلوه اسلوه اسلوه
والشراب يطيب هذا هو اسلوه الذي قصدت الاطباء وهذا سهل التلويح كما
والدفع بالقيح ان يجوز صاحب اسلوه بحج الاغذية كحركات السرة والصباح
والعظم ويلزم هذا الغذاء والسكون الى ان يصفوا فانه ذلك يعلم من الامراض واما الذي
بحج الحق فيجوز كل احيى القوة من سائر حركات اوجع او استغنى مغرط بل من ذلك
ما قلناه **فصل في زيادة الاضطراب** اذا تزايدت كمية خايط المحصور في البدن على
نسبة العروق من البدن واشرف الاضنان على الامراض التي يكون من ذلك الخط
فذلك يعني ان يعرف ذلك من اللون ومن سائر الدلائل فيستعمل الادوية التي
يسهل من ذلك الخط علوانات زهيدة السلف في البدن فصل بيان ما يحدث في اللونين
في النصف ويزيد في السرة في العروق وكثرة في النوم والكل والبلادة وان ظهرت
هذه النقص استكشاً من اغذية باجرة فطيرة وعسل النحل من موضع الى موضع او يرد
وارجب وعند مثل الجوار الى مثل ذلك كانت الدلائل اصح وبقية جسدنا في
العلم بجعل التدبير بعد فحنا بخفض التدبير من الخفيف هو استعمال الاغذية الخفيفة
القليلة الغذاء والزيادة في الحركة وايضا ان يكون في المواضع الناشئة اليابسة والبلدية

وفضل قوتن الخشخاش في الحمام والاقول من شرب الماء والاقول فيه علومات بناله
المراصفق اللون وسورة الفم وجفون وقدر النفس وسعة النفس والعرق في كانهما
عزلا لا يمان ساعدة لك سائر النظم المسند كان اوكه وعدها يتي في الجليل
الصفحة بعد ام يحلث من غلبتها ويجعل الدم يري بعد مودا بها يجب ذلك علومت
غير السوداء كد اللون ونزارة شوة الطعام ونزارة الفكر والظن وان ساعدت المايل
كان ذلك قوى وهذه للسبب ان يستفيع السوداء ويجعل التدبير بعد من حيا
محدث عن غلبة الدم الذي هو مشهور عجل الحيا ويقتل الدم وقدر الوعاء الذي
من الشرايين التي في حجب اللسان والوريد الصبغ وتوافق وتحيات المظفر واللون النجاة
ولجومات والدا ميل والديلات والادرام الحارة ويجود عن حلة المظفر الصفرة
حمى غيب وتحيات والسرهم الحار والبشر والنجبة السامة كالمعد والجوار وسيرة وحرة في
وتنرم الكبد وجودة البول والقروح في الاشد الامعاء وقدر شوة الطعام وكلم الطين
وتنورها ويجود عن غلبة السوداء المايل ليا والنجفام والسطان والدوقلي وعدا الفيل
التي تنفر منها الجلد وتفتح الامعاء الرودة وتحيات الموي ودلع الخلال والبشر والرب
الاسودان وتحدث عن غلبة اللحم الصلغ والسكة والامتداد الرطبان
والنيان وتحيات البنية وتغورها من الامراض ينفع كل هذه عن الانسان بعد
عز وجل بعد اخض هذه الاخلاد متى زادت ومضادتها بالمدبر على مثلنا
حيث ذكرنا التدبير المحقق وليس ينبغي ان نطيل الكلام في شرح سائر الامراض والافا
كانت قد يكون ان يخرج ما ذكرنا **فصل في الادوية المسهلة** الادوية التي تسهل الصفرة
الحليج الاسفر والصبر السقونيا وهما اقواها في ذلك والاباس من المصنع واللبوب
والوان احاسن الملقوق المعصور لغرض تسهلا ايمن يكون وليس الادوية التي تسهل
السوداء اقواها الخرق الاسود ولحم الارمني والفارسيون والافينيون والحليج الاسود
واليفاجع والاسطوخودوس الادوية تسهل البلم اقواها ثم تحلل وتغذاء الحار وتطهر

ممن

صغير وقرب وبن الايجرة وليل القلم الادوية التي تسهل الماء اقواها فعلا المازيون
والفرهون والشهرم والروخنج في الاورسا والقاقلي الادوية التي تسهل الدم فالفارسيون
لا ينبغي ان تذكر لاحاجتها اليها في صناعة الطب كان قد تمكن من الحار الحرق وكان جسد
الدم من الكبد في الحاسر قياس من غلظت فذلك اندا فاقع الجدار برتق لم يبين ان
يجذب جميع ما في العروق والشرايين من دم لم يسيل اسكه بعدا يبدأ الجدار **فصل في استعمال القي والادوية القوية** التي تطلع للاخلاد الخلية التي من لدن لورم التي
القدم من الاسهل كعرق النساء ووجع الركبة واشبهها وكثيرا ما يزيد الاسهل في هذه
المدل اذا استعمل قبل القي الاسهل ابلغ في عمل الاراس وتحيات البطن من القي ورجا
نظام التي في عمل هذه الموضع اذا استعمل به واذا كانت المواد كثيرة التي في الصف
القوى يصلي الاراس القوي واللبس لتفريق المعدة من فضولها استعمال القي في الصف
اسهل واسلم وبالفعل لا بد من شدة المعدة التي لا تلبس فيجب اليها اسهل
من اسلم كما تنصب الى الامعاء الا في افراد من الناس وهو لا في غنى ديم وفاد الطعام
ينبغي ان يجنب التي المستعدين للسل من في عيونهم وعنوتهم وحلوقهم امراض
ستمكن الامن جدر شدة جدر الكثرة يمكن ان تجلب التي البلم دون سائر الاخلاد
وهو الذي تراهم من ثلثا رنة من اكثر الامور في الممر يخرجها بالقي اقل
من خروج البلم لاسم الاسود وقد يقوى بعض الناس خلطها سودا ويصعب على ذلك
اعلانهم واكثرهم لا المدمنون للشراب واسحاب الكبد والحارة والاطباء العظيمة
والنساء اذا احببت من الطب اقوى الادوية القوية الحرقين الايسر ويجلو هذا الكد
وحال البشر وجبال المازيون وما اشبهها ثم الوقاع الهاني وجير التي وجير السرق
وما يقا من الصل ما بالثالث والمالح الهندى والبورق ويطبخ لخط ونحوها وكثير من
الاغذية ايسر من القي ويسهل كما ان كثير منها يقوى على الاسهل ويسهل **فصل في ادوية البول** ادوية البول احد الاسفر اغاث القوية التي تحتاج اليها في واضع

وكان القدماء يحتفظون العقدة بأدوار البول يخرج فصول الحضم الثاني والثالث ونفع
 من وجع المفاصل والظهر ويخفف البدن ويروي من الاستسقاء وكثير من الأمراض
 الرطبة لأن عقده ورواها يورديا إلى القلب والذبول ويرتبان العروق في
 والعقب ويهيئ العطاش وهي العقدة التي يشرب صاحبها الماء وما يبول
 بعض نيا الأدوية للبدن للبول والكثير والانبساق ورواها ويزيد الطبع والبلح
 فخر وأكثر الأفاوير والتوالم والسكين مالم يدر باعتدال فما الذي يربح الشرب
 والمشكوك والمورج ونحوها فويدة لا ينبغي أن يستعمل إلا عند الضرورة بعد استشارة
 لما يحدث من ضررها **فصل في أدوار البول** على العروق للحم والرياء والبدن
 القوية ليعمل الطيف كالطيف والعطاش بها أدور العروق الخفيف في بعض الأحوال
 العروق بالأدوية ليس نفع في حفظ العروق في الأمر النادر فما في الأكثر فيخرج
 احتياج العروق يخفف البدن ويخفف ويذهب بالفتق والشكر وكثيره يضعف
 أدوار البول الخفيف عن الدواع من الأكل والعلية كالصرع والسكتة ونحوها
 ذلك باستعلاء العطاس والأكباب على طبع الباموذج والفونج وشم الأشياء التي
 بها حرفة والاستكثار من الاستكثار أدوار البول الخفيف مع نفع الدواع العبد
 والسمع والحقوق في العدة ويكون ذلك بتعاهد العروق وضع الكبد في الأذن
 طبع الفونج على طبع يخرج فيعتقد بها من الدواع العلية وقطير شيا والمائيا فيها
 بعد ذلك يحفظ من الضباب الفضول اليماكب العين على جدار الماء الحار فيقش عنها
 الفضول الخفيفة فيها وتعاهد بها من بعد الأكل في حال الكحل والبسرة الكافور في البصل
 المربا ما ينضم بل يعالج الفضول عنها وبعد جاعن الرطبة ذلك ليجد كل من موضع
 الحوائج بمنزلة التي فيها بعض نخوة من نفاق سام لجلد فيندفع بذلك الضباب
 الاستايرة والأجاء والكثير في الحكة ويعين على إزالة الشهوة ويدفع عنهم أكثر الأكل
 في الحكة كما يذهب بالبصر **فصل في الشرب** الشرب المسكر من بين جميع الأشياء

لبدن ولا يمكن شرب عند جميع أفعاله الأخر وذلك أن كل صانع حلو لها
 أن يخلق ويخلق في خلق منها الأخر والفضول فيخلق نبيها لاجل أن يشكر أمد
 شائع في الشرب لخلق الصفة إذا أصيب به موضعها تغت كبد وكبدته وقت استئثار في
 يجب أن يمدح على الحظم بلع غير يتجرب الشرب لجلد ويدل الفضول كلما وليتها على خروج
 البدن وينبغي في الحرارة العزيرة وبكبرها ومن مضادة الطعام إذا استعمل بأفراط ودون
 به ما صدر السكون وتماثرا في طبع في الرقة والغالب والسكتة ونحوها في الموت فجاء والأرض
 العامة وأوجع الفاضل المثل كثيره بطول كبرها فيحتاج إلى الشرب من الناس ذو الألسنة
 والواسع الشرب يضرها أكباد الحارة ومن الغالب عليه المراهقين في وقت الأثرية
 والبلدان الحارة القدر الذي ينفذ من الشرب ويمكن أن يستعملوا ناسا من نيا ذى الحماة
 أن يشرب منه بدو شرب شربان أن يشرب الماء البارد بعد طعاسه بقدر ما يسكن به عطشه
 ويكون ما يشرب الماء الفراع والى أن يسكن عطشه تكونا تاما شربا معتدلا فيخرج
 يكون العطش قد ينفذ بالسكر أو الميونة ولعلهم ولكن كان في الشهوة أو منهن ولا
 احتياجا لبلدان الباردة المراج فالحري من فانتاعهم به أقل ولا ينبغي أن يشرب الشرب
 على البرق ولا على الأثرية الحارة وكثيره كما يكون في نفعها ولا سيما القوي منها في الظفر
 شرب على الرق بالوانع والعصبية قوية وإذا شرب على الأغذية الدرية عمل بها في العروق
 موادهم في شرب الشرب على طري السواب كثيرة لا يمكن أن تشرها هذا الكتاب
 بذكرها ولزم منه في ذلك الكتاب في الشرب **فصل في شرب** التي لجلد الفضول
 التي إذا قامت في البدن بها تولدت أمراض مزمنة ومن أجاز ذلك ينبغي أن ينفذ
 يخرج الناس إلى الفضل التي من بعضهم عند ترك الجماع مثل المراس فتلد العين وكثيرا
 وكما تالفت في البلوة والنوم وتنف هذه الأمور من استعماله والحلم ومن إذا ابتلى
 بمرهم حالها وأنباهه أشد الناس عن الجماع استئناس من يصد بغيره من وجع وضيق
 حزين فينشق الفتن في وخفها وسرط شهوة الطعام واضر ما يكون الجماع في الأنثى

لعمارة جدا وباحبالا بالان اليابسة ولذا اشنع الانزال الابلانغ الشد ولا
لجاء ايضاً على طريق الصواب شروط نشأة في كتابنا في الباء ووقد كنا
جل خطا الصبر وتوايها ولو انهما اصول وجيز فليرجع الى النظام الذي قدنا
ان يجزي عن كتب الاصول على اداة الامراض **فصل في تركيب الدم** وما كان
في كل موضع العلاج بلقاء مفرد لا يستحق عن تركيب الادوية لكن يمنع من ذلك
خلول نذكرها انشاء الله من التحليل الموجه الى تركيب الادوية انما هما كالماء
الذي ينفع من علماء او يوقى عضواً ما يضر باخر فيضطر الى تركب مع ما ينفع في ذلك
مثال ذلك خلط الجند بل سر الايون لولا فطر مفردة التحليل او يكون الدواء لا
يعمل الى التواضع الذي يربط فطر الى ان يخلط به ما يوصل الى خلطنا الا في الطبيعة
بالعين المضمومة والسمع عند نفث الدم من الصدر والوراء او يكون ادوية كلها نافعة
لعلها الا ان بعضها النفع من بعض اجزاء الايون والامزج من هذا الطبيب ان يكون
عند دواء يصلح لتلك العلة في اكثر الامور ويؤيد ان يكون عند دواء يصلح ان
يسعمل على كثرة التخفيف عن مضرة في الاسقام نحوها فيضطر الى ان يترك ذلك
الدواء من ادوية ما فطر على شئ كالتي ياق شلوان ما فيه من نجوم الاقاي ومن
صومها وما فيه من الادوية الاخرى انما فطر على واحد منها من سم ينفع من كثير من السموم
وما فيه من الايون يعقل العين ويمنع نفث الدم وما فيه من الادوية المذابة للبول
والملطفة ينفع من وجع المفاصل العظيمة الى مساق اخرى كثيرة ومنها ان يتركها الخبيث
ان يخرج من البدن اخلاطاً مختلفة فيحتاج ان يترك ذلك الدواء من ادوية كل واحد منها
يخرج خلطاً من الاخلوط مثلاً ذلك حب جالينوس المعروف بالقوي بالتركيب من
والسقويان ونحوه فخلط وعضاة الاخشين ومنها ان يتركها لم يمكن في الدواء النافع
ان يستعمل حتى يريقا ويلقى كالمزج اسحق وسار الادوية المخرجات لا يمكن ان يستعمل
مراحم حتى تخل الادهان والخالول وتكون بلاب مع الصمغ والشمع الى وجهه اخرى

وهم

ويخرج كلها الى تركيب الادوية اذا اردت ان تركب دواء مسهل فخذ من كل واحد ما
يؤيد ولا يضره تمامه وركبها ثم اجعل الشربة الواحدة منها مناسبة لعدد الادوية
ذلك اما اختصار الادوية ويخرج الصفر والسوداء والسليم فاخلطها من اعزها ثلث درهم
ومن شحم الحنظل ثلث درهم ومن الاخشين اربعة دراهم ثم اخلطها من الجميع درهما وثلاثي
لان الادوية ثلثة وهذا الثلث للوزن كله واذا اردت تركيب سار الادوية فخذ ما جاز
اغسله وهو اطباء وصولا جزا اكثر وبالضد وما منفعته اقل من اكثر مما يخشى منه
مضرة في هذه اخرى جزاء اقل فلو بعد العمل وسائر ما يجمع من هذه الاجزاء بل يوزن منه
بقدر ما لا يضره في جميعها ويحتاج في تركيب الادوية وضد المرام الى دية وحذق كثير
ويرشد ذلك الى كتابنا فاما ما من الى كتابنا في صفة الطب وهو يؤيد للجامع
الكبير **فصل في المراتب السبعة التي هي المطلق الاول** ما دام لم يجد ما يجرى بعضه بعضه
افعاله التي يختص بها مقدار العادة لعمارة بل لا وجع فهو صحيح يعلم ان كان هذا مقدماً
عوان لا يقدّر الصنوع على فعله الذي يختص به انبثا وبغيره عليه قد في صفة او يكون وجعاً
كان سيفل فعله مثلاً ذلك ان العين حتى كانت تضر بها العتاة وليس بها وجع حتى
تختص به لم تضر البتة او اضررت بضر اصغى فخر بضره بجلدك والادون اذا كان بها
وجع حتى يضر بجلدك والادون اذا كان بها وجع حتى يضر بجلدك وان لم يكن قد
نقص من الصنوع حتى ان كان ايضاً ما قد مضى فاسباب الامراض كلها هي الامور التي
يطلون فعل الاخصاء او نقصان او وجع فيها الصنوع او عدم فعلها او تغير حدث
في تنكسها كالمزج والكثرة اليد او المتغير حدث في مزاجها كالكبد والعقب او اضرار حتى
او اورد ما كان ان كان هذا على قدر ما فاجاس اسباب المرض الاول احب ان يغير
الشكل بغير المزاج فكل من قوم ان الحركات والقطوع التي تحدث بالاعضاء اجزى اول
ثالث من اجاس اسباب الامراض وليس الا ترك ذلك لان هذا الجبس ليس باول
هو محسوس تحت تغير الشكل وذلك ان كل عضو اقله قد تغير شكله وهم يسمعون هذا الجبس

الذي هو هو لا العظم جعلوا القول في الامراض على ما اقول قالوا ان اعضاء البدن منها
 مركب ومنها بسيط والموضع يحدث اما في البسيط كوجع الانسان واما في المركب كوجع
 جمل الرأس واما فيهما جميعا كما في قطع العظم والحم والعصب وما قالوه في الاثرين
 يخرج في طلب الامراض واسباب الامراض واسباب الامراض الى اجناسها الاولى على
 طريق الصواب ولذلك هو عدم النفع لا انما يريد ان يعرف اسباب الامراض ليعالها
 باضدادها فيكون بذلك روافها وقد علم ان الحق ما قلناه من اننا نرد من المنقطع
 الخامس وانما هو ذلك هو مما يثبت بعد الحادث فيرد ان كان ضرر الفعل والجمع
 لا يكون الا في غير الشكل وفي غير المخرج فاذا احسنا ضرب بغير الشكل والمخرج والاسباب
 المحدثة لها فحصل اجناس اسباب الامراض الاولى السبب المسمى بعلة
 والموضع بها يتعرف كوجع المخرج في الكبد يحدث عنده ان لا يعل وما على ما ينبغي
 ويعرض عن ان لا يكون الدم على ما يجب اما هو ليس واما بوقان او استسقاء كسب
 ذلك من سوء المزاج وسوء المزاج هو السبب وان لا يعمل الكبد ما طبعها هو من
 والهلوس والاستسقاء والبولقان ههنا هي الاعراض ان يثبت هذه الاوضاع التي
 وصفنا احقا فانك اذا زلت على القيمة فيها استخرجت جميع ضرب الامراض
 اسبابها بسبب النزول في ذلك ما فعل الفاضل الجليل في كتابه الموسوم بالعلل و
 الاعراض وذلك ان يقيم سوء المزاج الى اضافة التغيرات ويخرج اسباب كل صنف
 منها ويخرج كد اسباب ذلك وتقيم اصناف في غير الشكل وتخرج كل واحد منها حتى
 يزيد في ذلك الى كتابنا الذي هو جامع العلل والاعراض والى تباين كتاب العلل والاعراض
 فانه اخر واشهر من كتاب الجليلين فنه فصل **فصل في علل الاعراض**
 الاحياء ونحوها من الاعضاء المتفرقة عن البصر صعب تعرف التواريخ بها هي والحاجة
 في ذلك الى استدلال لا كثرة تحتاج في الاستدلال على علل الاعضاء الباطنة الى
 بجواهرها لا بان يكون قد شهدته بالشرح كذا فانها من انما هي في حال ذلك انه

متى خرج بالفتى من جملة الدير لم يعرف ذلك الا من قد شاهد ذلك في حجر الدير
 سارت والى العلم بوضعها فان من علم موضع الكبد لم يقن اذا لم يجرى وجعا في البطن
 الا يستبين لطيفاته في الكبد والى العلم بافعالها فان من علم ان الحق لا يكون
 بالعصب والخلع والداغ لم يقصد عند بطلانها فصد علاج اعضاءه اخرى والى العلم
 باشكالها فانه قد ثبت ذلك من ذلك ايضا العلم بما يعضو هي مثال ذلك
 ان الورم الهلالي الشكل الذي في الجواب الايمن مما دون الشرايف يدل
 على ان الورم في الكبد او شكل الكبد كذلك والى العلم باعطائها ومثال ذلك
 لكصاة التي تعظم ان مقدار بطون الكلى ليس يمكن ان يكون قولها في الكلى
 والى العلم بما يحوي عليه مثال ذلك ان الدم الرقيق الاحمر خاص بالشران
 والنفدي خاص عجم الدير والى المعرفة بفضولها التي تدفع عنها مثال ذلك ان
 اليرقان الاصفر ينشأ بالجلدة في الكبد والمزاج الاسود يدل على ان العلة في
 الحمال في كل هذه الامور واسبابها ينبغي ان يكون قد رتب من يريد استخراج
 علل الاعضاء الباطنة لكي يمكنه ان يكتب الكتاب باللائل ويصب المقدمات الدالة على
 العضو الوجع وما يشبه وجع لا بد من ان يعرف ذلك لم يكن علاج على طريق
 الصواب من ارتكب علاج على غير هذا الطريق كان خطيئا فمنه حمل علاج الى ان
 يعرف بفعاليتها وانتم الدير من الكتب المخصوصة به واجمعها بهذه المعاني كتابنا
 في تفرق علل الاعضاء الباطنة وما علنا نحن من هذه الجوامع واليه انشد في سقفا
 هذا الباب فاننا انما جعلنا هذا الكتاب مدخلا الى الصناعة وبكر استقصا
 لاجزائها وموضع الجمل وقوانينها لا امورها الجزئية لا ناولدها بفعل ذلك
 لا نخرج الى ان يجمع علم الصناعة كلها الى هذا الكتاب ولودعنا ذلك لكان مع
 تكليفنا العناء بالتركيب خطأ وذلك اننا اعني الكتاب كان بعد جسد الطول
 ان يكون محفوظا او يكون كالمبني المذكور الذي هو غير الجمل وجزمه بحاج طوله ذلك

ان يحرق في هذا الكتاب على الجوز والورد في الموقد الصوب **فصل في**
 ان البول ليس حال الدم وذلك انه من فصل على اسناده الماء والطعام اذا
 ورد المعدة احتوت عليها وطختها حتى يصير منها شئ فبذلك ماء الشجر الحار الذي فيه
 الاطباء الكيلوس ثم انهم يصرون هناك الى المعاء الا في غرضي والصيام وبيت من
 الكبد عروق حتى الى اسفل المعدة والى الامعاء فيصير هذا الكيلوس كما تصنع عروق
 الشجر موادها من الارض حتى يحصل ذلك الكيلوس في العروق التي لم الكبد يستجلبها
 وما يتولد في البول والاحتكاك في غرضه وهو المرارة الاصفر فيفعل وهو المرارة السوداء
 يتولد في سائر العصارات التي تلحق ثم ان المرارة تجذب هذه الرغوة والطعام الحار
 ذلك الدم في الكليتين فيجذبان فصارا في المرارة الرقيق فيبقى الدم حار ويصلح
 ان يكون من غير خلط على وجه من اجل ذلك البول على حال الدم اذ انما يتغير
 وافر البول يدل مع ما يدل عليه من حال الدم على كثرة من اسباب الكلى والمثانة
 لانها الموضع التي يمر بها البول فما ينفصل من الدم فان كان الطبع مقصرا كان
 ابيض مرققا وان كان مغظا كان احمر غليظا وان كان معتلا كان اصفر
 في الرقة والعلامة ان افطرت في الكبد فلهذا تدبر ان كان اسود وشبه الخيط
 كما يكون في الامراض الحادة الممثلة كما ان يتركه يسكن ساعات ثم يتغير ذلك
 من شئ ان يخذ البول بعد تعب العليل من زوال الاول قبل ان يترشيبا
 فان ان اخذ بعد شرب شئ فذلك لان البول يريد ان يصفا ما لم ياكل
 الانسان ويشرب ولذلك ينبغي ان يجعل للامريض من ذلك خطا مثالا فلهذا
 انه متى اخذ البول عن وقت الصبح الى الظهر مثله لم يكن هذا كل العليل وشرب
 فان ذلك البول يكون اسودا مضيا منه واخذ بالعادة ولا ينبغي ان يحكم بان
 الحارة غالبية بعد ذلك الصبح من شئ بعد ان تلك المسكة وذلك ان البول
 يريد ان يترشيب الانسان صفا واما اللزك على مقدار البول في الكبد الكثر

ان في الامور التي
 على غلظتها في البول
 ان يكون البول
 في البول في البول
 ان يتغير البول

بعد ما يلقى بمدة ليلة الذي يدر عمدة طويل ينبغي ان يصفى باستقصارا من البول
 البول كدرة قارورة من حصى خالصة ويتركه ساعات من ثلث الى عشر ليقتدر في البول
 البول الذي يخرج سرها او متواترا كالحالة العلة المعاء الزكاد وفي قطر البول
 لا يدل من البول على شئ وذلك ان شغل هذا الماء لم يبق في الكبد الى تمام
 البول يخرج سرها فذلك يجد من بهر ما شغل البول وما شغل الماء لا يدر في
 بعد ان يترشبه بهيمة حرة او بال الذين بهم البول وتقطر ريشا بعده
 انما قولان في الكلى والمثانة ويجاري البول لا عند انطباخه في الكبد في كان
 النفع كما لو افتقرت الرسوبات في اسفل القارورة ومتى كان متوسطا
 تعلقت ومتى كان سببا يطبقه الرسوبات الا في الاوان وهو المحي للبال
 على النفع التام لا بد من طبع الجبل على التمام من الجبل والتعلق الا في النصف
 من الجبل والغاية البيضاء ابتداء الامر المحمود في البول لان هذين انما طفا
 وتعلقا من اجل انه لم يكل فيما طبع كل سوب مخالف للون الا في غرض ذلك
 انه يدل على فطر الطبع الا ان الاسود شربها وذلك ان الاشياء التي يطبخ الا
 والامر حارة شديدة محقرة من الرسوبات السوداء في الكلى بالصد من البول
 ذلك ان شربها الراسب واقلا شرا الطافي واسطها المغلولة لا في الرسوب
 يدل على تمام النفع فحيث كان اوجافا والتعلق على توسطه والغام على ابتدائه
 الرطل المحصى وقطع اللحم والشرا والصفاء والتخالص يكون في البول على حال
 من هذه الرسوبات في شئ ولا يدل على حال يكون الدم لان هذه انما تحدث
 في البول بعد مفاخرة الكبد اذا فتمت هذه الاصول التي شرحتها سهل فتم
 الامور بخبره ولا غنى عن النطق عليها في ما كتبنا وهي الكتب المخصوصة بالبول
 ونحن نؤيد في ذلك الى ما جفاه منه في الجامع الكبير ان لم يبق في ذلك
 كتاب نفس كتاب اسطن وكتاب اسطن لا باس به وكتاب اسطن

وقيل لك انك قد ناه الفاضل جالدين في كتاب الجوان والابواب ولا تترك كتاب
واحد الا وتطلع عليه ويعلم ما فيه ولا في هذا الباب وحده في سائر الابواب **فصل**
في الشرايين في الشرايين لقوة عجيبة وذلك انها تتحرك من ذاتها اجسادا انفسا
ويروم ذلك ما علم الانسان كله لا يجد ان البول يزل على حال الكبد في حرها
بروحها كذلك النبض يزل على حال القلب لحو البرد من الغمما يراو عند البرد ذلك
ان الشرايين انما هي من تجويف القلب لا من شرايين اخرى فيها هذه القوة العجيبة
القلب يزوج باسباط بان يجذب هوا بارها من الرية ويخرجها اذا سخن بالقلب
متى سخن القلب غلبت الاسباط بمقدار سخونة راحة الجاذبة الى التزوج بالهوا وصار النبض
عظيما فان سخن اكثر صارت الاسباط مع ذلك انفسا سرعيا وذلك انه لا يتوقف الى التزوج
يسرع تمام الاسباط وان سخن انفسا اكثر كان النبض متواترا وذلك انه لا يعمل ان
يكثر الاسباط لشدته حاجته الى التزوج وبالصد ما ذكرنا يعلم ان عظم النبض
وسرعه وقوته دليل على زيادة حرته القلب على ذلك وبالصد ينبغي ان يطلب
علم النبض على تنقضا ان يطلب او لا معرفة اوصاف النبض ثم معرفة اسبابها
ثم معرفة ولا يلها مثال ذلك ان النبض العظم هو الزيادة في الطول والعرض والصلابة
على ما علمنا اما الاضافة الى نبض المثلث المعدل في مزاجه وتحتة وعظم خفة ثم يعلم
ان سبب العظم اما هو شدة الحاجة الى التزوج ثم يعلم ان شدة الحاجة الى التزوج اما
يكون لثقل الجو ويعلم ان النبض الصغير هو الناقص في هذه الاقسام الثلاثة وسبب ذلك
قد اوجاه الى التزوج الفضل والبدن قد يعرض مع هذه الاصول عوارض ينبغي
ان ينظر على ما تذكره وذلك ان النبض يزداد عظم القوة واللين حجم العرق لكن
لا يبلغ عظمه هذا الباب الى ما يبلغ عند شدة الحاجة فيمكن مقدار العظم فاصلا بين
هذه الاسباب وتغيب انفسا بينهما انما اذا كان العظم للقوة دون الحاجة وجب النبض
صايرا على العرق اذا كان لللين الالة وجب حجم العرق ونحوه والقوة تحل

مخرج

بغير طعام او شراب قد غذا واللين بعد الاحتكام او شراب كثير المزاج فاذا لم يكن من
هذه شي وكان النبض زائدا لعظم كان السبب في ذلك الحاجة الى التزوج لا غير فان
مع ذلك عظم النبض وسرعه او قوته قد تدان ان الحاجة بذلك سببا محكما وذلك
ان النبض انما يعظم لشدته الحاجة الى تنسيق الهوا ويزداد صغر النبض والقوة وصلح
حرم العرق لكن مع صغف القوة سكون النبض متى غفرت عليه ادى غنى ومع صلو لا
الاحساس حجم العرق صلبا كان ذلك سخن وترا والضعف انفسا عذبت بعقل تنفخ او
جوع او سهر او غوها مما يسط القوة والصلابة بعقب سيرة النفس والكبد او شرب
من سهر بالبرد والاستحمام فيه فاذا لم يكن من ذلك شي فالسبب قد اوجاه
والمدلول عليه برودة القلب قد اختلف الفاضل جالدين من عشرة مقالة في النبض جعل
اربعا منها في ذكر اوصاف النبض واربعا في فرق الاسباب بل الاضافات واربعا
في الدلائل التي يدل عليها كل واحد من تلك الاضافات وجعل اوصاف النبض كلها
في المقالة الاولى وقد بحثنا عن باختصار ما في هذا الكتاب وطرحنا عنه ما
ان يستغنى عن ذكره ونحن نشهد في هذا الباب الى هذين الكتابين **فصل**
في النبض ان القلب لا هو عليه من الحرارة ان يحتاج ان يزوج بالهوا في تفرج
لخاصة به ولا يفرط ولا يجرد يكون في ذلك كحال النار التي يزوج عنها فتخرج
منها بذلك التزوج فضول اللهبان فلا تحقق وتطفى بل يكون اما ذكيرة شغلة
من اجل ما ذكرنا خلقت البرد وجعل فيها وصول الى القلب وجعلت من فضله طم وحي
يكون ان يسطر وتضيق وتحت صين انفسا فيهما من الضيق جميعا الى فضيلة البطر
جعل في كل واحد من تفرج الصدر ثم منها كان ان حدثت على احد العينين حادثة تترك
القلب الاخر يحتاج الى البرد من انفسا وجعل للصدر عسل كثر فطر فادرا اعطى الصدر
جوليد البرد وسد باسطا الى الجوار الى ان يسطر الى اسباطها ما يجذب الانسان
انفسا الهوا الى تجويفها وابتاعها ما يخرج الانسان الهوا الذي احدها كان

الاخرى هذه النقص على ذكرنا اخرى او النقص على سبب عا ذكرناه في امر النقص
 ان غلبة يكون لشدة الحاجة الى الترويح وصحة فلهذا الحاجة اليه وشدة الحاجة اليه على
 فضل جراحة القلب والذات يكون سرعة النقص في قواؤه ولعل على شدة الحاجة اليه
 الانبساط هو ادخال الهواء والانبساط هو انقباض هو انقباض الانبساط من النقص والانبساط
 حتى لا يحترق الاقل الناس والانبساط والانبساط على النقص بيان فالانبساط هو
 غلو الصدر والانبساط هو ان شدة الحاجة الى الترويح غلبت النقص او ان شدة
 اشتدت اكثر من سبب كما ذكرناه في امر النقص فاذا اشتدت شدة الحاجة الى الترويح
 النقص يكون من الانقباض عند الاحشاء والذات الشدة من المرض عند عناية
 الجهد وقد انبسط الفاضل جالس في سواد النقص كلها باوحيه ترسل من امر
 الوقوف على الامور نحو يد من امر النقص الى ذلك الكتاب **سورة النور**
 من اجل ان امور النقص السراج يكون في المرض لحداد النقص المبلغ الى الطبيعة
 بالبعد الذي يريد الاطباء بالبحر ان يغير سراج عن المرض من حاله الى اخر
 واما الى ما هو امر هذا النقص فلهذا يحدث في مرض سوء الطبيعة جوارا وذلك
 ان الطبيعة حينئذ تفتقر الى مائة المرض من غلبتها فترى ان قوتها عليه نفسه
 واخره دعه وان لم يضر عليه جارات وحديثه انهم خضروا فاما الامراض المؤلمة
 فالطبيعة يدعيها قليلا قليلا ويجوز عنها قليلا قليلا دفع الطبيعة لحداد الامر من
 ضربة يكون بالاستغرافات المحسنة كالزغاف او القلق والاسهال والعرق او
 حرور البول والجراحات والاسفالات من موضع الى موضع مرة كما تجد كثير من
 ينجح بعقب مرض خادع لا يلبث ان يرم ويبدو ويغيب ويكون بعقب ذلك المرض
 للعليل او فقهته من المرض لحداد ورعا بل هذا العام من في الرجل فيروها جهال
 الاطباء ويغفلون على العلل عليه لا يدان بعرض مثل القبر لثقل المرض اعرض
 منه بول ذلك عند مجاهدة الطبيعة للمرض كالعاقلة الشدة وضيق النفس والظنون

والنور

والنور ونحوها من الاعراض الهائلة هذه الاعراض الهائلة تكون علامات شدة
 بحران جديرة وروى اخرى فاذا ظهرت هذه العلامات النقص كانت شدة بحران
 ولا سيما ان كان ذلك في يوم بحران جيد وان ظهرت ولم يكن انقصه بولت على التو
 شال في ذلك انه ان اصاب من مرض جادة في اليوم السابع فلق ونوبت وحموة في العين
 مع ظلمة ثم كان قد تقدم من اليوم الرابع لرعاة والعلل النقص مثل سودا في
 بوله فلو ينبغي ان يبول في ذلك ان نرجوان ضعف العلل ويخرج برع حماما ان
 كان قد تقدم في هذا اليوم بول سودا وساءت حال العلل في خفت ان يتم ذلك
 السوء في اليوم السادس والثامن الا انها من ايام الحوران الروى ينبغي ان تؤخذ
 هذه الامور بخبر في هذا الباب من كتاب البحران وما جمناه عن ابن **سورة النور**
في ايام بحران مشاهد المرض والتجارب فتمت ان هذا النقص السراج الذي ذكرناه
 يكون في ايام دون ايام وان بعض الايام تندر ما يكون في بعض وليس سبب ايضا
 في القياس محجولا فان هذا النقص السراج السراج في بحران بكثرة السراج والى جميع شدة
 والعزيم ويحدث كونه في الخامس والسادس والحادى عشر ولا يكون في سائر الايام
 الا في سادس والثامن واما ان كان فيها كان روي في اكثر الامور ان اياما منذ
 بايام فالرابع يندر ما يكون في السابع والسادس والثامن ان خبرنا في ان شأ
 فشر السابع ما يكون في الرابع عشر والرابع عشر ما يكون في العشرين وسبق ان جرد
 كمال المرض بهذا الامر من كتاب ايام الحوران النظر يجب ان سبب كون هذه
 التغييرات في هذه الايام هو النقص الكلي الذي يحدث في الموضع من حال المرض
 من النقص في ذلك ان حتى صار النقص الى قبالة الموضع الذي كان في جدار في الموضع
 تغير الى ضد واذا اصاب الى النقص من هذا الموضع وهو الذي يسمونه النقص السراج
 تغير الى ان لا يبلغ ان يكون مضادا فاذا ابتد الموضع والقرع موضع ما فانه
 حالنا بحيث ذلك الشكل فاذا ساءلنا من هذا الموضع اقبلت تلك الحال بخلاف

فإذا خشي إذا سار القرمز وثمانين درجة عن ذلك الموضع كان قد صار
 إلى صفة ذلك الموضع وإذا سار تسعين درجة كان قد صار إلى نصف
 مثله فذلك يحدث الشعر ليس عند حيز القرمز إلى هذا الموضع الذي كان فيه
 والتغير لا يخفى إذا صار إلى ربع الموضع الذي كان فيه ولا يخفى من ذلك
 أيضا إذا صار إلى ثلثين هذا الموضع وينفع من موضع القرمز من موضع الذي كان فيه
 إلى هذه المواضع في الأسابيع والأسابيع لا يقيم الموضع في ثلثين وعشرين يوما
 فتحدث التقارب في الهواء في هذه الأيام وتحدث لذلك التغيرات الأخرى
 وسائر أحوال الحيوان والنبات لأجل ذلك لا يثبت **فصل في أمراض الأذن**
 أن للحيات أنزلة مختلفة بحسب موادها في غلظتها ونعومتها ومقاديرها
 في كثرتها فإذا كان الخلط الذي منه الحنجرة غليظا بطي الاستحالة كان زهاها
 طويلا وإذا كان رقيقا سريع الاستحالة كان زهاها قصيرا فإذا كان غليظا
 بين هذين كان زهاها أيضا كذلك ومن أجل ذلك صار زهاون الريح
 طويلا وزهاون الحمة قصيرا وزهاون البلغم بين هذين وتجب غلظ البلغم
 الذي منه الحنجرة فيضارت حتى يوم لا حودة لها إذا كانت ليست من غلظ
 يحتاج أن ينفع وأما الدق فلو ن سبها إنما هو استحالة الأعضاء الأصلية
 عن طباعها إلى الحارة صارت لا تخطأ بل تزيد قايما إلا أن الحنجرة تبدأ منها
 فيبدل ذلك المزاج الحار **فصل في النفع** أن النفع هو استيلاء الطبيب على
 المادة الفاعلة للمرض ومن أجل ذلك فكل زها الحنجرة ينفع فزهاون الخطأ
 والمنتهى إنما يكون من كمال النفع وليس يورث غلظ من غلظ تلك بعد النفع
 وإنما يكون الحذر والخوف إلى أن يكون النفع ويكون إلى أن يبدى النفع
 أشد وخوف من حين يبدى بعض الأسباب الحارة حتى إذا كمل النفع
 استلابة النفع يقع في كل مرض بمادة ولذلك ينبغي أن يطلب في لحيات

من البول إذا كانت خلوط لحيات الغبنه محصورة في الدم والبول تفصل من
 الدم على ما ذكرنا وفي ذات الحنجرة ما ينفذ وفي لحيات مما يحويه وفي
 الزكام ما يسيل من الأنف وفي الرمد من الرمد وعلى هذا النحو والمثال ما دام
 البول على حاله في الرقة واللون وعدم الرسوب التي كان عليها في ابتداء
 المرض فلم يبدى نفع فإذا وقع فيه تغير فعدا ما نفع وما عفن فإن كان
 التغير إلى رسوب محمود فينفع وإن كان إلى رسوب مذوم فعفن وأما في غلظ
 والريفة فإدام لا ينفذ شيئا لنفسه فلم يبدى لا نفع ولا عفن فإذا بدأ نفع
 ما حميدا وديم فعدا العمل بالنفع وما عفن فإذا بدأ نفع حميدا وهو لا
 أن يكون له لون مذكور كان رقيقا فهو ابتداء نفع وغلظه وسهولة نفسه
 كماله وإن بدأ نفع أصفر وأسود فهو نفع ذميم يؤد إلى العفن والقياس
 في سائر مواد الأمراض على ذلك **فصل في أمراض العين** قد قلنا فيما تقدم أن العين
 مركبة من الأبراج والخلوط والأجرام ونقول الآن أيضا أن كل عضو من
 من هذه الثلث إلا أنها تغلفه بعض وتكره بعض بحسب ما عليه صلح العضو
 من ذلك والقلب أحد الأعضاء حارة يحوى أرواحا وروباوت إذا سخن
 الريح التي في تجا وفي القلب بقيت تلك الحمة من ما يمكن أن ساء
 منه في الشرايين إلى جميع البدن سخن الحمة كلو كانت هذه الحمة بعضا من الحمة
 يوم وإذا سخن باقي القلب من الدم والروباوت أولا وبادت منه الحمة إلى
 الشرايين كانت منها حيات العفن وإذا سخن جرم القلب نفسه وبادت الحمة
 إلى جميع البدن كان منها حيات التي تحي أمراضا وما عفن فالمرض منها
 المتولد عن الأورام الحارة والصداع وبالجمل عن وجعها جها وأما التي هي
 فالمستبد من غير مرض أخرها جها ولذلك تختلف علاجا تماما لأن العبد
 في الحمة التي هي عن المرض إلى علاج العلة التي هاجها وفي التي هي عن الجها نفسها

لثقبه والناقص سببان احدهما خلط بلوغ الفضل فيقصر منه البدن كما
يقصر من الماء المغلي لما وجد اذا شرب عليه بقية وشبه ذلك الرعدة يكون في
حيات غيب والاخر خلط يارج الى العنصل فيبرد وهذه ناقص البلغم والوجهان
الخطان جميعا يخرجان من تجويف العروق والشراب من العنصل ثم يتخلل
عند حارة المحي لا يزالان في الخروج زمان الفترة الى ان يخرج منهما ما يشين
العنصل اذاه فليتيقن القبرة ومن اجل ذلك تكون التوابل يحفظ او
ما دامت تلك الاخلوط في العروق لانها تبرز من معاقده واجل يحتاج
في ذلك الى زينة مستقامه المدة فلا يزال المحي لذلك دايمة الى ان يخرج
ذلك الخلط من العروق كله ويستبدل ويثبت ان يخرج الطب من شيا بعض
والاسهل نقل المادة بذلك وتلقى من اجل ما ذكرنا تكون بعض الحيات
لانها وبعضها دايما الى الدايمة الفترة انما يخرج اخلوطها خارج الجسم
في اللحم والفضل الملبس على العظام فضع الفترة لزمان روية تلك الاخلوط
من العروق الى اللحم والدايم يخرج اخلوطها داخل العروق فلذلك لا يحتاج
الى فترة ما ذكرنا بعينه ان يكون الحيات المطبقة بلونا ناقص والدايمة ناقص
لان العنصل يخرج من البدن تلك الاخلوط فيخرج عن حارها ويرجع
باردها ثم تكون الحارة عليها فيجعلها وتخللها ويثقلها بالما يتخلل المحي
وذلك اذا كانت شديدة اللطافة او كانت الحارة قديمة او ما بالعرف
وذلك اذا كانت اما كثيرة الكمية او ما عتيقة الكمية وتكون الحارة طليقة
ما شبه حال الحيات الدايمة بحال الاعضاء وذلك ان الانسان اذا اعتد
ولا سيما من طعام رطب بارح كسل ونقص منه وبرودة يزداد ثم ان الحارة
تراجع وهي اقوى مما كانت قبل ان ياكل كثيرا والمثال في هذين واحد وهو
يحب كثر يوضع على ما يصفه فكما ويحفظها ويظفها ثم ان ذلك الحليب يتجل الى

نور

ان من غير كثر مقدار ما كانت كثيرة زوايد المحي فتول بحسب غليظ الخلط وكثرة
وبلولة الحارة وتقتصر باضداد ذلك تطبق المحي اما العزان ادها كما حال في
الحيات الدايمة والالبات ينوب عنها بحالها كالذوق المنعش عن حارة جرم القلب
والحيات المنعشة عن الاورام الحارة كلما كانت مادة في البدن اقل وبرودها
الى العنصل اعز كانت فترة ما اطول ولذلك صارت فترة الربيع طويلة وفترة
البلغم القصيرة فترة الصيف وقية قابلية بينهما الحيات التي هي ارض فلكه اجناس
او لها كما قلنا محي يوم ومحرق ومحرق ومن تحت حبس محي يوم النوع الكاين عن
غذاء محي الكاين عن الاعياء والكاين عن السهر والكاين عن النوم والكاين
عن العقب والكاين عن الجمع والكاين عن ابتداء مسام الحلد والكاين
عن ابتداء مسام اللحم وهذه قديمة من ان تغير الى محي مطبقة وموتة وتحت
الكاين عن تحنونة الدم وهي التي تسمى سونوخس والكاين عن عفونة الصغار وهي
الكاين عن تحنونة المحرقه واما دايمة وتسمى الغب لانها تنوب غبا فاما المحرقه فانها
لا تغير بل تشد غبا والكاين عن عفونة البلغم وهي المناسبة في كل يوم والكاين
عن عفونة السوداء وهي التي تغربو من وتنوب يوما تحت الذوق اللين
وهي التي لم تبلغ الى ان يتجف الاعضاء والمنعش هي التي قد اخذت محل حيا
الاعضاء الاحلية وانشرت على ان تطفئ مع انطفاء الحارة الغريبة تعقب
الربويات واما التي هي اعراض فعدد ما يجب الاسباب المنيرة لها كالمولود والاد
والاوما ثم منقح حجب الاعضاء كالكبدي مثلا والدايمة والارحامه ونحوها
ان كان ما ذكرنا من تشابه حال الاعضاء بحال غيره محي حقا لما راها في
تعدد العلل بالقرية من ابتداء النوبة والجبر يندب بغير هذا وذلك ان محي كل
بالقرية من النوبة كانت حارة اصعب واشد كثيرا وعمل خطاها واطولها وذلك
يتبين ان يكون وقت الغذاء من الحيات المغفرة بالمعدن من ابتداء النوبة وتوافي

التيه والبلبل خال وانما في الحيات المطبقة فيحي فيها اوقات الحنف والراحه ينبغي
ان يكون غذاء من به مرض جاد ويحي ان يحيد الحيوان الى الساع ما لا يشيخوه
من ويحي ان يحيد الى الرابع عشر رايه شي من الحزن من سطاو الى اخره الى القرن
فيحي الغر من الصغار وانما رايها واما في الرابع فلا بد من الحنف ويحي ان يترك
الغذاء على حب النقي وجب قوة الحبل لا يتكف في معرفه نوع الحنف على دورها
لان قد يترك من اودار الحيات ما يشبه دوره ووجهي وليت بها على قد
شع وفي كتاب اودار الحيات ولكن انك في معرفه على اعراضها في الحنف بها
على ما شرح في كتاب الحيوان في علاج الحيات يقطع الحذاء العظيم ولا سيما
في الحاده وفيه نظير افيح من الطب وفضل الطبيب الحاذق ولذا ينبغي
ان يستقصى جميع امورها الجوزيه وانما ارشد في ذلك الى ما قبل من ذلك
كتاب حبله البره وكتاب الحيوان وايامه وكتاب فقه المعرفه وكتاب الايمان
الامراض وكتاب في استعمال الاسهل في ابتداء الحيات وكتاب فخر في طب
الغذاء وهو الذي يسمى كتاب ما الشير وكتاب حاليوس افيح في كتاب
تدبير الغذاء في الامراض الحاده وكتاب اودار الحيات وما حالي في اسد ما
بالفصول في الادباء **فصول عامية ومواعيد** القوة للحبل كارد والمرض
كالطريق ولذلك يجب ان يفي الطبيب كل الضاب بان لا يقطع القوة قبل
المنتهى بعد الحبل ونظير واما حروفه ومرضه والحبل مع شوائبه في القوة
واشرفه ونحوه ومنه من شوائبه وورود الامور التي تعجز على تفحص من
قوة ينبغي ان يكون الطبيب عالما بانواع الامراض وعلومات النفع
حال الغذاء على حسب ذلك المنع من الغذاء والاطلاق فيه واستعمال الاشرف
استقبال سبب المرض المؤذي وانفس من القوة يجب في بعض الامراض ان
يقبل على طع البس ولا يلقط الى القوة وفي بعضها ان يقبل على تعوير القوة

وان كان ذلك نرايدا في سبب المرض اذا كانت القوة قوية والمرض قويا قبل
على طع البس وكذلك اذا غلبت قويا ان المرض لا يموت من هذا الغذاء
اقله في الايام التي ما في فيها ينبغي المرض والبس اذا كان الاخر ذلك
شبهه فلينك ميلك الى تعوير القوة اكثر ولا تيسر طع البس ان غلبت طبعه
في حي يوم يخرق في علمه في وسفاه شرابا اشفا فاعلى قوته كان محكمه وخطا ان
منها الى حي طبعه وان منع صاحب حي ربيع الغذاء واقصره على الكجين والمشر
كان خطا ان يقبله قبل النقي ولا سيما ان اشرفه مع ذلك التدبير الرعي
الاسلم في هذه المواضع اذا وقت شئ ان يكون ميلك الى تعوير اكثر في القوة
شع في ما منك الزام الاشرفه ومنى سقطت لم ينفك التعدير بعد ذلك لان
القوة اذا سقطت سقوطا ما لم تنضم الاضغرة ولم تولد الدم ليس ولا واحد من الاطباء
المعروفه برؤاه الاغذاء نظير من رها في كلة او كليله الا ان يحد منه المقدار الكثير
جدا وان يكون الاكل مستعدا منبذ المرض الذي يرون الخطا المتولد من ذلك
الغذاء ميل الى تشبه الحبل في تعفيره في ميل وان كان ربه بافاطه من التي
ولا سيما اذا كان ساقط القوة او صيف الشهوة او كان به تعذر النقص التي لا يرضى اولا
يخرم على من ليس من عقله الرجال ولا على الملوك والعبيان والنساء قبل ان يشتر
بواسطه لكن منهم من ذلك والهم من البسرا غلبهم الكثير وتلوح منهن الطل
وقول منهم في الاستكثار منه فذلك نافعهم بذلك عن ان ياكلوا شائبا كثيرا اذا
انفق ان يكون ما تشي نافعها كان يقال في مثل اتم السعادة هو وان يقطعها
ما في احدي على الحبل من ان يكون الطبيب عالما بدفع مضار الاغذية بحسب الحبل
اليد قد مر ان تعالج بالاغذية فلو تعالج بالادوية والماهر بطبايع الاغذية
فيها يتبع ما قد مر ان يعالج بدواء مفرق فلو تعالج مركب ولعالم ايضا بطبايع
الادوية المفرقة في ما في الاكثر لا تلتفت الى الادوية الغريبة المحبولة امكث الا ان

مشبه

عندئذ من ذلك ارقوى بالتحيز والمتابعة قوة المسهل والمقوي القوي
سما المقوي واعل قبل ان يتعلم ما يقابل به ان افطر النفس بالمضم وحل اللحم
في ذلك حفظ الصحة واحذر طول الجمع والعطش ايضا فان في ذلك الهضم والذبل
اذا كان البدن قويا كثيرا الدم والاخلط وافرح الخفة في علاج ما يحدث به
من الامراض الى الاستفراغ ميل اكثر واذا كان منهوكا قبل الى تعديل الخلط
الروى بضمه مثال ذلك انه متى حدث باثنا ان بعض البثور الصفراء وكما
وتحدها ثم كان جيدا للضم وافرح القوة اسهل بالمقوية وبالبلع الاصفر
كان منهوكا كخفا اعطية البطيخ الهندى والخبث والخبث والتوت الشاوى
عنوها وامرته بالاكثار من شرب الماء البارد على الاغذية التي يجمع حموضه
وقبضا كالحصرم وعنوه واسعد الكجنين وجرعه الحى النقيف احيانا فانه
تجبل الصفراء عن طباعها فاما الاشياء التفرغ فانها تولد لغير طباعها تلك
الصفراء وتقاومها المزمع المضاد للمزاج اسد خطا والمواق للمزاج اسم كالحى
المحرق في الشج والفاخ في الثبات وبالضلا كجدت المرض المضاد للمزاج
الا في المنه وبسبب قوى وبالعند وكذلك فالمرض البارح يحدث في الصفو
الحار غير سليم وبالعند وكذلك فافهم في جميع الكيفيات والاشهران الضحك
المزاج اذا حدث فيه مرض بارح يحتاج ان يخفف اخذنا قويا طويلا واذا حدث
فيه مرض جارا ينبغي ان يرد كل البرد لكن بمقدار ما يرد الى طباعه وكذلك
فافهم في الكيفيات الاخرى كان الصفو ليس فراجا حدث فيه مرض احتياض
ان يداوى بدواء قوى اليس جلا كالحال في قروح الاذن والانف وجميع الاعضاء
الغضرية فان فرحها يعلج بثلث خبث الحديد واقراس اندر يمزجون وهي
شد يه اليس جارا واما الجراحات كحادثة في اللحم فيعالج بالمرهم الابيض وهو
ما ذكرنا في التحفيف كثيرا كل عضوله في البدن فعظم المنفعة فلا يتم تحليل درهم
الزئبق

منه

حدث فيه بالمحالة خاصة لكن اخلط اذويه وان كان الورم صلبا في القوا
شفا كما قد حرت به عادة الاطباء في اصفه المعدة والكبدان احتيج الاستفراغ
فصلوا لا يجازي مثل هذا الصفو استفراغهم برفق وادوية لاصولها بها وتلو
تقويته من بعد بالطيوب القابضة كالحى المزمع من قوة الدماغ ما يدوم به ربط
الصدر بضمه بالسول ولا يكفهم من قوة القلب ما يدوم به النفس وله كان
ضعيفا لكن يحتاج الى ان يكون منهم قويا وذلك ان مزاج القلب هو الذي
يحتاج الى ان يقبل الامراض ويجعلها على ما يلزم فلا ينبغي ان يجهد ان
يكون هذا الصفو في جميع الامراض على غاية القوة ومن بعد الكبد ومن بعد
استفراغ فضول الدماغ يكون بالعطش والغزير والادوية التي لها صمود الى
الراس كالصبر ثم تحفظ والاسترخاء ومن بعد الشغ والمضط باسنان المشط
والدلك بالخرق المشط والطلى بالدواء المعصر وكى التحف على مواضع الازهر
وتبديل مزاجه يكون بما يشم ويسقط وبما يقطر في الاذن وبما يوضع على الجبهة
يقصر فيها جوارحه وورده كالسليم والملمح المنحرف او ما يتوسل اجزى من الطبخ الاجزاء
انحل ويجند يد سر مخوها فضول المعدة تستفرغ بالحق والاسهال وتبديل مزاجها
يكون بما يوكل او بضمه استفراغ الكبد يكون من بطن امانا في احد فذا ذكر
واما في التقير في الادوية اللينة الاسهال وتبديل مزاجها يكون بما يوكل او بضمه
بما استفراغ الا بضمه يكون بالنف وتبديل مزاجها بما يؤخذ في الفم ويشق في العليل
ويشفر طيلة فليله وبما يطلى على الصدر القلب قبل الاحتياج الى ان يستفرغ من
الامن الدم في بعض الاحوال وذلك يكون بضمه الباسليق من الجانب الايمن
ومن الجراح الحاد في بعض الاحوال وذلك يكون بضمه الباسليق من الجانب الايسر
واما تبديل مزاجه فيكون بما يؤخذ واسرع من ذلك فيما يصفى به ووسط الصدر
مما هو بارح واجازا الفعل او بالقوة فضول الحمال يستفرغ بالادوية الجارية

او يفسد الباسلق ومزاجه يبدل بما يؤخذ او يفسد به فصول الامعاء يستفرغ
بالاسهال فقط ومزاجها يبدل بما يؤخذ او يفسد به موضع كل واحد منها وما
يحقق به فصول الكلى يستفرغ بالمدره للبول ومزاجها يبدل بما يخلط بالادوية
المدره للبول من الادوية التي تعالج بها القرحه ويبدل بمزاجها المزاج وبما يخلط
ويفسد به العانة وبما يورق في الاحليل فصول الاسحاج يستفرغ بالادوية المدرة
للطث ويحقق التي يدرك الطث والماء الاصفر ويبدل بمزاجها بالحقن والشيكا
التي تحلل والاصفاد والاطليه فصول العروق الكف يخطف الدم سريعاً من الراس الى
حيث اللب فصول الباسلق يخطف الدم من حيث اللب الى تور الصدر كله
فصول بعض الكبد يخطف الدم من الاحرام والكلى المثانة وكذلك فصول
الساكن فصول النسا يخطف الدم من الجانب الوجهي من الورك بين السدين
والجرح اشراك قوي وبين المعدة والداغ اشراك اليم في العلل ويجذب
الفصول من بعض الى بعض الطبيعية تدفع الفضلات من عضو الى عضو ان كان
محجوزاً انبوي في ذلك المحجوز وان لم يكن ففي الوصول التي بين الاعضاء ولو
كانت عظما مثل سئل على قوة دفع الطبيعة الفصول منها بمرور الفصول
الناسبة المتعلقة في العظام حتى يبرز ويخرج وقد تجت هي وازهارها وحجج الطبيعة
هي التي يستعمل للدواء وتوزع الغذاء على التحقيق والتدقيق فاما الطبيب فكيفه
من ذلك القرب وليس يمكن ان يبلغ التدقيق والتحقيق في ذلك هذا الطبيب
تجاهل العلل وتعارفها وتوهم احالتهما متى كانت وافيه بالعلم فتحجج
تقوية الطبيب ولذلك تسمى الام القليلة الاستعمال للطبيب كالارادة والاعراض
وتوهم من امراض كثيرة لكن لا يوجد في حال ايم ان يعينها الطبيب ليكون غلبتها
للعقل اسرع واوثق ذلك كحصار عين احد ما عال على الاخر باستاده وتبدل
وطامة وقبته واهن الاصنف بحر جليته مثلاً او كى عنقه فلو محال ان يفلح

صمد

حيث يكون اسرع واكد ومتى كانت معارضة المرض في القوة احتاجت الى
معاونة الطب والامم ومن ان يغلب في هذا الموضع يعظم عناء صناعة الطب
جداً ومتى كانت العلة قاهرة كان اضطرابها الى معونة الطبيب اشد وقع
الموت في الاكثر وكان عنا الطبيب في هذا الوقت اقل ومزاجها اعني يبدل
على ان الطبيعة تشقى من الامراض وتدفع الاعراض الى ريد عن بدن الحيوانات
وتبني ما ينمو منها انك تجد مجزحات الصغار في الامم الاكثر تلجم وتندمل ولا
تحتاج الى علاج وكثير من الاوجاع والامراض قد تكون بعقب النوم او بعد
مدونة او من غير علاج كما يكون ذلك في الناس الذين لا يستعملون الطب شيئاً
كثيراً ويجزأ الميت لا يخفى من الاعنير ولا يفعل من الادوية انفعال المحي ياتي
الطبيب ان يعلم من الطبيعة ما قلنا فاما ما ينما في تخلف فيه وهو ما يحسن
الفيلسوف الطبيعي الاخي دون وان احجب النظر في ذلك فلا يشرف على قلنا
منه في صدره كما بنا في سمع الكيان لا يقدم على عضو كثير لحس بدواء قوى اللدغ
فان ذلك يجمع اعراضاً متبركة كالعين والعصب البارود في المعدة والاحرام
واقصد للاعضاء الخفيفة القليلة لحس اذا كانت فيما علل غليظ بالادوية الشديدة
التحريك والعوض كما يفسد للحال القصور اصول الكبر والخرول والنوم الذي
متى احتجت الى استفرغ وتبدل المزاج فاصبت شيئا بفعلها جميعاً معاً قائم
ذلك كالاسهال الصفار في المحي المحترمة بماه الاجاص والريان المصونة
وهذا ان هذين هما خزان من الصفراء يبدلان مزاج ما بقي منها متى كان
يستفرغ غير موافق في تبدل المزاج فتوقف واحد النظر فان امكنك ان تحق
بما جدد من سوء المزاج فاستعملوا فلا فلو الدواء المستفرغ يحتاج الى ان يستعمل
فيما بين المدة الطويلة ومرات بيرة واما المبدل للمزاج ففي كل يوم كما يستعمل
الغذاء الى ان يقع ذلك التبدل ويكون اذا احتجت الى اسهال وفسد القوة

فد

قوي فلو يتوقف وإذا كانت وسطا فاستفرغ استفرغها وسطا وغدا إذا كانت
ضعيفة فخذ إلى أن ينقش ثم استفرغ ما قدرت أن لا تستفرغ مع ضعف
فلا تستفرغ لكن خلج بالخير الخلط والاحاد بما ورد عليه مما يشاء من اجرة ومجمل
كما ذكرنا قبل احذر الاستفرغ المفرط في كل حال لكن الكبر واكثر في حال شدة الجفانة
بعقب اعراضا ديرة استفرغ الدم اكثر في شدة الحروب غشا صبا ورجا
لمزاج وفي البرد الشديدي يورث بردا في البدن تضعف الافعال الطبيعية على
كل حال البدن لا تستفرغ اكثر في برد الهواء اجعل له من في حرة اعلم انه ليس ولا
دواء سهل وان كان موسوما بان يخرج غلظا من الاخطا ولا يخرج من الجسم
بالعرض ضعاف ذلك الخلط ومن اجل ذلك ينبغي ان يتوقى في مدة
الاسهال الى الان لا يخفف الا زمان والبدن الحارة اذا عالجت اقل بديل
المزاج مدة ما يقاوم الخلط الذي يجب ان يرسب المرض في ايت العلة تقوى اليك
فياد الى الاستفرغ ويخرج الفتور ويحل في فتور القوة وتكون الاستفرغات ان
انت عملت اكثر ما ينبغي على الصواب وكان الهواء المحيط بالمريض غنيا ونافعا
علاجك فخر ان يكون الهواء في غايته في قدر في هذا العليل موضع ما يحتاج ان
يخر الهواء في الاماكن اكثر الى البرد والرطوبة وذلك ان الضمير العظيم من دفع باصحاب
الامراض الحادة اذا لم يكن موافقا في سائر الامراض فالامر في حرة وضعه ووقا
ولا ينبغي ان في مدة طويلة كما ينفع اصحاب قرح الزهر الهواء البارد واليايس
والجفن من الهواء البارد الطبيب فخر ان يكون الهواء المحيط باصحاب الامراض الحادة باردا
مطبا داخل البيت للحيث والاسراب واليبوت الزهر الباردة والتي فيها اجاب
الماء واوراق الاشجار الباردة وان اقترها فيها فلو يتم بمقدارها لا تبشرون
فان ذلك اسكن لفسهم وينفعهم ويكون ذلك اشدا من احر لصدورهم وقولهم
واقوى جوارهم الغيرة اذا لم يشك في عجز الجفان وقدرته يعرف فخرج العليل

نحو

من الامراض الباردة واذا قدر من نوع اخر فاكثر كما ذكرنا في الامراض الحادة
والترطيب ما اسكن وضع هذا ان الاطباء وتعلمهم بالبريد من علم صحيح فخرج
ان هذا التدبير يخلج بالخير ويخرج الجفان فان لم يكن في هذا التدبير من لا يتبين
وفي ترك البرد والترطيب مسلوب العليل الملوكة ان يكون قد بقيت كون النسخ
ويجي الجفان وما قل الصبر في ذلك التي قد عينت علاج اصحاب الامراض الحادة
عنا بطول بلية فوجئت العلم بالجفان وتوابه ومن العلوات انما يقع في
الاكثر لاداما وليس الى ذلك طريق صحيح غير شك فيه اني مثل لك مثالا
واحد شاهدته سافر رجل بنية في الصيف اياما ورجع وبرحمي مطبقه قويا
جدا والوفية بعض الملوك فلما كان في اليوم الرابع فلق جدا واشتدت حرة في
واقبل فخر اشكاله ويضرب سبعة امراض وصار الهواء الذي يخرج منه بانفسه
الحارة الى من عظيم جدا وحصل عليه بعد حين خفقان وكنت اقدر انه ليس
فلما بقي على تلك الحال ساعتين واكثر امره بان يحك داخل انفسه في الجفان
الدم ولما لم يكن ذلك ورايت الحارة والكوب والعلق تولد سبعة مقدير
عشر ابطال من الماء الصاوي البرد جعل الحضر كانه وانطفا ما به وورود ولا
حماه في في حمة حادة لينة نيفا واسرعين يوما وكان غلام لمصر في سفره اصفا
ما اصاب به سواد فلم يسبق في ذلك الوقت الماء البارد شفا ومنابا لصاحب
فمات في عصر ذلك اليوم وكانت هذه الحادة نحو الحق يعرف احوال اصحاب
الامراض الحادة قبل مخرجهم من كان منهم اكثر من الشراب والحم فاستكثر من
اخراج دمه ومن كان يتعب ويقوض للشمس يطول جوعه فخذت اواضه
فلا تصدنه فمات قبل على طبيب بكل جيلان لم يقد على معرفة بل واصحاب
الامراض الحادة قبل مخرجهم فافسد منهم كل من رأت وجهه وعينه دانت وعرقه
دارق واوداجه شخر واصل غدا ليد في صورته كالجرح وهو جيل الضعيف لم يكو

تدبره او تغلق فيه ولا يشكو اعطاشا شديدا قد اخترت ان اطرق التبريد في
في الامراض الحادة على الساك عن ذلك تقريرا للشفج والجران من قبل ان
هذا الطريق جزا وذلك نظرا ولت قول الى لا اسال للطريق الثاني في علاج
بعض المرض فتدبر لكن اذ عرنا في شبر بعض في اوان زمان المرض ومعرفة
الاشياء والنفع وعنا في ضعف بعض القوة ان انت اكثر من هذا ولا يحسب
الامراض الحادة يفتت صخرة قوي ساكنا ما تبقى عن شاهد من كلام بقدره وان
اسمته الشهادة السامرا المحركة على ما قولنا ذكر قول الفاضل جالينوس ان اس
ان تكون بطايرها صحتها عطف القوة وقول مقدم بقدر جزا ما بقضية
كيفية التدبير الرطب نافع لجميع المحن في الامراض الحادة لعظم ضرر الرطب المتخفف
المغفل كثره ما الشير او سكتين وتقديم ذلك وتاجير عن وقت او في خطا
في الغذاء قاتا في غير الامراض الحادة فلو تبين مضار ذلك ومنافعه الا ان
يلوم ذلك ويتوارف قد يحدث في بعض الاوقات عن الامراض اعراض تملك القوة
ان لم يتلاحق وحيد ينبغي ان يورث مقادير العرض على دفع المرض وان كان
ذلك مما يزيد سبب المرض مثال ذلك الغشي الشديد يحدث في الحمى الحادة
ان يغلى العليل وان لم يكن وقت غذائه وربما اجتمع الى ان يتغير شرا ما عدا
مرا والوجع الصعب يحدث في القولنج البارج فيضطر الى ان يعطيه دواء مخدر اعلى
ان المخدر لا يفي بسبب هذه العلة فانظر في ذلك نظر الحكماء ولا يورث على حفظ
شيئا وان زاد في سبب المرض قد اجتمع حذاق الاطباء على انه متى اشتد سبب وجع
ما ينبغي ان يمتحن ذلك منه بان يمتحن بعض الامتحان او يورد بعض التبريد الخفيف
بعض الخفيف او يرد بعض التبريد او يعالج بعض بقدر انه يورث الوجع الذي امره
ان لا يكون في تلك المعالجة كثر خطر بل يمكن ان يتلو حتى يبرها والقباس من انهم
يجب ذلك قد اجتمع الحذاق ايضا من الاطباء على ان اذا لم يكن الى الوقوف على

بهر

سبب العلة وصول ولا يخلص المغرب ومكافاة الدلائل واحد طريق المعرفة ينبغي
ان يقع العليل والطبيعية ولا يحدث لا استغناء الاستبدال الخراج بل يحفظ عليه قوته حتى
قد خاضعت بالغذاء فقط ان هو اشبهه ولا فلا فان مضت له طويلا وهو لا يشبهه
وراءه البقيش يزداد ضعفا على التدبير فاعلة وان لدشبهه الامراض التي فضل على
احدهما السبي الخامس والاخر الكين فالقاص هو ان يكون بالحد من القوة لا يطغى
للطبيعية في مقارنته كالسكنة الصعبة ولتواقيت العظيمة وضروب الاسباب التي تحدث
فيها موت الحياة وذلك انه يكون بهذه على اعظم ما في الطبيع ويغيرها واما الكين فهو
ان يحدث عليه علة لم يحسب ولم يشعربها بعقب علة فذكر كبر العليل اعطت
قوته كالحديث كثير من همته حتى نفث دم او اسهال ونحو ذلك اذا وجدت في
البدن عضوا ومكانا يكثر فيه العليل ويورث فاعلم انه انصف اعضا البدن وان
كالخفيف الفضول وحيد نظر فان كانت الفضول التي ترتب في رية رية ولم يقلل
على اشترائهما واحدا من البدن فلا تقوى العضو ولا تعالج بما يقع العضو على
بما يجذب اليه ويجعل منه وان امكنت استخرج تلك الفضول ونقلها الى العضو
التي تفضل ذلك واقل على توريدها العضو وايضا الاغذية تقوى بما يجتمع ويندرجها
وتحفظ مع ذلك عليها حارهما ويفضل غذا يحدث لها قد يخطئ كثير من الاطباء
عند ما هم تقوية الاعضاء في رية ونها وذلك مما لا ينبغي ان يفعل ولا سيما في خنوا
عضو شريف واما ينبغي ان يفعل ذلك في اللحم الطاهر والجمل وما لا كثر قدره في البدن
علا خوفك او قد من خلط حاد سبب عليه فاما سائر ما ينبغي ان يحفظ به القوة
المعوية وهي ان تصف بعض الاشياء المستحبة او يعالج بما يجتمع فيها واما السعد السبل
ونحوها الامراض المزمنة الطويلة اللبث هي على الاكثر من اخلط بارة عليه طرطال
علاجها علة ما بعدا من الادوية فلم يجمع فانتقل الى صفة فان ذلك احد الكمال
على موافقة طبيعة ذلك الدواء لذلك العلة اذا وقع في العلاج الطويل فزان فان ذلك

احتفظ بالقوة واخرى ان لا يجاوز العلاج حذرا وان تحت الطبعه ايضا على فتح
وان يكون الدواء ايضا على الموضع لان كل شئ من طلالها واما اكتبها
ما يقدر لك لا تقدر على علاج فيه شئ حتى تعلم كبر قدره ان شئ كان
ان يتلوه واضطررت له فذلك والافق ينبغي ان يكون المريض يتخذ
الطبيب عليه وذلك يكون بان لا يجاوز امره ولا يستره عن شئ من اموال
وتدبره اطلب كل امر من هذه المرقى من القرف او لا ومثال ذلك ان ذات الجنب
هي اجتماع جميع حادة مع وخز في الانسداد وضيق في النفس وصلابة في البطن وسهولة
في اجتمع من هذا الامر ثم انه يظهر فيما سبقت في او حرة او سودا وخوفا من القصور
المقدرة لنوع ذلك المرض فان احسب ذلك فذلك الموضع الاول المشي الخفيف
ثم اطلب العذر البس ومثال ذلك ان تعلم ان سبب ذات الجنب حادة
محدث في ناحية الفضا المستطيل للانسداد ثم اطلب عمل سببه ويؤخره لا
مثال ذلك في غير ذات الجنب الى الحادة الصلبة وتقع سببها الى موضع ثم
في العضل الداخلي والخارج وانما اذا كان اليوم في العضل الخارج من الانسداد كما
غير صحيح وان كانت في العضل الداخلي والذي يعزب من الفضا المستطيل للانسداد
كانت محيطة ثم اطلب تفصيل كل قسم من القسم مثال ذلك ان يقول النفس والانسداد
في العصبية شدة وفي غير العصبية اخف ومع غير العصبية يقول الخارج وربما انفق وقاح
الى الخارج ولو يكن معرلة وان كان ابطا ثم العلاج بما يزوره وبالفصد
وغير العصبية بما اجتمع الى ان يعالج مع ذلك الجراح والادوية المخفضة ثم الاستعداد
ومثال ذلك يعلم ان الاذن الحاجة المزاج المدة للشراب ولا سيما العرق التي
يكثر كثردها في الهواء البارد ويشرب الماء البارد على شدة استعداد الماء
الجنب ثم الاحتراز وهو ان يعلم انه يحترق من ذات الجنب باداة الفصل
وتدبره الراس ثم الاذن وهو ان يعلم ان اذا دامت الاسباب المحدث للثوبه

منه في شدة
معه من
معه من
معه من
معه من
معه من
معه من
معه من
معه من
معه من

منه

حش

فاحذر ان امراسا عتيقة من اعراض افا نه ينزل يكون التوضار ثم يتلوه ما ينبغي
ربما تسقط عن بعض هذه الروس لظهوره كالحالة الصلابة او لا نه لا تنعم كالحال في
ذيا بسط او اذا نظرت في كل علة من هذه الروس واستوفيت ما فيها فقد اكلت
يعالج المبرهنا ردة البول في كل علة ردة وليست جودته في كل علة بول على السكون
من تلك العلة ليس لك في الخبيات وعلى الكبد ومجاري البول ردة البول الى النفس
ويضعف في كل علة ردة وان جودته وقوته في كل علة جودته لان القلب اذا صلح
من بعده لك الجسد كله فسادا الذين في كل علة ردة وليس صلاحه بل على خير فيها
كما ترى المبطونين يموتون وهم اعقل اكا فرام القصور في كل علة ردة وجودته في
كل علة جودته وذلك ان الموت حيوان حتى يخفق وان يخفق والنفس جودته اذا
بالمرضى الموضع طلالها فاضله الى بلد متصالح مزاج علة فاضله الى الهواء اللطيف للروام فانه
لعله يكون علاجا دائما والامراض النفسية كالكثير ما يبرء بالانفالات فقد رزق
من الما يتجلى بطول السفر والخوف واخرى ودرهم بغيره وكثير من الاحياء رزق
في الما يتجلى من خوف او فرح ودرهم بغيره احذر واجدا ان الاذن المعروفة
بردة الخلق فانه لا يغفل عن منها على طول المن من اكتاب خاطره في فان كان
اكلها مستبها التل ذلك الخلق في راحة كثيرة من بعد اده على كثر
شدها قبل وقت الروم باستفراخ او تبدل مزاج على عز ما وبكثير البحث والظن
كان ينبغي لعله من العلة ما حرس منها جودته مثال ذلك ان يحترق الجنب
والنزول والاعذار الحارة والامتلاء والرياضة الصلبة حذر اجهار ضعف الشراب
الصرف ولا سيما القوي وكثرة الجماع واستعمال الخمر واللبان الحامض وادمان الحمام
والنوم في المواضع المظلمة وحذر اجهار الغلوب الصغير المار وهم الذين يتهمون
جدا من الاعتدال الكثرة شربه وشرب الماء الكثير الصاوق المبره دفعة وشاهد
الاحوال جميع ما يخوف ويعظم فان في ذلك سلامتهم من الموت في اده وحذر

احكام الاكباد الحارة الضيقة المجاري من الحوا والشراب والاعذية الملوثة
 واستقم دايما السجدين وبالحجج فخذ كل من غير علة من العلل بما عليها يوم
 بما يمنع كونها ما استطعت واستطاعوا انما علة الطب معصم عما يحتاج الاكباد
 اليسجدوا وذا ان كان كثير من العلل لا علاج له وكثير منها ما يصعب علاجها وعلل
 فلو يسي ان علاج لا تالام في احكامه من غير علاج يزيل ويرى على العرفه
 ونحن معاش من قد يلى الكون في هذا العالم لم يزل لا يصلح ما وان يخرج
 من العلل سرها اذا اعتلنا بالون سعي باقتصر من وليس ذلك في قوة صناعة
 الطب ولذلك قلنا في طبها مددوا عند جميع الاعمال لا يفلح ما في ولا علاج
 معربا لقياس والطرح بها بالصاعده ولا تقل صدرا بان كان منه لا علاج في الانفاق
 ليس كفى في احكام صناعة الطب قراءة كنهها بل يحتاج مع ذلك الى ان اولها في
 الا ان من قرأ الكتب ثم زاد في المني يتقيد من قليل الخبر كثير ومن زاد في
 من غير ان قرأ الكتب لغوته وتذهب عليه دلائل كثيرة لا يشر بها الله ولا يمكن ان
 يطبق في مقدار عمره وان كان اكثر الناس من اولها لم يفي ما يفتقره فادرك الكتب من
 ادنى من ولا يكون من قال انه من اجل فيه وكان من آية في السموات والارض
 يبرون عليها وهم عنها معزولون لا يتخلف طبها على الطب ولا شهورا ميا ودا
 ولا فاسيا جريا ولا وقفا في الناس ودا لم يلحق ان يكون من اضداد هذه المعاش
 في الغاية وان كانت صناعة الطب معصومة عن مقدار الحاجة كما ذكره ليس من الحكمة
 ترك الانتفاع بما يمكن ان ينفع به منها كما انه ليس من الحكمة تركها كوجوب
 اذا لم يجد فربا الطب فضل نعمه نعم الله عز وجل وبما من اوارى الحق
 ايضا في مواضع كثيرة الطبيعة كبر الاطباء ولذلك يستغنى بها عن الطب كغير
 الاصول كما ذكرنا لكنا لا نجد مع ذلك ان من الامم وجلو من الاجبال الا
 تروم ان تستعمل ضروريا من الطب بقدر ما يبلغ حلومها والضي والسعد والتغير

وفاهاهم

ان يشان الناس حسب حجب الناس من احاديثهم فمن اجل انك تخطون النوار وتكون
 الدوا فيقولون غلط فلان من علة كذا وكذا في واهمال فلان كذا فكان كذا واخذ فلان
 من كذا فلان علة كذا وكذا في وعول فلان كذا وكذا في وعول فلان كذا وكذا في وعول
 استعمال قوانين الطب على قضاها وصدقها وليس ينبغي ان ترك الحرف للشي ولا الدائم
 انادروا قد شيف خطف امور كثيرة من هذا البدن فربما يحوي حادة قد لا يوتي
 السوداء والصلقات يومر شدة يدا وحشا وصاحب شوصه حتى منها وصل في
 استعمال الطبقات اضر موتا وبار من تعرض لفرق في الشئ هذا لكل ولا شرب من الشرب
 فاسباب منهم فيه خطف ومبعضهم جنون لكن شان الناس شيان هذا والحدوث
 باننا دللنا ان من طلق الاشياء فيها يحتاج اليه في علاج الامراض بعد المعرفه
 بالصناعة حسن ما يله العليل والبلغ من ذلك لزوم الطبيب للعليل وعلو
 احوال وفلك انه ليس كل عليل يحسن ان يعجز عن نفسه وربما كان بالعله
 من الفوس ما لا ينبغي معه للعليل وان كان عاقله العبارة عنها وانما حاك
 لك من ذلك فاشا شاهد به كان في صدق من اهل النظر يشدوا شيئا
 من علم الطب انهم سكي الى خلفه دأمة فيه فوصف له اشياء ذكر انه قد استعملها
 بعد وقتي لم تفع حيث اسرل منها وما طال ذلك في وبه ترك استنباطي
 واهلنا التفتي وانما البنية والظفر صار يطول مقامه عندي فربما انه انما
 بصوم الى الخلق ما سوا ترا تعقب النوم ثم تحبب الطبع وقها لويله فاشد
 حل تلك حاله او بعد نوبة الليل فاعل ذلك هو وحدت ان شيئا حاد كان
 ينزل من راسه الى محذة فيجتها على دفع ما فيها وذلك انه كان ادا لم جا
 يقطن يترق دائما فهدت ان ذلك لخط كان ينزل في حال النوم الى
 معقبة فاشدت عليه بخلق المراس وذلك وبدوا لحوزل فاقطع عنه ذلك
 الاسهل المزين الطويل ولا طول الانتقاء والمجاستم يمكن ان يلحق من امر

شم

لش

هذا شيئا ابتدأه كان الطبيب عالما والمرضى طبعيا فما أقل لب العلة فان
 ذلك دليل قويا ومكتملا وعنده ذلك ينبغي ان يقبل على اصعب علاج يعول
 يكون في القوة تحمل ذلك العلاج ينبغي ان لا يكون بالمرضى من القتل والرحمة
 ولا الطبيب من الحذر في التوفيق في حلايلك مع كل علاج معه اوفى صعوبة
 ان يكون بالعليل من التصاير والعقل على نفسه وبالطبيب من الحول والتميز
 وما يحل العليل على العلاج الخبير جدا لكن يحل من العلاج ما الخفيف معد ان يفتقر
 فذلك هو لهذا الذي لا ينبغي ان يتجاوز بها سال العليل القتل الطبيب ان يعطيه دواء
 عذبا من افنى وجع يصبب بطنه وفي عضو آخر وعنده ذلك لا ينبغي ان يفعل ذلك
 الطبيب الا في العليل التي اوجاعها من غير رها أو العليل الاقدام على كي او قطع او
 دواء حاد طبيا للراحة من علة قد تجر بها وعنده ذلك لا ينبغي للطبيب ان يفتقر
 ان كان يخطئ في خطيما متى حدثت علة بعقب راحة طويلة وكانت عليه من غير ما تكدر
 الحكة شفاؤها وكذلك الاضمة اكثر الاضدة وكشفها الامراض الحادة عن النظم
 الجميع لا تغفل في الطبع ان يتعاير بها عند كل اعراض علاج فانها يصير حلا
 تدفع مرضا الملعونة الطبيب وليكن اعانتك لها باستغفارها وتبديل مزاجها
 خفت ان تعجزها العلة وما خال يلزم من فعل ذلك عند الحوادث التي منها ادنى حجة
 فانما المباداة الى العضد والاسهال من ادنى ما يمرض خطا وعادة سوء فان كان
 ولا بد من هذه الاحوال الى تغير البدن فقط من غذاء او نوم او راحة وتحويلك
 اذا حقت دواء مسهلا او مسكلا للترجيع فافض له في الوقت ولا تنقض بها حجة بما
 قوته ولهذا في ذلك اما في المسهل فضعف الاسهال فافضل علة واما في المسك فافضل
 يظهر جانبا وتبين في البدن او السبق وفي العلة التي لها اسبق في القضاء والاشارة
 فاجرا لا محجب ابدل عليه اختيارا وجعها واقرها لاله وان كانت اقل علة
 لا ترو من تحليل فضل من عضو يغيب اليد في ابتداء الامر ولا استغفار من سلك

الحجة

او في

مما

في الابتداء اما في الفضل عند وقوة وفي الخوا امران حصل شح التحليل والاستغفار من غير
 الادوية وبلغها على الداء المزمع فان منها ما هو بالغ بالتحليل ان كنت مفسدا
 واجبت ان لا تفوتك ولا يشكك منها شيئا لكن فاكتر جمع كتب الطب
 ثم اعمل نفسك كتابا تذكر فيه في كل علة ما قصر الكتاب الاخر واغفل في كل
 من العليل وحفظ العلة والنية من تعريض او سببا وتعيم وعلاوة او علاج او مسك
 انما راها حواس يكون لك كثر اعطيا وخزانة عامرة حافضا على الذكر وسهلا ناسا
 ما ينفذ ذكرنا الكثير ما حضرا من عمل صناعة الطب وجوا سع ونجى الاكثر وفيما ذكرنا
 وارشدنا اليه كتابه ويبلغ ولو اهاب عقل شغفنا به لحد والكفر بل نهاية كماله
 ومسقطه ومسقطه ثم يعون الله ومن
 قوتهم

في

مسألة في اختلاف الدم

في اختلاف الدم قال علمان اختلاف الدم يكون على
 امرين اصناف تقريباً احدهما ان يتفرغ الدم بمزيج الذي يصيب ان يقع عضو
 من اعضائه فينبغي حصره في الصفات من الدم في البلد فينتفع بالاختلاف وسبب ذلك
 بسبب من عادوا الرضاة فكلما احتجج في بطنه من الدم ما كان يحل بالرياسة فيخرج
 ويخرج الدم من حزين السمك يكون باءواراً الثاني ان يتفرغ دم ما في كثرته
 غداً للدم وهذا يكون اذا كانت الكبد غير الغذاء على ما ينبغي الا ان سببها ان
 يفرق الدم عن ان يفرق الى البدن كالمزيج السد وغيره ما ينبغي ان الكبد في طوله في
 من حوزة الكبد ويبدو فداوى الكبد مثله باهره فيقدر الى الامعاء فيخرج بالاختلاف
 والاربع ان يتفرغ الدم قليلاً قليلاً وفيما بين اوقات فطره المودور ما كان هذا
 الدم في حوزة الصاوير ما كان حاداً وراها خرجت منه من وشوروس قرحه وهذا
 الصف من اختلاف الدم يكون من قرحه يخرج في الامعاء لان حذر من يورث
 من جمل وحمان وان لم يكن من يورث
 ووسطاً سر ٥

بسم الله الرحمن الرحيم الملك الوهاب

قال محمد بن ذكرى المزي سالت يا ساجد اسعدت الله في جميع امورك
 ان امرهم لك منافع الشرايب السكيك في اعلت الخفة الشاخرة التي هي من
 وبين ونفر من الاطباء في امر السكيك في الساج واما فاعلم ذلك اقول انك قد
 واخطا فيما ذكرت وذكرنا وذلك ان السكيك في القديم انما هو مركب من الحول
 ولة لك انما هو الذي يرفقه سداً ليويا ينفذ في سبي بلعتهم كمو على الشرايب
 المركب من الحول والصل في ذلك انما هو الذي يرفقه سداً ليويا ينفذ في سبي بلعتهم كمو على الشرايب
 بلعتهم كمو على الشرايب المركب من الحول والصل في ذلك انما هو الذي يرفقه سداً ليويا ينفذ في سبي بلعتهم كمو على الشرايب

الكتاب

ان يقع في تقطيع وتلطيف من غير ان كان ذلك مما يحسن ان يكون من الحول
 في حيزه من الشرايب الى فقط فانه لو اراد به جمل من غير ان كان الاقتصار
 على الشرايب المتخذ من الحول ولو اراد به التقطيع لكنت الا فادوا الحول في ما
 لكنه لما قصد به الى ان يقع منه جمل وتلطيف وتقطيع ثم لا يكون مع ذلك سخانة
 كان اوفق الاشياء في هذه الاحوال مزج الحول والصل اذا كان الحول بالغ التقطيع
 والتلطيف ومزج مع ذلك كما سرام من حوزة الصل ما يغا من الاستحالة الى
 الصفراء وغير ما يغ من الحول والصل اذا كان هو في نفسه يهبط ويلطف والصل
 والتلطيف مما هو للجمل ولما وقع حذاق الاطباء على ما ذكرنا من امر السكيك
 وعلموا ان السكا لا يفسد الحول بل هو جمل بالغا وانرا حل حار من الحول وبعد
 استحالة الى المولد اعني ان يحلوه مكان الصل ولا سيما في البلدان الحارة
 فان السكيك في السكا لا يفسد الحول عن الصل وهو اكثر برودة من ان
 يحل الى المولد ثم ان قوما من الاطباء ايضا من يعدلوا قوما ان السكيك في انما
 فصله بالتلطيف فقد يفتح السكا من الكبد والحال را وان يجعلوا في الصل
 والبرود وهذا راى من المجردة المستعق وذلك ان تركيب المزجات سهل
 ممكن في ردة ذلك منها فالسكيك في البرودى يفتح ولا يصح لاحباب الانما في المنة
 والا كباد الهارة كما يصح لذلك السكيك في الساج وتحتج من السكيك في الساج
 الى فصل تقطيع وتلطيف امكان ان يخل هذه الاصول بالبرود والماء ويصعب عليه
 او يفسد عليها وحدها وعلى ما هو اقوى منها وتحتج الى ان يكون ملح التقطيع
 التلطيف بتدليله ان يعمل البرودى فالاحود ان يعمل السكيك في ابدل
 سادها فان يورثه متى شئت سهل وليس اخراج ضرراً من البرود والاصول عنه
 اذا خرجت الى ذلك يمكن به وانما الحق البرود والاصول بالسكيك فيها كلها انما
 هو لتخفيف الحول والصل على اختلافه في سادها على البرود والماء الى التقطيع والتلطيف

سواء

فقد بان مما ذكرنا ان الراي الذي الى روال البرود والاصل للمادة في السكين والى
غير صحيح ولا وساد كان قد بطل عن السكين احد غرضي التفتيش وليس بلغ
من الغرض الاخر ايتم السلع العام اذا كان قد فوجد اشياء كثيرة انفة في السلع السود
اذا استعملت مغروسة من السكين واخرى في ذلك من الاصول والبروز فيها المتعد
في السكين متى كان الغرض انما هو التقطيع والتفتيش والتفتيش فانه ليس اذا كان
الحاجة الى هذه المعاني فقط وبما لا يستعمل السكين لضعف ذلك منه بل حتى ان
في ذلك الوقت الادوية القوية في هذا الفعل فاما السكين فان الغرض ليس من
بل انما كان ذكرنا واعظم الغرضين منه التفتيش والبروز واما استعماله في التقطيع
مع التفتيش والبروز بان اهتم ان يراى من راي استعمال السكين في العمل
اجود وافضل من راي من راي تركيب الاصول والبروز في ذلك ان السكين لا يفتش
المخلو عن العمل كغيره فهو دون الصلح الا ان كان بكثر واحد من العمل في كماله
الى المواد كغيره بان ان السكين الكروي اولى باهل اذ كانت عادة الناس جارية
باستعماله في زمان الصيف وغدا فصاروا في الاحوال التي يتصرفون اتم عتاجون
فيها الى التفتيش ويتردد فاه البروز في فانه كثر ما تقدم من هذا الوجرا عني التفتيش بل بما
صراخون واحباب الاكباد الحارة وفي زمان الصيف حتى واغبطها وفيه مع ذلك الصبر
فضل في شاعة ولا سيما اذا كانت الاصول والبروز فيه كثيرة فيكون من اجاز ذلك
ارواح المعدة واشد بها اللقي والقي من الساج وكثير ولا سيما من كان في معتد
ذلك لم يجد فان هؤلاء سقبل انفسهم من ثم السكين الكثرة البروز فضلا عن برز
الافاضل جالينوس ان السكين ليس يصلح للمعدة اضطر ان يحذره بما والسفرجل حيث
احتاج الى تقوية المعدة مع لطيف ونظيف وتقوية غير ان ينبغي ذكره كمنه
هذا السكين في اخر كتابي في بيان الاحكام فذكرنا في هذا الباب الذي
ما يلقي واما الباب الثاني وهو ذكر منافع السكين في الطعام ومصادره فاما

في

فيه من ان يقول ان من منافع السكين اكباد العظام التي لا يكاد ان يوجد
في غيره من الاشياء التقطيع والتفتيش والتفتيش من غير احتاج وهذا باب غظيم
الفتح كثير الغنى في صناعة الطب لجل ان اعظم باب من الابواب في حفظ الصحة
منع السدان عذرت في البدن حتى ان الاطباء يسمون هذه الادوية والاعل
العوارض حافظة الصحة وهذا مشهور فيما بينهم متفق عليه كمنه فالسكين يفعل
في الاحكام هذا العمل من غير ان يخدم فممكن ان يكون بان يستعمل اعماما او اكل
الاحكام لهذا المعنى غير السكين بالاطمئني على الدم لا يخدم الكبادم واخرهم
حاج من كان من المحرمين يحتاج الى فتش سدا في المحارم الصغيرة التي كبد
الى السكين فلا احتاج ان اقول فيه شأنا او كان من اظهر من احتاج ان
نقل فيه وكان لا يخدمه ولا يبدل ولا ماس عنه وكان يجمع المحرمين من
الطيرة المحي البرز بالمسكة والفتح لبدنها والتقطيع للوخلوط العظيمة ان
كانت في نواحي الماسايرتها واسفل المعدة وهذا هو احتاج اليه المحرمين
ايض من قطع العظم الحادث عن التهاب المعدة والكبد وليس لغرض من الاشياء
وذلك انه لو كانت يوجد بشبهة ابر منة فليس لها ان سف وتعمل ويغير الى
فاحية الكبد ويصل الى المعدة برعها كما فعل السكين بالان معها ففضل لا شئ
المقود من البرز والفتح ونحوه من الفواكه التي يجمع قبضا وحموضة واما لانها
مفرط البرز فقلد كونه كذا من الاجزاء والماء الصادق البرز فنه على ان يخل
لورثب بالماء لدم سلس من سكن العظم الحار واسلعه السكين وذلك انه قد
وقع كلف السكين لطف عجيب وقد سبق في خطه العمل بالخل وهو ان الكبد
يبادر الى اجتراب الاشياء والمخلو غايه المبادره ومصادرها فاه الامتياز
لها فنه بها بالطلع والمساك كالحجره فلما مرغ الصل بالخل صار ذلك سببا
لان تحبب منه لجلد بالكثر واسرع مما كانت تحبب من الخل لا يدم كمنه

من الخلل كثير حتى قلنا كلتها بالطبع ولا كانت محدث ايضا من الماء مقدار
ما عذب من الكبد فصار العمل في هذا الموضوع سببا لايصال الخلل والماء الى
هذه الاعضاء لبرعه ولو سقي مثل هذا العطشان ماء العمل مفرجا لكانت ان
حلب الكبد لاقوا من هذا الباب واسرع لم يكن يبلغ من تكبير العطش
مبلغ الكبد من وذلك ان الذي يرد ونطق انما هو الخلل لا العمل فكان اذا
اكثر الكبد الاحداد من العمل حصل في مجازها عمل كثير لان الماء يغادر
العمل وسد ويخرج الى ناحية الكلى والابول اولا فاولا يحصل العمل
ينفي ويعطش ويريد في المرور وبما ولد له اذا اكثر لان اكثر في العمل
في الكبد من الاطعمه الحارة انما تقع كثيرا في الكبد منها حتى يلج ويكثر بها
والا فليس يكون في طبعه سدد بل جلاء فصار قد بان موضع لطف ليعمل في خلط
العمل ليجل ونظم الانتفاع وبذلك للكبد ايضا من المنافع النظام قطع مادة
الحيات البليغة فان من النفع الا وثير في مثال هذه الحيات وذلك ان قطع
ما في سافل المعدة ونواحيها ويا تقرب في اسفل البطن فيصير ذلك الالتصاق
في هذه المواضع فيخرج بعضها بالبراز وبعضها بالبول وان كانت في حال كثيره
فان في قصير ذلك سببا لقطع مادة الحي البليغة ومع ذلك يخلق الحرارة الزائدة
عن العفونة التي هي الحي نفسها فيكون ذلك غملا ويصير السبب القاطع لما ذكره
نظمها ايضا مع ذلك فان حاد في الاطباء وبما اثر الزيادة في حرارة الحي قطع
مادتها فيصيرون المحو ولذلك ادوية حارة فكيف ترى ان يكون الاعسام
اد الماء طليحي مع قطع مادتها والبادرة اليه والكبد ايضا انما اذا خلت
الغليظ قطع فصارت ذلك سببا لاجراء من البرز واذا صادف خلطها من غير
يصير سببا لاصفر من عروق الالبوان خالط المرار الاصفر فيه احال ان كان
ليس المقدر فكسر من فطر حارته واكثر اخراجه بالقي والبراز والبول ومن

منافع

منافع الكبد ايضا انه يفتح سدد الكبد مع ترويضها باعتدال حتى ان يخرج
ان يلبسها او يحدث فيها الاورام الحارة ثم هو مع ذلك يطفئ غلظ الكبد
ويصرف ويرقق ردى الدم الذي فيه حتى يسبب المرونة الى الامعاء وقله الى
ثم المعدة فيكون في ذلك منافع كثيرة عظيمة منها قلد بول المرار الاسود في
يخرج مادتها في الامعاء يوما فيوما ومنها ان شهوة الطعام بما تقع على
المعدة من هذا الخلط الاسود الذي خلطته بها عمل لجل الخفيف ومنها ان اكثر
عماد حفظ الصحة على سبيل هذه في العضوين اعني الكبد والطحال وقد يخرج الكبد
خطها على لجل الطيف فان اكثر سلامة الكبد انما هو نفع تجاوبها العرق
الواصل للصغار من اعصر الى الحزن والنفس من ان تقع فيها التهابا ودرهم
حارها اكثر ورام الطحال انما يحدث لكثرة تحوم ورمي الدم فيه والكبد
ايضا ان يقطع ما في الرية من الاخلوط الغليظ التي تحتاج ان يخرج فيصير بذلك
من اربو الغليظ والعال الكاين من مادة غليظة لانه فيقع السعال بل راحة
السعال يقطع تلك الاخلوط فيصير ذلك سببا لاجراء ما في قصير الرية
لذلك ولذلك يستعمل بقرط وغيره من الادوية الكبدية في اخر الشوفة والربو
الغليظ ونحوها من علل الصدر والريه فهذا ما يعرف من منافع الكبدية الخالية
بعد هذا منافع كثيرة دون هذا كالنفع من الصرع ولا سيما العضلي منه ومن
ومن الخوايق اذا تغرغ بها ولا جسد بل البلغم من اللعاب ويحصف اللسان
جرى البلغم من نواحي الفم والنفس من الشور والعلو ومن الخوايق التي في
ومن عروق وللايدان وجال في البطن واعادة على الحي وسطف المعدة
وحله للخنازير اذا عجن به وريق النعير من غير تعريضها ولا احماة ومنافع اخرى
كثيرة فاما ما نقول فيه القدر فان ديقوم به من قال ان الكبدية المتخذة
بما البحر سهل خلط غليظ فيقع بذلك عرق النساء ووجع المفاصل والصرع

منافع

لا يات به نفع

ونش الافي وشرب الامون والافيا وهو صنع الدار الجلي وتغير النقا
 وقا جالينوس ان اصله الاثره لكل الامراج والاسنان لحفظ النقا لا تضرع
 النقيفه ولا تدفع ان يجلب فيها كيموسا غليظا وهو من الادوية الحار والمطبق
 حبسك شراب نطق فيه جالينوس شراب القولع مع شدة احتراسه في
 شروطه وفصوله عقد الكلام في افعال الادوية وقال جالينوس ان المحدث
 العضل لا يضر بالعصب والمحدث منه بصارة السفرجل لا يضر بالمعدة وقال
 ان مضاد البقم والمزهر وينع من تولدها وينفض الشهوة فاذا ذكر مضاد
 والاوقات التي ينبغي ان عمل فيها منه واختص منه شقوله فيما مند الان يقول
 انه ينبغي ان سقى السقيف بعد ابتداء السج ففصلوا عن تمكده وعند الخرج بعد
 اشتد الخدر في اوجاع الاجام وفي وقت كون القولع من ابدل لئلا يوق
 ذهابه واحجاب الخريف البواسير شقاق المحدث ونورها واسحاب كثر الغنى
 وتقبل النفس تحلب الرق اذا اذا السرد والبرقي واسحاب الرشته ومن قبل
 به الاحتلاج ومن جاف عليه الفالج فانه يتولد صاير بالعطش لث صاير يرفع
 للعدن والامعاء والمثانة والارحام وهو يردى لمن يرتبط البول من البرودة
 غايه لرواة ومن به وجع الظهر والكبتين من خلط بارد فيه ولا يحايل النقا
 والعكز الروية وبالمجده غلوصها الى امراض السوداوية ولين برطان واشترط
 للذين يفتنون طعامهم بموضه في معدتهم وللنساء التي لا يهن اوجاع مومنة
 ارجامهن وهوانهم ما ينقطع الباه وبسود النواحي الكلى والمثانة ويجعل الخواذا اكثر
 استعماله رفقاً وغير محجب ومن اشرب في استقاله غم لم يكن قوى جدا الكليل المعد
 حسب البدن كثر اللحم اداء كثر الى فساد المزاج والاستفاه فقد ذكرنا ما سألنا
 وادبه ناعا ثرا فيه كفاية وبلوغ بواهب العقل المحدثه كما هو اهل وصحة متعلم

الوانجى في السجيان والمحدثه
 ريت القارين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة على سيد المرسلين محمد وآله اجمعين
محمد بن كرام الرازي ان رجلا جليلا فاضلا من رسل الخلق في الطب
احول احب ان يعمل له مقالة في حصى في علاج الامراض بالاعشاب والاشربة
المشوية الموجودة التي لا يكاد يعدم في اكثر المواضع ولا يحلو ان يثبت
والمطبخ والاسواق والقرى والربا كونه في اكثر الادوية التي لا بد منها
في علاج الامراض فقليل من حصى في الاسفارة يطرح عندها ما هو افضل
ويوسع مما طوت الاطباء وخبت كتبهم به ان يكون اخرى ان ينفع بها
اكثر الناس في اكثر المواضع والاحوال فقلت هذه المقالة وانعاما لهذا الرجل
ولي فيها من جليل ثواب الله عز وجل على من الله ويحري الصلاح وسال الله
التسديد والارشاد والوفيق لاصواب القول والعمل مني ولطفه انما يستحق
بهما وينفع منه شائئا وتقبل على الله وتقبلين يا باب **الاول في الصلابة**
الثاني في العلاج والقوة والرحمة **الباب الثالث في الصلابة** **الباب الرابع**
في المايقول **الباب الخامس في السهام** **الباب السادس في السيان** وقاد افكر
الباب السابع في غل الصلابة **الباب الثامن في غل الاذن** **الباب التاسع في**
غل الاذن **الباب العاشر في علاج النقصان** **الباب الحادي عشر في علاج**
والعاق والمخافيق في حصى الصوت **الباب الثاني عشر في الحجام** **الباب الثالث**
في علاج الصدر والريه والحجاب **الباب الرابع عشر في السلس** **الباب الخامس**

في علاج النداء الفاضل وكثير الدين وتقبله **الباب السادس عشر في غل المعد** **الباب**
السابع عشر في الحصى **الباب الثامن عشر في اوجاع العاين** **الباب التاسع عشر**
في غل الصلابة **الباب العاشر في اوجاع الكبد** **الباب الحادي**
والعشرون في غل الحمال **الباب الثاني والعشرون في الاستقاء** **الباب**
الثالث والعشرون في علاج اطلاق البطن وتلقه وضا والمغم والسح والحر
الباب الرابع والعشرون في علاج بواسير **الباب الخامس والعشرون في القويح**
الباب السادس والعشرون في علاج الحصى في الكلي **الباب السابع**
والعشرون في علاج حرق البول وبول الدم وكثرة البول وعسر **الباب الثامن**
والعشرون في علاج السباة وكثرة الاخلام **الباب التاسع والعشرون في الطث**
وعلاج الاحرام والجمل **الباب العشرون في علاج اوجاع الحصى والفتيق**
الباب الحادي والعشرون في وجع المفاصل وعرق النساء **الباب الثاني**
والعشرون في الداء الحيل **الباب الثالث والعشرون في وجع الظهر والعنق**
والعرق المدني **الباب الرابع والعشرون في الزبد وما يتعلق بالاعراض في**
البدن **الباب الخامس والعشرون في لدغ العقارب ونش الرسل ونش**
لجبات وغصه كليل **الباب السادس والعشرون في الحيات والله**
ولي الشوق في تصويرها في العلم **الباب الاول في الصلابة** **الباب الثاني**
الصلابة ويعلم الحار سردان يرخل جردان من دهن الورد من ماء الورد ومن
غل الحار من سدس جزو الى ربع على قدر ثقافته ويضرب حتى يرفع ويوضع منه
على الداس وسيل فيخرق كنان او خرق رقيقه ويضع ايم عليه وقد يرفع
الورد ودهن الخلد او الم حصر شي غيره وعزج بمثل ماء او غلبه على قدر ثقافته
ويضع على الحامة ويخرج قوة خرق مرة على الثلج وفي الهواء بمقدار ما يمكن
وبول متى قهرت وينفع من ذلك ان يضرب البرقظونا بالخل ويوضع على

الرأس بعد حلقه وهو علاج قوى للصداع الحار وينضج الخشخاش ويضع على الرأس
 الدواء والشقفة وينفع من البقلة المبركة وعصا الراعي وهونيات مبرورة
 على شاطئ الأنهار يغيب الشلل لمنحس فجاءه من ورق الكم وورق الخوخ
 وورق النعناع وورق السفرجل وورق الصب الرب اذا دقت وخذ بها
 الرأس وخذ او مع خل والماء البارد انتم حتى لم تحس شي غيره اذا صعد على الرأس
 صبر كثير حتى ينال البرودة قد وصلت الى قدمه ونم الكافور والصلبل والماء ورد
 والورد والبسج والينوفور جميع الزهر والاوراق الباردة التي يهر بها اهل تلك
 الناحية بالتبريد وينفع منها ايضاً سويق الخيل ينضج مع خل وورق الخوخ اذا
 صند مع خل وعصا من العالم اذا وضع على الرأس حتى لم تحس من الورع نفع
 دهن لؤل الطري ينضج مع الماء وورق الخوخ وان لم تحس الماء وورق الخوخ
 الرب وحضر الاوراق الباردة التي ذكرنا قبل تسفل بلب الماء وورق قنبرج
 الصلح على الرأس الرب العرقى العرقى القطع والقطع والتمر والشهد النعج والصل
 والكراوت والخضر فكله والكبر فكله حتى لا ينجح بالاشياء الحارة ونمها كالمك
 والغاية والافاقية والغفران خاصة صندع اكلوا وتم الاربع المسنة الغيرة كالحب
 والكبريت والقطران وطول المكث في الحمام لمار الشرب والجمال الكثير الحمر والوخا
 ويصل للبعد وينفع من الصداع اذا كانت مع حرارة وقد في العرق وورق الورد
 ضد الغثبال بالاسهال بهذا الدواء وضد وجع البطن البليغ الاضفر المني خضر وورق
 عشرة الى عشرة من حار ينضج ويصفى ثم يطال ماء وينقى حتى يصير طلوقة
 وينقى من عشرين درهم اسكرابن وورق الخوخ او فاميد حار حتى ان لم تحس الكراوت
 جلا في شرب وورق حار ينضج وورق حار ان لم يوجد البليغ ويؤخذ من ما ينال
 ثلثي رجل الى رجل وينضج مع السكر والخمير والكلوب على ذكرنا قبل فان كان مع
 الصلح سعال بلغم البليغ ويؤخذ من الاجال اطبع عشرين عدداً الى ثلثي عدداً او يؤخذ

من الاجال الى رجل بالما حتى ينقطع الزفير ثم يفتح بالكي في موضعين او ثلثة
 وينقع في جلاب يوبا والسيل وقل نرج بالماء ويؤخذ القرية الى الخبز او ينقع
 لمار وورد وينضج من ذلك النقع القويات فاذا اخرج اليه بغيره اخذ منه
 من الخبز الى الاجال من على الماء بالمر حتى يهر ويرى ويصفى ويشرب من الماء
 رجل الى رجل ونصف مع عشرة ثم سكر الخبز او مع الخبز فيكون اقوى كما
 او شرب مع الخبز فخر عشرة ثم الى خمسة عشرها بالماء او يؤخذ من قلوب الخبز
 عشرة ثم ينقع ويشرب عليه احليب وورق من الخبز المبرج بالماء ويشرب او
 يؤخذ من السكر الابيض عشرين حبة الى ثلثين حبة يجعل في رجل ونصف سار وشرب
 شرب قنبرج العود مع ليل فيل على العود في جبهه فانه سهل البطن او يؤخذ عشرة
 ثم من الخبز والبزور عشرين حبة في ماء الحار ويصفى ويشرب ويؤخذ
 ينفع يابس سكر طبرزد بالسود فيصنعان وينفع منها خمسة الى عشرة ثم يؤخذ
 من الورد الطري الورد عشرين حبة او يلف ورق الورد ويصير ماءه ويصفى
 جلاب ويشرب فان لم يحس جلاب حل في ماء السكر البزور او الابيض او الغايب
 الخبز او حار يشرب وان حضر شرب الورد المرو او المعقوى بالسقونيا كان
 حالها في هذه الحال وكان اقوى وابلغ ضد واد يستعمل الاسهال البطن مخخنة
 الصدر يؤخذ من البسج اليابس خمسة من اصول السوس يحكوكه من خمسة عشر ثم
 فيسحقه بالبرج الطلاء ويغلى مع عشرين اجاصة حتى يهر ويرى ويصفى ويغلى عليه
 سكا وورق عشرين حبة ويشرب ولذا امرت ان يكون اقوى من غيره فيرد قلوب
 شربة حارة من الخبز وورق الخبز عشرة الى عشرة حبات وشرب والنسج الى الجاه اقوى من
 البسج ريب السوس ويؤخذ من من من الى اربعة فيكون اسهال الورد او ما بعد
 اللوسا من هذه الاشياء واشالها هذه العلة قد ضد حبس حبس البسج من البطن
 اسهال الصلح او ينفع اذا اخرج الريح من خنجر الصدر يؤخذ ينقع يابس حرق تمام و

النفس

او يتخذ من جود الطهر في القن ان كان في جميع البدن بخره خشنه حتى يخرج
هذا الدهن وينام عليه ويشرب من هذا الماء الحار عليم ولجوس فيه
ان دخلت الحمام فليكونوا في البيت الحار وفي الموضع اليابس فان الماء الحار في
البدن الذي فيه البخار الرطب غير مافق لهم خاصه ان كان حار والماء البارد
الصادق البرد اذا اصابوه عليهم قوى اعضائهم واستبانته منفعته من ساعته
ويخرج من الشرايين جلي ويزيل في عنتهم وشرب الماء القوي يخرج من الشرايين
ماء الصل بالافا ويصفى ماء الصل المحذ بالافا ويبرد ويصل في العمل طل ومن الماء
سدر طال يطبخ على صفة الجلود ويؤخذ من غوته واذا قارب الادمان يطبخ فيه
من القنفل والبخيل والسنبل والقرفة والقنفل والكمون والمطبوخ كذا يقال
سحره مثل الكحل ويلقى فيه صمغ وراعي صمغ ويستعمل وينفعهم لانها فان في النحل
والعود في المواضع الحارة اليابسة وذلك جميع البدن وقلة الطعام والشرايين
ينفع هذا العلاج بغير من الشغل الذي يحرقه وبعث السكر والاعطية العظيمة والوقاية
في المواضع الباردة وقد نفع في بخار الخمر بهن قد يلحق في رطل وسنبل فضولي
الدهن الذي وصفنا وان تكبد ويلف بعد ذلك بالحق الحارة **الباب الثالث**
في الصرع ونفع من الصرع الذي ليس من حرارة ولا حرارة في الوجه ولا درود العرق هذا
البدن يصعد من السهل بالدواء الا في الحصى الا ان ما اصفه الا ان احسنه من صرع
نافع من الصرع ويخذ من المبرم ومن الغار قنن نصفهم ومن ثم الحنظل ثلثهم من
السحابة يهرط الى اوق من عصاة الاقنن والمطبوخ والسنبل وكذا في حق
شربه يبقى يطبخ الا على حودن والافيقون نصفه ويخذ من كد سماته من السمات
من على البغايا على اجداثه يطبخ عليه الاقنن والاسطوخودوس وعلى حودن
ويشرب هذا الحبة من هذا الماء وهذا المعجن احسن علاج الصرع وانفع من الذي
وصفنا فيما تقدم ونوجد من الحج الاسطوخودوس كدغهم ومن الغار قنن يمين

هون

واصفه من الغسل والبخيل والسنبل كدغهم رقيقا والعسل الرطب يصب على شغل او يطبخ
من رجب الماء يصب على اصل ثم يحمى الادوية رقيقا مثل البقد ويخذ من حاد الصرع اكل الكو
خاصه والصل والشم والبخير والكراث والباقلي ومنه الشرايين ثم الامح الحنظل والاسطوخودوس
والقرفة والكرفس ويؤخذ من فانه رجاها علاج عليهم الصرع من ساعته ومنفعته من الصرع الذي
الطوبى وجميع الامراض الرطبة الدماغ الغرائز الاشياء التي تجلب البلم كالسكنجبين والوقاية
منه الموى السطى والوقاية من السكنجبين الذي في البطل من اوقية من كوز المدقوق فان هذا
يزيل البلم الغليظ من الراس ويكون اعنة لهم الاخذة التي ذكرناها في العمل السفة منفعته
ثم السلب والفاوانيا والحنكة والفتق ونحوها وما الذي مع حرارة ودرود
عرق الجودا فينفع من الحكة على الساق وفصل الصافن والاسهال بالطحين الذي ذكرنا
في باب الصل في عرق الاقنن بالطحين السلب الله منه ورتك الحلو والحم والخبز والخبز الناعم
من الاخذة وما الذي من الحنظل ان يصعد من عضوا واحد فينفع منه ذلك العضو كما
جيد اسد يدا ويطل على الجوز او فرقق احام مجروح من طين التين او بالبان اليقوعات وكثيرا ما
في الحماري كحل للوغيرة والوقاية الكاف من الماء ان العار والوعر الكره ولبان ايتن ونحوه
من هذه الالبان التي يصفى البدن وان كان يصعد من الساق والقدم وموضع تهما ان
شد فورا اذا اصابه يصعد قبل ذلك زمان يسرع من السد والدوار اذا كان حصى السهل
يطبخ الحنظل والحق بالماء الحار والسكنجبين ثم ساول الروان المز والسفرجل والكثير والكمون
والساق ونحو ذلك مما لم يوصف به كالرياس واطراف الكرم واللوز الرطب الذي هو
وما اشهدوا كل من قبل ذلك الوقت يحصل امياه هذه الحو الكدور وما نفع هذا
الشيء وجميع ما يخرج من اوكس الصفرا ما ذكرناه في باب الصل في الحار ونفع من البدن
والدوار الذي يمتد معه العرق ويخرج الوجه حارة الساق وفصل الصافن ووضع الماء
وضف الحنظل من الورع على الراس وشم ما بالورع والكافور والصل على ما ذكرناه قبل ونفع
السد والدوار الذي يكون احبب النعم والنعم مع عدم حرارة اللون ودرود العرق في الاما

بالصبر والاحتساب ذكرناه في باب الصبر والطول والقي بعد كل الساعات المملو
 ويجوز ان السكين والماء الحار يشرب منه شاة صالحة قدر رطل ونصف من طعمه
 ويكون الماء فاترا فان الماء الحار جدا لا يشفى وان لم يشفى القى وخذ من زيت
 قنبر قطعت في ثلثة ارطال من ماء حتى يصير رطلا ونصف ونصف يطبخ في رطل
 وثلاثة لغات عمل ويضرب حتى يسوى ويترشبه منه وهو قانزعة والى ثلثة مرات
 واكثر حتى يجمع القى يشرب منه كل من قدر نصف رطل وما النخل المصنوع وما
 ودرهم من القى وقشر الطلع اذا جفت حتى وسقى منه فانه يجمع القى ويصل الشرب في
 ترك في الطعام منه بصلين او ثلثة يجمع القى والكندر اكل في الطعام اعان على
 القى وكذلك النخل وما يجمع قيا صالحة الكندر اذا اخذته مطبوخ مقدار رطل
 والكندر اذا اخذته مطبوخ يجمع الى دوسين ويزر السرق اذا اخذته مطبوخ
 لغيره اخذته نصف سم ويجمع القى والراج اذا اخذته مطبوخ فاما الكندر فانه
 قوي جدا وهو خطر وكذلك الخرق ولجلل هذه كنهات اسلاون الباقى وصلى في
 العمل الفيلسوف ان اخذ اليها فليكن في الشربة منها من الماء الى اربعين على هذا
 صفة اخرى قيا صالحة وخذ من السرق عشرة سم من الكندر خمسة سم من الكندر
 سم وثلاث سم من بوري الخمران يجمع ويجمع قيا الكندر المطبوخ فان لم يجد قيا
 او قيا رابعا السرق وهو اجد من الخلق ويجمع منه ثلثة سم مع نصف اوقية من
 عصارة النخل او رطل او سكين وما راحا وطبخ الثابت مع الخلق وخذ الاطربة
 الصغرى بعد تغيد المعاد كل يوم وليلتين العتيق مع شى من المسك ويكون الا
 العلوي والمخففات وما خف من اللحم وما ذكرناه في باب الصبر ونصف الكاوي
الباب الثاني في المايجوليا ومنع المايجوليا وجميع الامراض التي من السواد واخرق
 الدم كالجلوب العنيط والبق الاسود وكذا ما مطبوخ الاقيون صفة مطبوخ الاقيون
 يوضع من الهليلج الاسود المنوع الذي عشرين درهما من البغايا رطل درهم ونصف

في

يوزن رطل درهم اربعة ارطال ماء ويطبخ حتى يصير رطلا ونصف ثم يلقى عليه سبعة دراهم اقيون
 من رطلين ثمانية ويطبخ حتى يصير رطل ونصف ويصفى ويوضع ثلثة دراهم غار ياقوت وثلث
 درهم ثم يخلط ودانق طعدي ويوضع ويترشبه المطبوخ في اوقية ونصف من جوارحه
 يوضع من الاقيون عشرة دراهم ومن البغايا خمسة دراهم ومن الغار ياقوت خمسة دراهم
 ثم يخلط دمان ونصف ومن الملح الطعدي درهم ومن القنبر درهم ونصف من حب الشربة
 ويصفى ويضع اليه ان يوضع منه درهم اقيون يجمع بالسكين ويوضع
 القنبر فانه يهدل السواد وخاصة وينفع ايضا من المايجوليا وجميع امراض السواد والقي
 ان يوضع ويكاهها قطيع ماء ملح وكندر الملح ويطبخ مع عشرة دراهم من البغايا
 ويجمع من كل طرف فانه يجمع خطا السواد وطبخ الهليلج الاسود فانه يخرج السواد
 ايده وينفع من ذلك ايضا ان يلقى الاقيون ويجمع اليه الرطب المنوع البقم ويوضع منه
 من خمسة دراهم الحشرة درهم ونصف من المايجوليا واللوز والكندر ويجمع ليصار الى العمل
 من السك والسم للملح والاكويب والعدس خاصة والباقي فيقوم الصيد والقران
 ويجعل العتيق وجميع الاشياء والمالح والكرفي والحارة ولها منة ايضا والقابضة وتكون
 لها مملو من المحلو والعدس الذي اطعم له وينفع من اخراج السواد الزهر من هذه الاشياء
 القذرة التي ذكرنا والقابضة السك والبيض ودهن اللوز يجمع ويجمع
 والراج المنوع والشراب المرقق الكثير المراج وادمان الحمام وقشر القيق في الخلق
 ما يجيبه من ينفع من السورب من المايجوليا الذي ينظم عمل الطحال ويكثر النفع والراج
 في البطن يجمع الاقيون والبزير الذي ذكرناه واجتنب النعم وقشر زباد ماء وينفع
 ايضا الرابطة التي السير في الغاية جوة الحظم وادوية الطحال التي ذكرناها ونفسه اليها
 او العرق الذي بين الحنظل بينه وبين اليد اليسرى والاستسقاء من اخراج الدم ان كان
 سواد السواد وينفع من النفع الذي يكون من شاة حر اصابه من شاة او دواء
 اصعدت بخارها اكثر الى الراس كالسقي في النوم والبصل والكراث والحنظل والبخار

الحامات والنفاس والحمات التي ياتونها من الناس على العادة والسعال والنفاس
النيفور ومنه النور والهاو ودهن القز ودهن حب الخيار ودهن الازرق والمغ ما يكون
هذه الادهان اذا القى البقيع والنيفور على بز القز والهاو ودهن بمرات ثم اعطى على
بز الخيار وان لم يوجد على النور المقتدر والنيفور بل في ذلك من البقيع فاذا عملت
النيفور من بز القز كان قويا هذا وبقى بز كثير المزاج فانه لا تقي الحار للاداغ
من الزايب الكثر المزاج في هرب الارس وتطهير وجلب النوم ويصلح لمن يكثر البسوس
واخرى منها اذا جعل مع بز القز اشياء من بز الخنزير ووجد من ذلك ما يبلغ حتى انه
يجي الفلج جلب النوم وسكن الهيدان ان يوضن من اللوز المقتدر والخشخاش الابيض
وبز الخنزير بز القز الحار سواء يفرى بالنيفور مررت من اللوز المقتدر ثم يصفى
ينبغي ان يغيب هذا الدهن كما هو في ان الكافور يورق من هذا السبع ما ينطوي
الارس ما يطير ويحل النوم من هذا الطبخ ووجد من البقيع ايا بون وقور
وبز الخنزير ووجد من ذلك الخنزير كالكهين يطبخ في قنبر ماء ويطلع على الارض على علبه
بعد ذلك اللبن من النور وفيه قنبر في اللبن ويوضع عليه ويسط بالادهان التي
ذكرها وتضع من الموشح ووجد من النفس مجون على القز حنفه ويصلح في الورد الاحمر
ثم اخراوس السعال القز والسطك والسبل والنفاس من ذلك نصف جز ووس بز الباق
والقز واللباس والفاقد والمر والابيض والعود الذي وزر العنكبوت كذا في شجره ووجد
شرايطه في شجره اصنافا رايحة في بعضه ويغوى الماء ويحرق ويصفى ويطلع عليه شرب
ويطبخ به ماء ويحرق به الادوية ويوضن من كل يوم مثل النبقه في هذا الخنزير ووجد
النفس في طبخه ويطبخ على كل وقته من الادوية اذا حجت طاق سلك جيرة الحنفه
دواء اخر ينفع من القز ووجد من النفس مجون على الارس اسقمه والمر والابيض والافيتون
والاسطوخودوس كذا في طبخه بالماء ثلثة اشال الدندان ينفع فيه ثلثة ايام حتى يغليتين
او ثلثة اياما وفيه من الموشح وزن هذا الماء فيلوقا قبل من هذا الماء حتى يحرق

سج

والنفاس

ويجمع في القز ويطبخ به ماء لينة حتى يغلي ثم يذرع على كل من سلكه من القز والبادي
والسطك والنفاس ووجد من ذلك السعال المحفف كذا في ثلثة زهر ويصير حتى يستوي ويوجد
وقال ان هذا الدهن يوقى جلا ويظلم فعند اذ يطبخ حب الكرم وزر الخنزير في الحار ثلثة
درهم من الكرمه البيضاء والكزبرة السوداء وهو العاشر والعاشرون وبز الخنزير
كان وسداد **باب الخامس** في الرسام ونفع من الرسام الذي يحرق حار ووجد
اللسان وسواده وصفته وشرطه اسهل الطبعين كانت يابسه شراب الاجاص
مما ذكرنا في باب الصداغ الحار ثم اعطى ما ذكرناك الشير الذي يتخذ من عصارة كذا في الشير
في اليوم من اوتين على قدمه كذا في تلك الاوقات وفي طرفيها
ويبقى ما القز او ماء البقيع الهندى او ماء الخنزير حتى يمتلئ في اليوم بما مضى من طين الطين
على حب شق الحار وغلبة البسوس ووجد من القز يتخرج ما له كذا في القز والاداغ
ايضا وبالعصير جدا ما ما القز كذا في ثلثة ايام على الجبين او البطن رقيق ويوضع في
نور فا تعلقه حتى ينفع ويشفى ويدل في قنبر ماء ووجد من القز يصفى
منه قنبر اذا شرب مع الحلاب يكون من اللباب قدر وقته ومن الحلاب وقته
ويصفى من القز شاش وخاصة اذا كان السعال كثيرا ويتخذ من القز شاش الربط كاهو يصفى
بز زهر صفه ويوجد ما يتخذ من القز شاشه يصفى عليها سدا وزنها ما ويطبخ حتى ينهدا ويصفى
ويطبخ على هذا الدهن ومن ثلثة منقوع ويطبخ حتى يصير له قوام الحلاب ويرفع كان جيدا
من الدهن والركام والسعال اللباب الذي يغلق بالليل جيدا وان يطبخ عليه ثلثة كروم
كان جيدا لهذا السعال الا انه ووجد الا في منع القز من كذا في ثلثة ايام في القز
كما في الاول وان طرح على كل من طين هذا الماء وقته من لعاب بز قنونا وارتبه
اواق سكر طينه ويطبخ كان نافع جدا للسعال الرسام الحار وعنه من الحجابات الحاف
وان لم يجد على هذا الماء وقته من عصارة كذا في ثلثة ايام في ذلك جيدا وان اجعل في هذا الدهن
ولم يصفى شاش الربط ولا شاش اللباب في القز شاش الربط وكذا في ثلثة ايام في القز

من الغشاء والكتك بالسود وحر من الشمس ثم يوضع على ما ذكرنا وينفع من الصداع
 ان احرمت العين منه ونقص عرق الجعد وعرق الالف وينفع من الحلق الشديد ولحقن العرق
 صفه نصف لبنه من اللبن ولا تفرق حرارة بل يطبق وتكون ويستعمل في الحيات الحارة اذا
 كانت الطيور بانه يوقد كغذاء وكلف منج ما بين وكذا يطلى وكذا كذا السجدة
 بامهرا حلالا حتى يبقى طل ونصف ويصفى ويؤخذ ثلثا من طل فيجوز درهم سكر
 او اجرا وقا من خراشي ويصير على اوقية وهو البسج ويحضر به نصفه طلي حلا ويمكن
 العطش والمحبب يوقد ما الكلك او قش من لعاب يوقدنا او قده ويصير
 بغيره واحد او قده وهو اللوز او هو القزح على خبز جمعا ويحضر به قارة يطلى
 اللوز الحلو يطبق على عجب وينفع هذه العذبة جميع ما يقع من الصداع الحار فما اوضع على المراسم لان
 لهم بهار في اغشية اللوز وما ذكرنا من الطليق المنوم **باب السعال في الشتاء**
 وفاد الفكر وينفع من السعال وفاد الفكر الوجع لها بالصلح كما يريد الخليل ان يخل
 من كل يوم وينفع من دوا هذه صفه يوقد من الحافل والكندر اجرا سواء ومن السك
 الطرية من اضعافه وتقع من كل يوم واحد وينفع من عجب هذه صفه يوقد من الحافل
 والخبث والوجع والسعال الاجرا سواء ومن الكندر والبسج الاسود والابيض
 جزوان يوقد من السعال وحر ونصف ومن الحبة الشريفة ونصف يطبق جميعه ويحضر
 من روع الرخوة ويوقد من كل يوم مثل النبق **باب السعال في الصيف** في طل اللوز او غيره
 وينفع من السعال في الحار الذي في العين الحليل او من اتي فيها العذبة او من
 ثم الحار الاخر يوقد من ان كان الرمد حار كثر في العين وكذا ياتي العين على
 كذا جدار ومن بعد ذلك الحار مع منق على الخدين والنفث واسهل البطل السعال
 الاسفاديا والاشيا التي قد ذكرنا في باب الصداع ويطلى الاجان والخبث ينفع
 والافاقا يوقد من حرقه ومن القاقا نصف حرقه ومن الصبر مع حرقه من الفخران
 مثل الخند شيافا ويوقد من الحار ما بالصداع والكبريت يطلى على الاجان ويحرقه

لا يفتح عرق العين
 من السعال في الصيف

من

يضع ان يكثر التواء الى العين وان غلط الرقاد ان اشبه العرق اللزج والاماق
 فينقى ان يوقد بعد اقصاء السعال ويعلق العين فيها بان يحل بها بالانسان وصر فيه
 في اليوم مرة كثيرة او يقطر في اجاب حلا من عرق الجعد او لعاب يوقدنا وان اشبه الحار
 تطبقها الاشيا في البصل النخلة بالامون صفه يوقدنا سعال الحار الرصاص حرقه ومن
 القشرا الكندر ومن والامون ووجع شيافا ما ياتي من البصل ويوقد الحار
 النساء ويطلى في العين ويعلو يوم او يومين يد بالذرة او بالذرة الكندر الرصاص صفه الكندر
 الابيض يوقد من الانزوت البصل لول عرق حرقه من البصل النساء ويحضره فوجا
 عجب من الفار ويمكن في موضع عجب حارة الشمس يوقد بالابيض ويحضره ثلث مرات
 يوقد من روع ويد به العين ويوقد من الحار الكندر السعال الحار والعرق في بضعها
 ويذهب عجبها واذا اولت العين ببقية العين بقايا حرقه يصفى من حرقه الرصاص صفه
 يوقد من الحرقه روت الابيض لعلل حرقه درهم من الرقاد والسبل الحار العذبة
 كذا درهم برة الحار الرمد كثر الطوية والانساق والرودج وكل من له صفه شديدا
 كثير الطوية في النساء والصبيان شيافا يستعمل اذا اشتد وجع الرمد جدا ويمكن وجع
 الاذن بالاصطبر وكذا الاوجاع صفه الشيافا يوقد من كل حرقه في مثل الماء غسول
 ثم يمسح بالمال الحار نصف يوم ونصف باليد بمراسم يوقد بالابيض ويخرج لعاب يوقد
 في حمام ويوضع في الشمس قاس القباقي عجب يوقد من الكندر في مثل الصابون يوقد
 لعاب ويحضره يوقد من اللعاب بالسود والرقدان نصف حرقه والافاقا نصف
 حرقه في شيافا مثل العذبة وعند الحاجة يحل واحرقه منها ويعلق في العين بالانسان
 ويد من الرود في الاذن وينفع من الرمد بعد الحرقه والحمام واسهل البصل شيافا
 صفه شيافا السعال يطلى السعال الما والحجاجة ناعما ويصفى ويطلق الماء وحرقه على
 ثم يعلو اسفاديا الرصاص حرقه افون يوقد حرقه كافر يوقد حرقه اسفاديا حرقه
 ويحرقه شيافا ويعلق من العين عند الحاجة يوقد السعال وما بالحصر وما والرود ما واذا

شفا الحلق

فانه قوي بهر جدا وانه مواد الرمد وتدل على ان الحصر الياسين يدل الساق
ينفع من كثرة الغدي والقاق الاجفان بالليل وروحه منصفه يخذل ان
الابيض الغايق والقزروت بالسوت ومن زهر البحر ويجوز يخذل في العين
الكثرة الاضيق واذا كان الرمد كثير واشتد الوجع فينبغي ان يخلط بحمض
ونظف ما فيه من قطاع الرمد على قطن لين ونحوه الماء ويشال المحض
ويخلط في لبن النساء ويدلك المحض على العين ويصير يخرج جميع الرمد الذي فيه
فان اكثر الوجع في الرمد يكون من قطاع الرمد بين المحض والعين فاذا خرج فقد
العليل من ساعته وان لم يمد ولم يمد مع اخراج الرمد فينبغي ان يقطر الشياق
المختلطة بالاحيون المسكر والغفران فاذا انقضى الرمد من غير دخول الحمام لم يعد
ان لا يكون البثور ممتلئا ويكسد العين بالقطر بالماء الحار فيذهب بها بالقطر
والوجع ويخفف العين والاضحان في اخر الرمد ويذهب بقطر الاجفان الذي
يقي بعد الرمد الشياق المحرق للشفة ويخذل من الشاذة عن عذرة دم من الرمد المحرق
الذي يخذل من الجوز صين ومن الرمد الغفران والسبل ودم صنف اشرب
ويحك المحض من جرق الرمد يخذل من الوجع النقي من الحمام الساق فيحصل في كونه
مطين او يوقه ويوقه في الاون بعد تحقق ونبش الرمد وينفع في الكور حتى
يخرج دونه ويستعمل فاذا كان مع الرمد بقره العين كان الغفران والوجع
واشد واستيغت موضعها او اجروا ما ابض فان كان صغير المقدار وليس له
بر او انا ولكن يجب ان يكون اخراج الدم والاسهال مع هذا اوكد واكثر وان
كان عظيم المقدار يجب ان يعالج بمعالج الرمد ما ينفع ويعقوى العين ويكون الوجع
قد ذكرناه كالشياق المسكن للوجع واللبن ويأخذ البسيف في الحلبه وماء زرا الكدان
ولعاب حب السجمل ولعاب زرقطونا فاذا لم يمد ولم يكن هذه ونحوها الى ثلثه
ايام فترت موضع كثير او غابا فانه يحتاج الى ان ينفع لان شغل هذه الثمرة لا بد ان ينفع

بمولا

فيما ليح بما ينفع صفة وانه ينفع البثور التي في العين يخذل بزهر ونبش بالليل
فيها لعاب الحلبه ولعاب زرا الكدان صفة شياق ينفع البثور التي في العين يخذل
من الكندر جزو ومن الغفران ربع نصف جزو ومن الاشق والافيون والغفران
ربح جزو ويشف بلعاب الحلبه ولعاب زرا الكدان او لعاب زرا المر والابيض ولا
يجوز ان يشف بلعاب زرقطونا او بلعاب حب السجمل ولا ان يقطر في العين
وفي هذا الوقت ينبغي ان ترقد العين وتطلى هذه الصفة فاذا انقضى حجب
الدم وسكن الوجع ولبت الدم على الزيادة في نفعها هذه الشياق وينفع في الدم
صفة يخذل من الكندر والغفران والصبر المرودم الاحيون والكحل وقلبا
الفضة خروا سواه وينشف ويستعمل فان كانت مع القرح من اكثر نفع منها هذه
الشياق التي انا واصفها ويخذل من الاسفيل جزو وكندر نصف جزو ونصف
جزو وافيون ربع جزو كما فوسد جزو ويشف ويستعمل فاذا استوت القرح من
الدم وتبقى لها آثار يابض اما غليظا واما رقيقا فليعد عود القرح والرقق منها بياضا
ولا يسي في ابدان الصبيان والذين خرجت منهم طبخه الشياق واما الغليظ فلا
يكاد ويخل بالادوية وخاصة في ابدان المسفة والياسه واذا لم يكن القرح جديا
لقد لم ينفع البثور وينفع من البياض في اليوم مرات بعد دخول الحمام او في
الحمام نفسه او بعد الاكباب على الماء الحار وينفع منه جرق الغار وجزو العصافير وجزو
الصبيان وزهر البحر والبورق والمسحقوا والسكر الحجازي والابيض والوجع
والرغبار والاشق وشفاقي النعان والماسكين وجميع ما يحل حله وقوا صفة وروا العين
ويخذل زهر البحر وزرقطونا وسكر حجازي او طبرزد مكد جزو ومن البورق ربع جزو
بان يذره العين ويغسل بالليل به ويدلك به موضع البياض يرفق بعد الحمام كما ذكرنا
صفة وروا اخر البياض اقرى من هذا ويخذل بوبرق البحر وطلع درالي ونحوها وخواصها
الرجاح وما الجوار الاضيق فان لم يصيب يخذل من الرجاح الابيض عذرة دم ومن قطر الصفا

شديدا بان في بوق ويضرب باليد على الرقبة اذ يدور ويستعمل مع ما قد ذكره صفة
 شفاف قطع البياض الغليظ ويخذ بكنج واشق وغزيرت اجزاء سواء ومن الرطب
 وبورق الخبز من الرقبة ويخرج من الملح الا انه يلقى ربحه في شيف ويخذ
 يحل بما قد يخلج في روج ويدلك بموضع البياض ويقطر في العين ايضا بعد الحمام والا كذا
 على غار الماء الحار على اذنه ورمها نكت من العنبه شيئا كثيرا او قليلا اذا اخروا
 والصيف يسمى بوسج وينفع دواء هذه صفة ويخذ من الكحل عشرة درهم ومن العصفور
 ومن الصبر من يخلو وان سحق بماء العصفور كان البلغ فانه يبر العين في ذلك الوقت
 الشداوق والرمم على القفا السليط من صفة من السليط المسماة بهذا النوع
 بالقطع وينفع من الحرق بالسل بعد فصد القفا ليل وتغير البياض بالاسهال يطبخ في لبن
 الذي ذكرناه وشيا من الحار وصفه ويخذ من الشاد خرو ومن الزاج الحرق في
 والماء الغفران والعلقل وكذلك صفة من شيف بشراب ويسحق وينفع من الشياخ
 الحار هي صفة ويخذ من الزاج الحرق من ربحه ومن الزنجار نصف حرو ومن الزنجار
 كثره من البجر والنوشادر مكد من ربحه على الاشق بماء السداب ويشيف ويستعمل
 وكرب وينعاه صاحب هذه الداء الحمام في كل يوم او يومين والفضة على شمس
 ويخرج دمايل والاسهال عما ذكرنا في الشهرين ويجذب النمل من الطعام والبنيد
 والرخان والعباءة جميعا بماء الراس على اذنه واذا صبح وكثرة الكلام وصنع
 الحبوب الطاهرة وطول السجود جميعا بماء عروق الوجوه والراس ويضع منها اذا
 انما وطأ الاضد عروق الجسد اماق والحك واما من عمل اليل الا انه يوضع
 من السطوط والبرص في العين ان العين الطبيعية تجتنب صالحي الاسهال وهو اجدد
 ويدواء غير جاد خيط في القول الذي ذكرناه وبالسقونيا والجلاب ولا يصلح الا
 وهذا الوقت لا يجوب التي فيها الصمغ والا فادبر بل يفسد فيها لا يحجم على ساقه
 ثم على الاحدين والنوم ثم يقطر في العين الالهة واللبن ويوضع عليها قطرة من

اللقط

نحو

بش مضروب بهن ورج وتصير على باطن البياض وصفه ما دره من دهن الورد ويضرب
 وينام على القفا حتى يكثر الوجع ويحدث بعد هذا في العين انتشار وهذا الانتشار
 يبر او يقبل العلاج صفة وينفع من الانتشار ويخذ بالي يابن فيقشر ويخل فيه
 بجريه ويجري بماء ورق الحار والمردوق والطرافا وبماء الهندا ويضرب بورق الحار
 وان لم يوجد بالي فيلحق باليغمر بورق الحار وفيه يبق في بياض العين من ربحه
 احمر وينفع من ان يحل في العين اللبن الحار يصيبه كثرة او يقطر في الدم الذي
 اصول في الخراف او هذه الشياخ ان يوضع فيه ما ذكرنا صفة الشياخ ويخذ من
 المرو الغفران والكندر درهم ومن الزنجار الاصف درهم يشيف ويحلك بما ذكرنا
 ويقطر في العين صفة شياخ ينفع من الظفرة الرقيقة ويخذ من الخوخ عشرة درهم يجار
 راج احمر على حرق ونوشادر وبورق وشرنج اصف درهم اشق ويمن
 فينقى ونشف ويجعل عند الحاجز بما قد يخلج فيه اصول السوس ويدلك به الظفرة بعد
 الحمام والا كذا على غار الماء الحار فانه جيد اما العلفه فعلا في الحار وينفع من
 الغشاء وتبدل الماء والانتشار الحادث عن الرطوبة هذا الدواء وصفه ويخذ من
 البيض طريح في كل وقت منه شقال ثم يخلط سحقا كالكحل وصفه درهم فوفون
 ونشف درهم ونوشادر درهم ونصف سكين يذرك في الحارون لهذا الداء حتى
 ينحل ثم يخفف في الشرج حتى ينفذ ونشف ويستعمل بان يحك بماء السداب في الداء
 الطب ويقطر في العين وينفع من ذلك الدواء اذا دخل فيه الليل والحك العين
 بعد الصبر ثم ينفع ما ذكرناه اما الزنجار اذا قطر في العين وما يطبخ به اقطار
 فيها وبالسيل من الكبد اذا كذب وخاصة اذا قطر على شيء من المراه ثم يكتب على
 الجرح وينفع من ان يخذ من ربحه واحد من مر اللين ومثل كلهما ماء الزنجار الطيب
 درعين من عمل فيض في مية ما ورج ويوضع على النار فانه ويجعل في ربحه
 يدخل فيه الليل وينعاه بالعين على الريق ويترك ان احمرت وهاجت ثم يداود

من هذا في هذه العلة الشيا التي ذكرناها وما يجد البصر من الزيادة في ماء السداب
يطبخ الدار فلفل ويطبخ المايران ويطبخ عرق الصفر المار لث و ماء البادويج وكل
الحبة وتو بالسكر والحم ورمها ضعف الانصار من اللين ويكون مع هذا العين
وقلة السايون منها ومن الانف ويشد بعقب الحنجرة والقب وفي الصيف وعند
الاسهال واخل الادوية الحارة وينفع من هذا النوع السعوط بالادهان التي ذكرنا
قبلها يطبخ الدواغ والوضع منها على الرأس والزيادة في الاغذية الطيبة والحموان
يخل في الماء الساقي ويعطى العين ووسطه رافا صالحا وقد ادخل في السداب
مرات كثيرة وينفع من كثرة سايون الدموع اذ ان الحام وان يحك الملبط الاخضر
بماء وتكحل به صفة كل نافع من الماء حرا فيخذ من لوتيا الهندى الجيد ويحكا
المطبخ كل حرو فيحقان بماء الحصرام وبماء السماق ويحفظ ويلقى عليه كاقوريل
وهذا الدواء يحفظ على العين حصرام ومنع من الرمد صفة كل حرد البصر فيخذ لوتيا
منع من المرمز فيخذ العصور بعد ان يولى ثمرات ويحفظ مرات ثم يلقى عليه
الزنجبيل والفلفل والدار فلفل والمايران مكد شل عن لوتيا ويحق بماء الزنبر
ويحفظ ويرفع ويستخدم بماء طريح عليه حصرام وقيل كاقوريل يكون البلق
ينفع من الغزبان يصير حرا فيخذ من هذا الشيا صفة فيخذ من البصر
الكندر والازروت ودم الاحوين بالموسير حرو ومن الزنجار ودم حرو وشفو
يحال عند الحاجة بماء العسل ويطبخ الغزبان ابا حرق عيب ولا يوشع فانه يبار
بعد الدواء وفي الاكثر حرقا حتى يظن انه حرق اذا لم يكن ماصولا حرقا قد
افضل الغظم فاما المفضل للغم فليس له الا الشب والكي وينفع من جبار الاجفان
وصلايتها وعلاقتها عند الانقضاء من النوم اذ الحام واللين على الرأس وان
تصل عند النوم مبيض ودم ورد ويكثر الانكباب على الماء الحار وشفو من حرقه
الاما ان يلقى الهندى بالحن من فريد ويحرقه اعني حرق الزفاد ودم

منه

خام ويوضع على العين ويشد وينفع من السلق وغلط الاجفان وحمى ان
عن منقشر وحم الروان فبدان المسح ويجعل معده من ويصير العين بالليل
يشد وينفع من انشام الاجفان دواء هذه صفة ويخذ من رادوى القرمز ورم
دقاق الكندر ورم من سبل الطيب ورم من حجر اللؤلؤ ورم غلظ درم تحت حرا
على الاجفان وينفع من انشام الرشم القليلان يلقى اللين او المصطكى اللاد وشد
في الحرق اذ كان حرق او شعثان او ثلثة ان يلقى ويكوى موضعها بانه مع
فاما اذا كثر فليل الا قطع اعني قطع الحرق وتريقه وينفع من الحرق عند العين او الزاوة
او الصياح ويخذ ذلك الحرق بحادة مما سكرها والفسد والنوم على القفا وكد
الشرب وقلة الطعام وان يقطر في العين من شيا المسح ويشد ثاقويا ولا
يشع ثلثة ايام وينفع من الشيرة زيكا بالشمع المذاب او طلي بالسينج وبارش على
نخل ويغسل فيه ويطلى بالمال الشاس في العلل الاذن وادويةها وعلاجهما وضع
وجع الاذن الذي مع ضربان وحرارة وجرح الوجرد ودرور العروق ان يقطر فيها الادوية
الباردة ودرقرب قليلا مثل حرا البياض والبرقع والورج وحمى كحل العرق الذي
ذكرنا في حرقه ذلك او يخذ من حرا صاف رقيق ودهن البورج اجزا مساوية فيجعل في
اسفل قنية ويوضع على نار هادئة حتى يغيب الحرق ويطبخ في الاذن او يقطر في
الشيا المسكة للوجع المحرق بالافينون التي ذكرنا وان اشد الوجع يذبح
ان يقطر فيها دهن البقيق ويغلى بالان من درم يقطر في الاذن وان دام الفراق في
منه فصد القيقال حرا للبرق الاذن ما عيولها وليكن بين النساء ويصير فيها واما
مرات كثيرة فان كان الفراق قويا حرا ولم يكن بالاشياء الباردة فانه يبارك
نمرة او دمل حجاج ان يصفى وما يصفى ان يصفى لعاب بزر اللوز مع اللبن ولعاب الحلب
بذلك الكان من هذه او يجمع مع اللبن ويطبخ اللبن وما العسل اذا اذيق فيه ثلثة من هذا
المرهم ويطبخ فيه فانه يصفى وينفع ويكحل الوجع باذن الله صفة مرهم فوخذ من البطيخ

طرافها ذباب ويصنع ويؤخذ من جود ودهن حلو وزيت طري
 جعل الدهن من السوس ودهن الحرفي الاصفر كان يطبخ فاذا انضج وسالت من الاذن
 يدق ينقي ان يصير في ذلك الوقت فيها الماء العسل ويصب فيها مرقين اولئك ثم يخل بها
 مرق الزخار ويلوثة فينقل في النجار بعسل ويخل فيها مرقين اولئك ثم يخل بها
 قد وثرنا بعسل والا لزوت او يخل بالدهن حلو ويصب عليه غيرة ثلثة اصابع من
 خل ويشرب ثلثة ايام في الاذن او يوضع تحت اللسان فينقل في الخل حتى يصير في
 الخلق ويلوثة قبله فينقل في الاذن وينفع من ثقل السمع والاردي والطين
 ان يكيد الاذن بنجار الخبز والاشنة والاشنة والبرنج اسف والقوتج بعد
 الاسهل الحبوب التي ذكرنا في عمل الراس ويؤخذ ما خضر من هذه او يجمعها
 الماء على النار فيؤخذ في الاذن على ثقب قم مغلي على تلك الاشنة ليصل
 الى داخل الاذن وينفع من ذلك قذا الكحل وثرل العشا والشم والسكر والخل
 وينفع من ان يقطر فيها دهن النخل مقرا ودهن اللوز المر المستخرج من اللوز المر الحلي
 والنظف الايض ودهن فوف المشمش ودهن الحنظل ودهن العسل والسبل الذي
 وصفنا او مرق البقر وهذه الاشياء نافع جدا للوجع مع برور غليظة
 ولعل السمع والاردي هذه صفة من خل حلو وزيت طري الخبز مع برور خضر
 ثلث جره وداود مع برور مكد نصف جره وفوفون سد جره ويجوز ان يخل في
 شيافا وعند الحاجة يحرك من رطل العسل ويطبخ في الاذن مع قطرتين من دهن لوز
 مر وينفع من وجع الاذن مع برور راج غليظة او يخل برور سد جره ونصف جره
 فوفون ونصف او قير ودهن زيت خالص ويطبخ في الاذن او يقطر فيها قطرتين من
 او من دهن الكادي ويطبخ السد اربا ربت ويطبخ في الاذن او يخل في الاذن
 قطران او ثلثة وقد ينفع من اللوز الطين الذي مع حرارة وثرل غار غليظ ودهن
 اللوز الطين على خمر واسهل الطين ودهن الطين والاردي والطين من ذلك الحول

جعل فيها فنتيلة قد لوت
 الاثر ووت جعل او في الا
 والصبر ودم لاخوين الكبد
 ما يرا من سيلان الدم
 وطلال

براة في الاذن وج ينقي ان ملا فخر من الامون في دهن ورج او في او يقطر
 في الاذن وقد ينفع من وجع الاذن والشقيد والاسنان ان يخل لوجع اللحي
 والراس الحجاب الذي يتكلى بالعماد الذي اما وصفه صفه لعماد يخل في الماء
 ويخل الملك والبغية الياس وخطي ايضا ودق الشير وقشر الخخاش وورق كد
 كن يخلج بالماء ويدق حتى ينضج مع دهن حلو ويصب من دهن حلو في
 الاذن ان يخل الصبر في الماء ويملأ منه الاذن او يقطر فيها عصارة الانثيين او
 عصارة ورق الخوخ وعصارة الكبر او ما الترس او ما القوتج ويطبخ ثم يخل
 مرق الماعز وينفع من وجع الماء فيها ان يخل على الرجل التي في الحجاب الذي قد خل
 فيها الماء وقد اسهل الراس او يوضع تلك الاذن على الجرح ويجوز ان يخل بها
 ويصب في الاذن ماء يلوها ثم ينقل سرها الى الحجاب الآخر فيصيرها جميعا او يخل
 اتياب دقاق من الشب والصبر ويطبخ عليها خل ويجعل في القسط ويخل فيها ماء
 ويوضع اسفلها في الاذن وقد احكم لفتا على عليها ليل وقل الاذن هو فانه
 يحذر ذلك الماء او يخل في الاذن مرقه ويحكم بينها وبين الاذن او يخل في
 الهواء ثم يخل في الماء او يخل على من يخل حلق وقد اتي في الشمس ويا
 ويحكم لفة على السيل الحلو يقي في الاذن ويجوز من بعد لفة حتى ينشف ذلك الماء او
 يخل حلو من غزل القطن منقوش الراس او يخل في الاذن وساجيل ثم يخل
 يفعل ذلك مرات حتى ينشف الماء وينفع من دخول المياه الحارة في الاذن ان يخل
 دهن ورج او يصب ويا لوز وقل مرق فيها وينفع من الوجع الذي يكون
 الاذن ان يصب فيها خل ويدق فيها بورق الخبز ويول حتى يكثر غليظا ثم يصب
 فيخل في ذلك مرات او يصب فيها بالليل الدهن ويكيد من الغدياء حار وقمع فان
 سبيل والحام ويوضع الاذن على الطابق ويجا ذلك حتى يخرج كله **باب التاسع**
 في عمل الانف وعلاجها وينفع من الرعاف ان يقطر في الاذن عصارة الباد ورج او

الكثرة الطبع مع شئ من كافر ينفع من هذه صفة من هذا من العض النش
 والحقارة والجبن والشا والعض من هذه صفة من هذا من العض النش
 ويلطف هذا الدواء ويلطف من هذا من العض النش
 فطر ما ينفع في الأنف وسد الأذنين والصددين والجلدين والخصيتين ويجوز الرأس
 بالما والبارح والعض من هذا من العض النش
 شدة العض من النشال من العض على المرق من الحجاب الذي من هذا من العض
 عليه عاهة من هذا من العض النش
 العظم بالما والبارح من المرق شاة كثيرة وقد ينفع هذا النش من الحجاب النش
 لهاوت ويجعل فيها شاة كثيرة وقد ينفع هذا النش من الحجاب النش
 من الأذن وقد ينفع ذلك النش بالما والبارح وقد ينفع هذا النش من الحجاب النش
 يدخل الهواء في العين من المرق فاذا احدثت ان يقطع عنه ذلك النش فانه
 يستريح ويسقط وينفع من شرب ماء الشاة الى ان يخرج البكت والراس الى اثنى عشر
 في الماء البارد السد للبرم واذا قام العواف وكثيرا لان نفع من جميع ما ينفع
 الدم ويبرئ كالعديس والحصرم والساق وجميع الاشياء التي لها قنص وحموض وينفع من
 الشربة ان يطبخ السعد في الزراب والعض من هذا من العض النش
 وينفع من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 وقنصل من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 وينفع في البؤسرة الأنف من هذه صفة من هذا من العض النش
 وفي الدواء الحاد فانه قوي وسعد ما ينفع من البؤسرة الأنف ونفعها قليل قليل
 من غير شاة ولا دمع الا ان يهرق زمان طويل ان يؤخذ قنور الوان الحامضين
 ناعما على صلبه ويطبق على العينين ويغسل منه قليل طاوله ويدخل في الأنف ويترك
 اكثر اوقات الليل والنهار وما ينفع من ان يحمي من الراج حموض من الزباد يحمي

في ينفع وجعلت الأنف والشراب الرحياني أو شق من هذا نفعاً جدياً بالغا
 صفة من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 ثم مع من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 فيه وفيه من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 ودخان الكبريت انفع من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 حتى يصير مثل الشبار مما في بيت عتيق ثم يربط الحليل ان يملأه هذا الدواء وينفع
 جودن ويعمل ذلك ثلثاً ايام بالذوات فان اصابته حرقه ووجع قطره من
 النش من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 وينفع من الحكة كثيرة في الأنف ان يحمي من هذه صفة من هذا من العض النش
 في كل ليلة ويؤخذ من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 شيئا من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 وينفع من هذا من العض النش من هذه صفة من هذا من العض النش
 شق الشفة ان يمزج عليها عرق البين وعرق العنب ويعالج بهذا الدم الذي
 للفتك في الأنف الذي في الكثرة وينفع من هذا صفة من هذا من العض النش
 مثل عشرة عفا سحرى مثل عشرة اسفيلاج الرصاص مثل العفشا وشدة كثيرة
 ويدخل في الحاد حتى يتوى ويعالج به ويدخل السرة والمقنن وينفع من القلاع
 والبثور يحرق في القم الساق والورج والكافور ويحرق جميع الفواكه التي قد جعت قبضا
 وحموضه كالسجل والضرود والبنق والحصرم والطراز الكرم والنوت الشاة الرصاص
 ونحوها وينفع من هذه البرود طباشير وكباد ونشا وورج ولبون يابس وساق
 سقي من جودن من عتق في دقيد الرجل اخا وسواه من السكا الطبريز ونصفها
 يدلك بالغم ويترك منه ايام في القم ما ورد قد افع في ساق يمدى ايام بعض الفواكه

ويؤخذ من هذا من العض النش
 وينفع من هذا من العض النش
 وينفع من هذا من العض النش



ذكرناها ونفع من القلق البغض بالسكر الطريخ دكا متواتر وادخل
مع الزاج الأخضر مع الشب والخلع الاسود فهو دوى ويحتاج الى ادوية قوية
للقلع الاسود يوضع من الملح وقير فيل في مثل من الخل ويغسل بالما ثم يبل بالسكر
اللسان او يبل بالزاج يحرق فيه مثل عشرة دجاجة يحرق بعسل ويجعل في مثل من
شئ ونفع من ورم اللسان يمسح الفم دهون الاس والجود من ذلك ان يحرق بكل
او قير مثل دهم من المصطكى او عسل الفم دهم من القرفة او غليظ ورم ورجل الخضر
ايض من اللثة اذا كانت حمراء ورم دمايين فخذ من الكافور والصندل الابيض
المقشر والسماق فليست على بعد الدرق والخل ويغسل بالخل والماء مر وحين او يداود
ويستعمل هذا القفال ويحتاج تحت اللوز وعلى الخوخين وقطع الجوارك ونفع من
شقاق اللسان ان يلك بالكثيرا ويسال البت ان يلف الفم ويغسل به الشئ والادوية
قطونا ورم القير يمسح به كل الاكواع وشي من القير يمسح به ونفع من ورم اللسان
العقد واصحاب امياه الفوكه الباردة القابضة والادوية التي ذكرناها الا ان في الحمرة
اللسان ينفع الطيب ويكحل باليسيل من اللعاب من الفوكه كما مضى القابضة ونفع منه
بجافه ان يمسح في الفم عصارة الخن ونفع من الخن الذي يمرض عن فم الانسان ورم
ولا علة في الفم اسهل الطريخ الطين بحر الصبر المصطكى الذي قد وصفناه او بالابراج
والفروج من المرمي والقي ونفع من الفم هذا الدواء وصفه ان يوضع سعد وقشور الاربع
وسبل الطيب فونقل ويغوى في سلك كذا فقال ومن المسك في الطيب كما بالقلع
شارب عليل في فمك فيرمك وعود خراجا مثل المحض في لاهم امسكه في الفم ونفع
ان يلق ورق الاس الطيب مع مثله زبيب مجود ويوجد منه الغزاة والشئ قد جود
او يلق الابل وجوز الروم زبيب مجود ويوجد بها بالزبيب ويوجد ان حصل معه
كثيره مصطكى وجوز كان يلق ويتعاهد كل الكوف ونفع من الخن الذي من حمرة
ورم السوداء من الانسان نفع المشش والمثمل الربطه وشرب اليوق والخلع والادوية

ورم

البخ

لها

لها مع ونفع الاقرع وجمع ما بعد المعلة بديل قويا وشرب ما بالخلع النجس ايضا
نافع له وجمع من يخلع الانسان نفع من اللثة دواء هذه صفة ونفع ودر وشب يلق في لسان
وكثيره نرك وسماق ونفع في طباشير نجي ناعا ويلصق على اللثة ونفع من وجع اللسان
اذا لم يكن اللثة ورم ولا حارة بران يجلع اقل بقلان وبذلك به ويوضع عليه
ويوجد نفع من ذلك ان يمسح على خط في لسان او اقل خل ويغسل به او يلق باللب
بطيخه لعل ويغسل به او يقطع في الاذن الشاف المعول بالاميون الذي ذكرناه
مكيد الشئ المحرق النخلة ويغسل بها الضاد الذي قد ذكرناه او يلق الزيت في فمك
شدة اللسان ويوضع على السواجج او يلف الشمع فيه ويكوي السن فتمكواة
دق قشور وقطع عليه ونفع ان يمسح في الفم قد بلغ فيه اصول الكبر والافضل
او يلف في الحفرة لعل ويغسل به او يوضع عشرة انسان فتم ونفع دهم من كندر
من جوارك وكف من ورق الكمل الطيب في فمك من طحل ويكحل به الفم او
يوجد جند يمسح به من حليت ويكحل به عند الحاجة ونفع في الساكل فالتسك
الوجع ونفع من ان يخذ رديج ومسح قد جعلنا دوى ونفع من النجس فانه
يكن الوجع ونفع من ان يمسح الفم بها قد بلغ فيه قشور اللسان وجوز السرم
واصل لعل في فمك في كل طحل من الزيت او يلق او اق من هذه الادوية وما
ينفع السن قشور اصل الكبر وقشور التورق العروق الصقر والعاقوقا والزنجار
والسبانك السواجات واصول الخطل ولبان الشمر وخش فرادى ومجوز على
جلد ايا ما تم بطلي بر اصول السن بعد ان يخلع او يمسح ايا ما تم في فمك
حتى يمسح لعل في فمك على اصل كل يوم قطنة قد شرب خلوصا جادا انخا
نفع من الساكل ان يمسح بالخلع المجون بالقطران فانه يمسح الوجع ثم بعد ما جود
بالخلع والقطران او بالخلع او بالخلع ونفع من وجع اللسان المتكاه ان يمسح
نفع من اصل القطران ونفع بها وما نفع بالكل الانسان ان يمسح به في فمك وما سكر

نحو الكون

معه
شبه
الزنجار

شبه

ولا يجزى الحذر واه هذه صفة يوصل الى ان الذئبة تنير حرقا وتزهد الحرقا والبرص
 مسخوما وبذلك برالاسنان ووقى الشدة وقد يجلى الاسنان ويقوى الله العلى
 اذا ذلك وكل يوم وينقع من العنبر من صنف القلندر الجبل والحجوز واللوز والسنديق
 كلها مشوية وصنفة البصل المنقوع والحجوز المشوية حار كلها وينقع من مغالبات السعال التي
 يجمع عند شرب الماء البارود وان يعصر على الاشياء الحارة كالخمر لئلا يفسد صفة البصل
 ويصير على ذلك حتى يدمع العين من حار الله مزاجا فانه يبرأ من السعال بثلث اسنان
 الطفل ان يجمع الزبيب والسمك بحار الشير من صنف نباتها وما ينفع من سبلو اللعاب
 والقي سفة السويق اليابس ويجمع الموى وادارة اخذ الاطيرل الصغير ينفع من اللهاة
 ويقتطعها السفة من لخل والماء وان يفرغ عليها التوشادر والفضة سحقين بالسويق
 وبالشاي مفرقة الليل مع حبة الشاي الى الحار والبرص بما الشاي ولا ينبغي ان يقطع
 اللهاة ما لم يدرق اصلها ويلجأ في عيني من زرق الدم الكثير ويضعف على العليل
باب الحار في علاج اللوزتين والحلق والحنانق وتحت الصوت وينفع
 من داء اللوزتين والحنانق القفال واسهل الطبخ الطبخ القفال والهيلج
 والقوي على ذكرنا قبل بالحنانق ثم بالبرص من زبيب السعال وبجوز الحجوز
 الرطب يقطع هذه القشور وتطبخ حتى يذهب منها النصف وتفرغ وقد يطبخ معها سكونيل
 نصف وزها فيكون النقي وهو دواء نافع ومما ينفع بالحلقين ان يمد العسل الى
 الطبخ يعلق بمحيط النقرة او من الحانج الذي يلى الصنوبر العنبر الذي يمد لخل فان لخل
 يوافي في جميع الاوقات للحنانق وبما اكثر من السعال والماء ورم فان ذلك ينفع
 حنقون ينفع ولا سيما ان جاوز اربعة ايام بطبخ اللوزين وقد يستفاد في ذلك
 في كل بل من بطبخ اللوزين وضيقت من ابي طيب الحار وغيره بعد الاخطا بطبخ اللوزين
 قد جعل في الرطل من صنفه ويغسل في دواء الحلق والبرص بما الشاي وقد جعل في كل
 دواء الحلقين ودواء من الحار وينفع بالحلق وهذا دواء نافع للحنانق وتحت الصوت

اذا وقع السعال
 وكثير من السعال
 من السعال

بحرقا وغسل بزبد الخبز ومن حلت في لعل اجزاء سواء وينفع في الحلق بعد الاخطا
 وينفع من داء العسل ويترك لعل الحلق اذا سحق مع التوشادر وينفع في الحلق
 ينفع فان لعل الحلق في امر الحلقين وينفع منه في هذا الوقت ان كس على طبخ القشور
 ليدخل الحلق في الحلق وينفع من العلق الذي يعلق في الحلق العنبر بعصر من الحار
 السيقا وينفع من لخل قد جعل في الرطل من صنف القلندر الجبل والحجوز واللوز والسنديق
 من الحلق اذا تجرع مرات كثيرة وان طرح فيه رطل كان اقوى ولغسل في الحلق اذا اخذ
 منها قنطرة من الحار وقنطرة من لخل قد جعل في الرطل من الحار والشمع نصف حرقا العلق في
 في الحلق بمرق دخول ولزاد سحوق وينفع من لخل اذا فرغ في الحلق وان كان
 العليل البت الحار من الحار ومن يوم حتى يكاد يفتش عليه ثم يخذ ما شفي في فدها
 وما جادت الى الغر من داء الماء وينفع من الشوك العظيم ينفع الحلق والشرايط
 ان يجمع الحار في حرقا فانه يبرأ من الحار وينفع من الحار والطعام يعطيان في الحلق
 على خبز العنبر وغر الطرخيد والصدرة من الحار يستعمل ذلك في السعال الحار
 من الشرايط بعد ما الصدرة ويحرق فانه يبرأ من الحار وينفع الحلق وقد يكون الحلق
 حار من رقيق شئ او رقيق شئ ينفع به ما يقف فيه وان كان العليل يرى اذا فرغ الحار
 ان يفتش على اسهل الحلقين البواسير ويجمع قانما سحقا ويلجأ به الى الامور التي لا يبرأ
 ان يفتش على الصنوبر والصلح والكلوم والشرايط اياها وكذلك يعقل بالعرق بعد ان
 ينكح حتى يخرج الماء منه وقد يفتش بالعرق والحرق اذا صنف في شئ من العليل
 القوي ويحرق اياها احاداً لئلا يخل من دواء الحلقين **باب السعال في الركام وينفع**
 من الركام اوله يندى ان يفتش الحرق ويكدها الراس ويكدها الجوارح والمخ
 الحرق الى ان يفتش الحرق في الركام فانه يبرأ من الركام العليل والقرنط فلينقل
 الى الصدرة شئ من الحار ان يفتش الحار او شئ من الركام ينفع من الركام
 الى الصدرة وينفع من الركام على الصدرة ويحرق الحرق وينفع من الركام شئ من الحار

على قرح العين ويغريها بقطع بعد القطع منها وينفع من النفت المتق وقرح العين
 المتق والى الذي قد ذهب عنها الحيات وتقر النفت ان اعق القطران والعسل الحار
 العسل الحار يخل في هذا الشر وورق الابل وجبال الصنوبر ويجمع ويحرق بعسل ويوقد
 مثل النبتة كل يوم فانه يخفف قرح العين العسل الحار المتق من مضرة دواء جيل بالغ
 نافع من قرح العين العسل الحار والمفت المتق يوقد من ورق الابل وجبال الصنوبر
 وجبال الصنوبر الكبار كل عشرة درهم ومن سبل الطيب ونضاح الاذخر والسفل
 والكندر كل عشرة درهم يحرق بعسل ويستعمل ويوقد منها مثل النبتة وينفع من النفت
 بعد الصد ثلثين الطيب بما ذكرنا مما اخبر الصد جميع الاعذية والادوية التي
 ذكرنا لاسال العين المزمن الذي لا حارة معها وينفع منها ان يصفى بالعسل الحار
 ذكرنا في وجع الاذن واذا نفتح النفت يصفى فيها جميع ما يقع الصد مما ذكرنا
 مما ليس بجافة اوليت بتقوية الحرارة الطبع اليقين واصول السوس والبرسات
 واذا اتمام الامور سكنت الحصى اليه وكان يقذف العليل دقة غليظة وغير عيشها
 صلح لفتح الادوية التي ذكرناها للرب وخراج الاخلاط للخلط من الصد وسحق
 نفت الدم بالسعال الصد من الباسليق يتجمع لعل المزوج بالماء قليلا قليلا
 دواء اخر نافع من نفت الدم اذا كان بلا سعال يوقد من الصنع العربي والكندر
 ودم الاخيرين وكلها وعض طين ارضي وشادنه مكدر ودم من قرح الطيب
 والسعد مكدر يصفى من الايون نصف حرقه ويخفف بها وقرصا بعسل الحار
 من دهم الى مثقال ويجعل المغذا من يجمعهم والماق والطفيل والقرصين
 من الغواك الحامض التي ذكرناها غير مرة ويخل في الصياح والنفث والشراب جميعها
 لكانه كونه وقد نفع من الوصل الى اذا ادب في دهن الخبز والسوس والقرصين
 او في الزيت ويستعمل بعد ان يكون حرا ومكان **الباب الرابع عشر** في السيل
 مع السعال وينفع من السيل بالاشير الحار الحك الصد وهو الذي يورق كشك الشير بالماء

النفث
 وهو الصد
 الحار
 الحار

دعوى

دعوى ثم يطبخ وان ينجف مع العسل الحار بعد ان يقطع ارجلها ويغسل بالماء والورد نافع قال
 بسبب يطبخ مع ثلث الشير الحار ويطبخها منه ويصفى ثم ياد الشير الحار اذا اذبل
 الياس بعد ان يطبخ السيل الحار يكتسب على النار ويحرق العسل الحار والاحسا المتق
 والنفث والسكر ودهن الكوز ويستعملون الاذن والحكام الشير الحار باعداد وخرج اجسادهم
 البضع بعد ان يجمع من حمام والمالحا ويخففه الحطب ويجمع ويكافون الحطب الحار
 ويشرب الشرب الحار الكثير المزاج ويملأ في الجمل الى كل اسبوع ويحرقهم واللبن واللبن
 لهم وارجوها البان الشا وشم البان الاقن وان الفاح ابيض صلب واذا لم يصب فلان
 ولما ما يجمع فانه له خاصية تقرب طب البان ويشترى زرا من اللحم واللبان فينبغي ان
 يشربون ويكافون بجرهم فانه نافع جدا في ابتداء السيل وانها اذا اعتقت القرح
 عشت وتقر النفت فانه يحتاج الى التخفيف بقوة على ما ذكرناه في باب شرح الورد **الباب**
الخامس في علاج انحراف النساء وكثرة اللبن وتقليله وما يكثر اللبن ويدور شرب اللبن ويؤيد
 الرطب والبشيت ويزال الزنا ينج والاحسا المتق من دقيق النخس مع اللبن وكشك الحنظل
 اذا اخذ منه حشا مع اللبن وطرح فيه ثيرا والزرا ينج وحسا الزنا ينج الطيب انفسه اذا اكل
 صفه وداو يد السيل الحار يصفى من زرا الرطب ياتيه ودم من زرا الزنا ينج
 مكدر شربون ودم من الشير حرقه ودم من حرقه منها عشرة درهم ويغلى حرقا من كشك الحنظل
 واللبن وما يقطع اللبن ويقلله ما الكون اذا شرب والسداب اذا اخذ من الشير الحار
 اخذ مكدرها ودم من اكل العدس والحل ويطلى الشير من ليل ويصير كونه يعلو ويطلى
 على الشوى او يطلى بالمراسج ودهن الورد وينفع من زراهم فانه ينفذ في الباطن
الباب السادس في غلظ الحلق وعلاجهما وادويةها وينفع من صف الحلق وسوء الاستمرار
 الكوي اذا شرب منه عشرة درهم بما شلى حرا يمكن ان يشرب اذا جعل من الحنظل نصف درهم
 من السيل الى درهم وداق من من الحنظل الى نصف درهم واحد يصفى الحلق وان كان في
 وسوء البضم الحلق اكثر جعل من الحنظل من كرا من السيل والحنظل والسعد والاخر كد

سكونه غير دوماً ينف منه من شغال الى دمين بلون البطن ويحلل التمسح بخط
 التمسح ويحلل الطعام ويحلل من التخميل والعامل والمصلحة والناقصه مكثه دهم ومن التمسح
 دمين يجمع ويحلل باكل حبه واقين ويحلل من قبل الطعام وبعد وقت صالح الواحد
 والاشرب لخط التمسح والرايح وينفع من يكون التمسح في البطن الذي يفسد بفساد طعام
 دما هذا الدواء حنفه يفسد من زدا كوش فاحشون مكثه دهم دما افنديه دهم
 فان لم يوجد جعل مكثه دهم عصارة الاقنص الى البطن ويريق دهم الى البطن
 سلقه من دهم دما وفضل وفضل من شره دهم دما وفضل من دهم دهم دهم
 الى شغال والشره واحد واشنان ويضع هذا الدواء انهم وصفه يفسد من قبل الطعام
 ويحلل الكندر يفسد في وقت الشغل الاضطر مكثه دهم دهم دهم دهم
 او يفسد الى الماء ويحلل في وقت الشغل الى وقت الشغل الى وقت الشغل
 مكثه دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 الكندر يفسد في وقت الشغل الى وقت الشغل الى وقت الشغل الى وقت الشغل
 امه يفسد في وقت الشغل الى وقت الشغل الى وقت الشغل الى وقت الشغل
 في المعدة والكبد يفسد من زدا الكندر ويحلل الكندر مكثه دهم دهم دهم دهم
 والسد مكثه دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 ونقصه ويضع من وجع المعدة العاصه من دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 يفسد من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام
 ومن الاضطر السد مكثه دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 يفسد من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام
 وهي شره دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 ونقصه في كل شغل من التمسح في شغل الان من المصلحة وشغال من العود التي شغال
 من تخيل سحق صر وفسه وتجلد بالعسل بلا من السكر والشراب الريحاني القوي

لور السد

او سباع

د

ونفع اصحاب وجع المعدة للزمنه القليل من الطعام والشراب وتقرقر الطعام
 قبله ويطول النوم وتزلزل كبره جده واجتناب المأكولات الرطبه والاعطى الحار والنفث
 والبسده صنفه يفسد المعدة ويحلل من السد وفساد الاضطر والسبل
 والعود التي درامات الحصى والكندر والمصلحة مكثه دهم دهم دهم دهم
 ويحلل من صنفه يفسد من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام
 من الورم الاحمر الحار والصدل الاضطر واء السجهر واء الفاح واء الاش
 الورم يفسد من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام
 الورم يحارصه المعدة القصه وشره اصباة القواكه الحامضه القافيه والاضطر
 بواء الحصر والساق ويكون الطبع بهذا اليوم صنفه وانا فم في الدم ويحلل من
 الحصى والعشار مكثه دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 الاضطر مكثه دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 من القواكه الكاين يفسد من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام
 كثره فم يفسد من القواكه الذي يكون من القواكه والرايح الحار هذا الكندر
 صنفه يفسد من القواكه الذي يكون من القواكه والرايح الحار هذا الكندر
 دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 سبل الطبع دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم
 النقص او بواء الفوج وكندر الصدر والظهر يفسد من القواكه الكاين يفسد من القواكه
 الحار والنفث من القواكه الكاين يفسد من القواكه الكاين يفسد من القواكه الكاين
 اللوز والشراب الرقيق الكثر المزاج **الاسياح عت** في الحصى ونفع من الحصى
 يفسد من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام
 يفسد من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام ويحلل من قبل الطعام
 الطون والساق التي مكثه دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم دهم

دور

نور

د

تلك درهم حتى ويؤخذ منها ثلث درهم باوقيا والروان الحامض او الفانج او البخراب
قرايا كافر ويغلى المعق بالصدل والكافور ماء الآس والفرجل ثم قرايا كافر
يوضع عليه روق حتى يبرد المعق جدا فانه يحفظ ويكنى حتى يمشى ريب
الروان الساج صفة يؤخذ من ماء الروان الحامض جريد ومن السكندر فيلج حتى يبرد
قوام واذا لم يجد احد كلف من حب الروان الحامض فلف بماء ماء ويطبخ في ذلك
الماء وقلبي من سويق المتق وسويق حب الروان وسويق الشير في غطاء ابيض ماء القوي
لم يكن حرارة ولا يحمى نفع من هذا الدواء صفة يؤخذ من الكندر ثلث درهم ودرج حنون
ستة درهم وسمو سكر فلفل سبل من حب الساسي كباية مكد درهم يلقى من ماء الروان
وريب الروان المحل بالنعناع والحب حتى يصفى ويؤخذ من تصارة النعناع وربع صارة
الحب في مكد حوت وثلثه اخرا ماء الروان ويطبخ معه ويستعمل ويشفى ان يلقى اذا اوطأ النعناع
الحامض الكحل بالشراب الممزوج ودرج الروان يكون ذلك حتى يفيما حتى يفسد اللحم
الحنيف وان ضعفنا وجرا اللحم المتخذ من الفرائج ومن الفيتا روق اللحم الخفيف ومن
اغراق الحبل مع الشراب والكحل المحرق يشل الكحل صفة صفة كحلة ويطبخ
بالصدل والورج والكافور وما ذكرنا او يطلى على المعق عند الصفة الشرايط الكحل
بالشراب وما الشير في الشرايط الماء ويقون من اذا عطشوا فان لم يثبت
الحنيف يوطى بما سلكه في باب الحلقه ونفع من فوط الشوة وقلة الشح والظلمه
حب الجوز باب الحلقه بالحم واللحم والبط السمن وشرب الشراب المظفر القوي
لحرارة والكحل الذي يغرق مثل الفانج الرقيق واللوز مع الكثير الدهن ورواق اللوز
اذا شرب والاسفيداجات الى سمر جدا اذا سحق الكحل والرواق المسين وجعل
فيها ويطبخ عليه الشراب القوي وشرب الماء الحار على الرقيق وضد الباسلق وضع
المعجم على الحال ونعاهد بلج الاثنيون والبلج الاسود والبنج وترك حبل
لحامض والقابضه واللى قلحت ذلك والاقصا على لعل والدم **باب الشير**

في اوجاع القلب الخفقان ونفع من الخفقان الذي مع الحارة الكثرة اليابس والدم
والطباشير ماء الفانج وما هاضم الاوج ورايا الفانج اسحق مع الكحل صفة يؤخذ
من المرب نصف رطل ومن الكحل ومن عشرة درهم ونفع من هذا الدواء صفة
يؤخذ طباشير عشرة درهم ودرج حوت درهم كباية قافل حبل او مكد ثلث درهم ويطبخ في
ثلثه رطل من الدايب الحامض ودرج من دايب الرطل الى الرطلين ودرج الفانج
كف من روكس كف من الكثرة اليابس للدوقه وكف من الكحل وشرا حبل الاوج
لدا صفة اوجاع القلب الذي مع حرارة وكذلك شرا الفانج واجودا يكون اذا
طرح في روق الاوج ونفع من ذلك ان يطلى الصدم بماء كرايا من الطيوب الباردة
وليس الحشرات ونفع من الخفقان والغثي اذا لم تكن حرج واهة صفة يؤخذ
مسكله رهي وعودي ودرج حوت وقرنفل وسك وسبل وحب زفا وكباية روقا
وهبل او اقشور الاوج مكد شغال ومن الحك داق المتقال ثم يطبخ في طنجير
ولقي عند الحارة شغال بميد ساو جلا وعسكه او بعض ريب الفواكه التي ذكرنا او
يشرا على قن لها حارة صفة دواء المسك المربع الذي عملته حب الخفقان والوجه
والسوم والحوام يؤخذ مسكله وسك ودافيني وقرنفل وسبل وحب زفا وكباية
وقافل وسعد وهبل او واو دخ وقرنفل الاوج وعودي وقرنفل البادر ووج ورواق
وقرنا باد وحب زفا ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت
يؤخذ من حب زفا ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت
وشرابا ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت ودرج حوت
ويؤخذ رطل اوسيم خام صفة بالماء ثم يطلى به ويصفى لك الماء يبقى بهذه الآفة
في هاون في قن او على صلب حتى يبرد ذلك الماء ثم يجمع حبل البلج الكاكي المرقى و
يضع فانه دواء فاق يرفع **باب الشير** في السمن والحلال وما يسمي حبل
ان يؤخذ من الكحل الحوت ودرج الباقلي ودرج الحص ودرج الارز مكد فلفل

حساء بلون ودهن لوز وتحتى من غدة كل يوم ومما يمين وزيد في الدماغ والمخ والكل
كاللوز والبندق والفانيل والفتق والناجيل والسكر الطريز وطعم الصالح الطيب
السنة قوم ومما يمين وين في الدماغ والمخ والكل اللوز والبندق والفانيل
الفتق والناجيل والسكر الطريز وطعم الصالح الطيب الطريز يملكون الضيق والكل
على النبيل من جدا اذا تعهد به ضد الالكل واستمال الى في الشتر واما من
ومما يمين النبيل شرب تحت وتترك الاشياء الحارة والحارة ومما يمين انهم اكل التراب
والطرايس والجوزا بابت والكل والعصا يدور على الشيع ومما يمين جدا اللات
والسندرس ومن انشيت الموز غوب اليا بر والذوق والخبثا اذا انا انهم مكد نصف
دوسم ايا ما باعا وجميع ما يدور اليا بر اليا بر الطش وتقلل الغذاء والاطمعة
الاغذية اكل البقول المطفة كالزوايل والاذا وير والقلوب والخبثات كلها مما يحجب
وتقلل وكذا انهم على نحو اذا اديم التاديب مما يحجب لبدون **باب في وجع**
الكبد وعلاجاتها وينفع من وجع الكبد الحارة الرومان الحارة خاصة وما الهندبا
وما يغلب الغلب اذا عصر على ويشرب من وقتين الى ثلثة مع السكندر السكندر
الساج حصة فوجد من كل من خل من صاف ومن الماء مشددا وشبهه ومن السكر الطريز
ثلاثة اشعاف لكل واحد اكثر فيطبخ حتى يصير قوام ويطبخ ان يكون الى الحرقه قد
ينفع في هذا الخل اصول الهندبا وزود فيكون غير مقصر في تنقيح السرة من الهندبا
والزود ويطبخ حتى يور وير عا عليه بل الماء ورج فيكون اقوى فيطبخ واشقها
للخل في الحدة والكبد وينفع من هامة الكبد والورم الحار والحبوب فيها والاشعاف
الاربي مع حارة والبرقان هذا الدواء صفة يور من عساة اليا بر من الخفيف على
الاهلج الذي وصفنا والافن لم اليا بر اوس عشرة دوسم ومن لوز المطحن واللبايش كل
خمسة دوسم ومن ينظف لوز لوز الحار فيقشر وير القرح وير القرح الباردة مكد ثلثة دوسم
بروز اليا بر ينجح دوسم يور من شحان بالسكندر الذي ذكرنا وما يمين ما

سفر في الطب

الزينة

الهندبا او ماء غلب الغلب حصة اقراص الكافور الناضج من الهندبا والكبد والبرقان
الحارة ينفع من وجع الكبد وينفع من وجع الكبد الباردة ومن الهندبا وزيد في
وبر القرح مكد دوسم كثير ثلثة دوسم يور من يمين منها دوسم كل يوم مع قرح
بالسكندر المتخذ بما الورم وينبغي ان ينجح بالهاب بر قرحا صفة وارجل الكبد
المستبدل يور حصة حصة شق واليا بر اوس دوسم ويطايش بر الهندبا و
السوس ينز القرح الحار واليا بر اوس دوسم يور من يمين منها قرحا حار وما الهندبا
والسكندر صفة واه ينفع من وجع الكبد الباردة ويحلل السرة ويحلل البول
حين من حارة المزاج وابتداء الاستقاء فيض لك ومن يور مكد ثلثة دوسم
ومعظمي وينز الكرش واخره اسيون واهل لوز وقطع يور وقوة الصنع
وعصاة الغاف مكد دوسم فحلل وزجبل مكد دوسم يور من يمين منها قرحا
بما اصول حصة فيض من قرحا اصول الكرش وقشر اليا بر ينجح وورما مكد ثلثة
ومن اليا بر والاسادون والسبل مكد نصف وقطع يور من الماء حتى يصير
يطول وينقي وقير من عسل الدواء صفة واه الكرم الكرم الذي استعمله ايا ينجح
من عسل الكبد اذا انزعت وطالت وصليت يور من يور الكرش واليا بر ينجح ولا
والسليق والاخر مكد وقير من عسل الطيب والعط الحرق وقوة الصنع وجدة
وعصاة الغاف والاقم البري ولوز من صلب مكد نصف او قير ومن يور
نصف او قير من البرونكشا او قير من اشراف او قير ونصف ومن المرسك
او قير يجمع ويحرق يور من يمين باء الاصول وينفع اصحاب الكبد الحارة الاعز
الغواكر والبقول الباردة والارمان الحامض والزيتك والوقت الشاي واليا بر
والقير من الالهال وتخل زيت المتخذ بما الرومان اذا لم يكن فيعزول والهندبا
خاصة ينفع من الكرش وجع الكبد وينفع اصحاب البرقان خاصة الصفا والكبح
والاهال خاصة انهم من لهم من قرح ولا تزال في حصى من الدم وينز من واكل الشمر

بخاصة فيروا دمان الحماق وينفعهم بالحبس نفعاً عظيماً وكذلك السكين في ما عصب الشد
والنقص في الكبد بالصدل الأبيض والكا فوراً الماوع على ذكرنا والاسهال النجس
والبلعج الأصفر ذكرنا في علاج الصلح كالحار **والاصفر في الشدة** في علل الحلال
علوياً يزداد نفع من وجع الحلال وغلظ من الحرارة ان ياخذ من نزلها ذباً وبرق
ونز السكين في وجع الحلال وسواء في شدة شفا لان بالسكين الشدة
ويشرب قطرة من ابد من عرق خلوة فيقفا وسيلقي العليل ويوضع على الحماله وهو حن
قبل ان ياكل منه وان بلغ في الحلال ما لم يكن كان بالغ ونفع الحلال الصلح الوجع
نحو اذا لم يكن حارة ولا في هذا الداء وصفه يوجب شفا اصل الكبر في السكين
مكدره فيهم من جري ونزها في البول وورق السداب الخفيف وحرق ووجع
واشرب كل ثلثة درهم من عمل الاشرب في البول ويصير ويصلي درهمين من السكين من البول
ونفع من الحلال مع حارة شدة السكين في البول الذي قد وقع فيه الكبر ونفع
ان ينزباً وقدر من داء الطرفة الطبية ومنع من البول ومن داء الكثرة ونفع
الاسهال والاسهال من البول ينفع من الحلال الصلح في هذا الصلح
من ودق السداب الخفيف حن درهمين من الاشرب درهمين من البورق عرق درهم
فيقفي ذلك اجمع على ما يطلى به **والاصفر في الشدة** في الاستفا ونفع من الاستفا
الرق اذا كان مع حارة الاسهال بلعج الجليح الاصفر وما القاطي اذا شرب منها في
رطل وما الشترج وما الرطخ فوق اذا اعصر وخرج من ثلثة من ماء الانسان الطبي
يرتفع في البول ويصلي في سائر الايام اقراص الانبياء رسل او ذكرنا في ما الكبد البهت
بالسكين في ما البول ولا في شدة الداء وصفه يوجب من نزلها العشر
درهما من نزلها حن درهمين من الكرش ونزها فيهم من البول
درهمين من نزلها حن درهمين من السكين ونفع من البول حن درهمين من ودق الكا
نفع في كل ثلثة ايام ثم يخفف ويؤخذ من داء الطرفة والبول الاصفر كذا حن درهم

ورفع حارة الاستفا من نزلها حن درهمين من السوس الاستفا حن درهمين من الورد والورد
ونزلها حن درهمين من السوس مكدره حن ومن السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
حق في شدة الحلال ودق السداب ويحبس في شدة حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
اذا لم يكن حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
وصفه يوجب من نزلها حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
ومن السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
اسا حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
ذلك دواء الكرم الكبر سار ووصفنا ما يقوى المعدة ونفعها ونفع من الاستفا
الاصفر في ما يدور البول حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
من الاستفا في ما يدور البول حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
ذكرنا في ما يدور البول حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
ونز الكرش ما دق السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
عصا الكرش ما دق السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
شفا لاسهال الاصول او بالسكين ان كانت هناك حارة ونفع من ذلك حن درهمين
والاذا كان في الرطل الحار ونفع من الاستفا الرطل حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
اختار البقايا بدهن دقيق السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
نفع هذه الادوية ان يؤخذ من الابل من ثلثة اشلاء ويطبخ حتى يجمد الماء ويحبس
من الابل ونفع من ثلثة درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
بما يطبخ في نخلها او شرب زهر الكرش وما الكرش ما الشترج والسكين حن
لده يوجب الرطل العيني في الحار حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
مع عرق حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن
حن حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن درهمين من السوس حن

وغاص في هذا الصرب ونفع منه الادوية التي تفسد الرطوب مثل هذا الدواء صفة برفق
 السد بالجبف ورق الفونج صفة كرويا كد غرة دهم تاغوا فلفل وح سوبر كد غرة
 دهم حيد سدر كينج جاوشير كد دهمان ونصف لحي جعل مرقع الخوخ ويوجد
 منه دوجين باوقه شارب عتيق سخن قليل دهم ما كان مع الاستفاد الطبل الحوي ونفع
 منه حتر بالمدونة بالاصفة التي ذكرنا ورويا الفاكهة لها مضاعفة العاقبة للبريد
 يتولد فيها النفع والادوية الماء البارد **باب الفاكهة** في علاج الطلوع
 والحقد وضاد الحقم والسج والخرير ونفع من الطلوع البطن وضاد الحقم والحقد التي
 ليس فيها دم اذا لم يكن هناك حمولة ولا غشوش جميع ما ينجي ويقض واستعمال الحمام
 الحار ولبس البلبن وقلة الطعام وقلة شرب الماء صفة دوا نفع من الحقد وضاد
 الاستمرار والسج والخرير يوصل من الشاة ووا الكد والكحل ارجا سوا شوي
 بهم ويوجد مثل الحوزة غدة وعشيرة صفة دوا آخر يوصل من الحقد والكحل
 ويوجد في السلي مكانة دهم ومن الشاة والكحل مكانة دهم ومن البرد والبلل
 ويزيد الكفوس وزيد الزايع كد دهم ونصف بلق بربوب صفة دوا وكباد
 مثل الحوزة ويوجد غدة وعشيرة ونفع من الحقد اذا كانت مع حارة وفي صفة حب
 الريان على هذه الصفة وضاد حب الريان الحامض على قليل ويطبخ في الكحل ويوجد منه
 ما يرد دهم ويوجد كرويا كد دهم شفا الحقل كد دهم ما ينجف ويصل من الحقد
 دوا من الكرويا كد دهم والحقد النجى والحقدان كد دهم ومن برز الكدوش
 دهم ينجي منه دهم ما يارد او يوب السجمل الحامض الساج ويصل من الحقد اذا لم
 يكن محي مقفل حارة شرب السجمل الريبي ايضا ونفع من ضاد البقم والبريد حتر
 لخرير الحول على هذه الصفة ويوجد حب العنب من الحقد قليل ويطبخ في الكحل
 ارجا دهم ما يارب الاسيا بس الحوي مثل الكحل حيد دهمان ورويا الفاكهة
 والحقد والكرويا كد غرة دهم ما غراه وكند دهم وسجل وسجل كد غرة دهم

سار الحقم
 الفجر
 الحقد

ينجي من الحقد ويوجد منه الحوزة غدة وعشيرة ويطبخ في الكحل ويوجد منه
 الحاصد وكحل من الحقد يمكن بل الحوي ان الشاة وسقط القوم من الحقل كد دهم
 والعصافير والقار والمقلوبة والحقن بما يحصرهم والساق وجب الريان والريبي اما
 في الكدوش فاصف على المزورات المعول من الحقم والساق وجب الريان والريبي
 ونفع هذه الصباغ ينجي من حب الريان الحامض والريبي الاسود كد غرة في
 غل دما ويقصر وينفع على صفة ويطبخ قليل ويطبخ بر دما ينجي من برز الحوزة
 اكل من حوزة صفة شوي ورويا الفاكهة البطن جميع الاسوقه الفاكهة كروي العنب الريبي
 وسوي حب الريان وسوي الكدوش واتحاج والحوي اياها كد دهم والريبي
 ورويا الفاكهة علقوبا البلوط والحوي جميعا ونفع من الحقد والسج والخرير
 سوي الشاة شارب مع الصنع الذي ينجي الحوي مثل الكحل وينفع على نصف رطل
 ماء السوي دما ويوجد سوي ويوجد من الحقد ينجي مع سوي شارب
 ايسين شارب دهم في حقيق سوي يدق مع الماء ويوجد جميعا غل دما وان كان
 سوي شارب الحقيق اش كان اعقل البطن واشد لطيفة ونفع ان يوجد من سوي الشاة
 حيد دهم وجب الريان الحامض ويطبخ في الكحل ويوجد منه دهم البقم المستقص
 ينجي من برز دوا ساق مع الكحل الحوي مثل الكحل قليل قليل من رطل الى رطل
 ونصف اليوم حتر دما ورويا دهم حوي ونفع من الحقد الحوي اذا سقي في
 الملبس انما اذا سقي قطع الحقد التي في رات حتى ينفع منه الشاة ينجي على ما ذكرنا
 ونفع من الحقد الدوية الكا سوي حبات الحاق السكاج الحقيق حوي البقم
 الحاد با حتر دهم الدام على كد سوي ويطبخ في اليوم ثلث مرات كل غرة دهم
 واقل كد غرة الحاقه ونفع من السج في الامعاء البرز فطونا المقلوبة ورويا الفاكهة
 ويوجد من الحقل المقلوبة وجمع حوي ورويا الفاكهة ورويا الفاكهة ورويا الفاكهة
 المقلوبة ونفع من البرز فطونا المقلوبة اذا اخذ منه دهم دهم مع دهن ورويا دهم

سج

الصغير ثم لد من الطين شله ما بارد ورب السجمل ينفع من السجمل والخلط مع الكحل
 الدواء صفة يوق من الطباشير والورد الطين ونور حاص من قلوب كدرين ومن الساق
 المتقى خمسة درهم ومن الصنع العرق وثقو الخشخاش السجمل كدرين ونصف حتى
 ثلثه درهم ورب السجمل الساجد وبها سقى مع الشربة ثم يراى فيكون فيكون فيكون
 ويعين الما بر السجمل الساجد الحامض واما في الخلط الذي لا ينجي منها ولا ينجي فليس
 الربط حتى العرق الصنف ويطبخ السجمل الساجد السجمل السجمل السجمل السجمل
 والدم والملح البقول التي فيها الزعفران ولا يفتق فيها ولا يفتق فيها ولا يفتق فيها
 السلوقه نخل والاعلام المتقوه بالحرم والساق وجب الدمان والورد على ذكرها
 وان شئتو العلم فيكون من ثم فروع او طوبج ويطبخها بالسكر حتى يوقى بالاساق
 وهو يكون ونصف من السجمل العرق والخلط الحامض والورد الحامض اذ لم يكن
 هذا الدواء صفة جند بدينون اهل صيد سائل من السجمل كدرين احواسوا
 بجي سهل ويعطى منه درهم الى درمين ونصف من الخلط والسجمل وافر اعلم الدواء السهل
 نصف فخذ البران كدرين درهم كدرين درهم كدرين درهم كدرين درهم كدرين درهم
 يشرب منه خمسة درهم ونصف من الخلط والسجمل هذا الحامض صفة يوقه بعض وكدرين
 خمسة درهم فاختاره بل الحبل كدرين ونصف اذون شقال يحب ويعطى شقال
 الى درمين فيقطع الاسمال من ساعده ونصف السهل من هذه صفة يوقه فاقيا
 رالمك كدرين درهم واخر سهل مسك كدرين كدرين كدرين كدرين كدرين كدرين
 عقيق واما السجمل والسجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل
 خفة هذه صفة يوقه من الادوية والجوارس والبلوط كدرين من السجمل الحامض خمسة
 اعداد يوقه ثلثه اطلال ما الى ان يقي رطل فذا في شقال السجمل السجمل السجمل
 شقال هو السجمل من السجمل ومن الملح وصفر البيض السجمل كدرين ونصف وفي
 خام وان كان الحار الاكثر فمثال الى شقالين من مراد البوي والعراب حتى يوقه

الرجل

من الطين الشد في الاسماء واسفل السرة ان يحقن به من دهن غام غام قد اوقين ابو الطيب الاسمر
 ويجا من السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل
 ثم كلى الما بر السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل
 مككاف ومن الصنف خمسة درهم السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل
 من دواء الزنج صفة من زنج صفة من زنج صفة من زنج صفة من زنج صفة من زنج
 ويرفع عند الحاجة ويستعمل اذا كان قد اسيت الحار وغلقت وغلقت وغلقت وغلقت
 السجمل والزنج شاف هذه صفة يوقه كدرين درهم الاخوين وزعفران وافون اخوان
 سوا فيخاف شاف مثل النوى وسيل اللبل والنهار عند كدر النوى والخلط
 يوقه العليل من الاختلاف الكثير **السجمل السجمل السجمل** في علاج البواسير فرفع
 من البواسير الشقاق وادعاه المقعنة اذا كانت الطبيعة بانسحب هذه صفة يوقه
 اهل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل
 عندهم بها عمل المغا السجمل بما الكراش وجمع به الادوية ويحب يعطى من درهم الى
 درهم بالسجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل
 من المقعنة يوقه من الكبريا ويحب يعطى من الكبريا والخلط والسجمل كدرين درهم كدرين
 درهمين اذون ثلثه درهم يجمع لمعاب يوقه فذا في شقال السجمل السجمل السجمل
 صفة يوقه الساق بالماء حتى يجر الماء وتوقى حوضه ويستعمل الغدا ساقا فير فان لم
 يعصب منه تجوز الكبريا اسفل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل السجمل
 يقطع دم الحث اذا كثرت ولا يفتق ان يقطع دم البواسير لم يوقه صنف الكبريا وضعف
 العود واما البون اخرون لم يبين ارجل البدن ان تضعف او صفة فانه يكون به الا
 من علك كثره واذا كثر خرج الدم واصف اللون فينبغي ان يقطع اذى الى الاستفاضة
 دواء يقطع دم البواسير بالث يوقه من الصنف والكندر والخلط والسجمل كدرين درهم كدرين
 خمسة درهم مسك درهم وثلث اذون خمسة واثني بر السجمل درهمين يجمع ويحب يعطى

فانه اذا لم يقطع

عمل في الخبز بهاء الاطعم على ذكره في الزهر من درمين الى ثلثة يستعملها في ما مضى في شرب
 عليها العاق حقد وادى يمكن وضع المقعد الواسع ويقطع البواسير ويقطع بها ويطبق
 البس في غير ذلك على ما احتج في موضع وبقدر بسن البقر يجعل من دم وينتدبر المقعد
 وهو صا وينفع من الكراث اذا عمل على هذه الصفة صفة وادى يمكن وضع المقعد
 اذا كان مع ورم يوضع صفة البس المشوي ولب الخبز الحار في البس ينجح في موضع
 يطرح كل صفة بغير عاق ايون وادى فان نزعها وان يوضع المقعد صفة وادى يمكن
 دم البواسير يوضع من دهن المشمش او قير وصف ومن السنجع والمقل كد درمين
 من المبيد ومن الايون وصف دم في موضع الاشياء في اللسان وتخرج برودة
 جعل صفة وصف دم على بلية ستره في موضع السيل ويضع من الشقاق في
 كان مع حارة سيلة ورم الاستيداج وهذه صفة بلية الشقاق المصطفى
 ورجام بالسور ثم يطرح عليه من الاستيداج الرصاص منها ومن الملح السيل المبرم مثل
 نصف استيداج الرصاص ونحو من سيات البس وكافور يقرب في الماء ونحو سيلة
 جميعا سواء ويستعمل ونفع من الشقاق اذا لم يكن مع حارة في اكثر الاحوال جدا هذه
 صفة في موضع صف ودهن خيري او سوس بالسور يطلى عليه من ثم البطا في موضع
 مثل الشقاق والدهن ويشرب عليه مثل الدهن كبراسحق وفي موضع سيلة ويستعمل بان
 يسح بر من موضع الشقاق وينفعهم ايضا عند عيجان الدم ويجلو سح ما قد ينجح في موضع
 لخطي واصوله ونزول كان ويا ويضع مقده او جميعا ويمكن اوجاعهم الشقاق الذي
 في باب السور وينفعهم في الداء ويضرم في المصل والصفحات وما ينفعهم في موضع
 اما السحابة الشقاق والوجع في موضع البطن وينفعه كالا حاء وصفة البس
 والمكسبة والاستفاج والسرق وينفعهم ان سلق الكراث ويغسل منه خبز من البس
 وصفة البس والبصل اذا عمل على هذه الصفة وما يخص به الخبز والاستيداج اللامع
 والقول والميد يجرى بالدم الممتد في الجراح والبط والجزر الحدي والفانيد واللوز

في

ولجزر الحدي والفانيد واللوز والجزر والبن اذا كالمه ويزعم جميع اللوز العظيمة
 والجزر السود الكثرة العظيمة والقول والا فادى الحارة والاكثان من الاكل
 ويجلو على المواضع السيرة البارحة صفة وادى يصلح البس مع البس في موضع
 اسود كما في فديف ولب البقر ويغلى على الطابق قليلا ويؤخذ منه حبة واحدة
 صفة ومن الحرق المقلوعين درهما من نزل الكتان المقلوعين درم ومن الصنع
 العربي حمة درم ومن البس المقلوعين حمة درم ومن البس الكراث ونزول
 مغليون مكس حمة درم بسف من ثلثة درام حدة وغيره ونفع من حرق المقعد
 ان يجمع بدهن ورجام ويدخلها استيداج ولب الخبز وكافور وقا في موضع
 الكحل ويدخل الحرق ويجلو في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع
 في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع
 الطريقة كان قوي واجود ويمكن وضع البس في موضع في موضع في موضع في موضع
 المشق او بالمسح السائلة والايون ويزال في موضع في موضع في موضع في موضع
 في الماء القانصة التي ذكرنا وان يوضع في الطريقة او يورق الاسر مما ينفع في موضع
 ان يجرى في الشقاق بالامور والرقعة ويطاقت الاربعين ويشد الحزم كل يوم حتى يقطع
 علاج من الحزم وجمع حبة في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع
 وترى الحزم على ما ذكرنا في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع
 بالحدود وما بالداء الحاد ويحتاج فيه الى حبل من هذا العمل والناظر في موضع في موضع
 في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع
 وتقلل الغذاء والتملي يكون مثل الصبح في الطريقة فاما برها التام فيكون بعد الحبل
الباب في الحرق في القوي ونفع من القوي في موضع في موضع في موضع في موضع
 صفة يوضع من البس حمة درم من السور في موضع في موضع في موضع في موضع
 ثلثة اجزاء ومن البس حمة درم في موضع في موضع في موضع في موضع في موضع

والأمر أن يسهل البطن بغير جراح يجب أن يستعمل هذا الجراح إذا احتيج أن يسهل البطن
 وينفع من التورم والنفال الطبيعي مع الرياح أن يؤخذ من ثمث الحنظل وخبث الشربة يخرج
 بيكج خرو وصف جند بلستر ولفل وخرجيل ومقل وكلمصف جند الشربة جند
 صفه دواء يطلق البطن سهوا يؤخذ من عرق درم سقونيا درم ونصف ثمث الحنظل
 ثلثة درم ونصف بيكج عرق درم ورق وعل درم درم شربة امريه درم الشربة
 من مثقال إلى درمين ونصف من هذا احتيج إلى اسهال البطن سهوا خذ هذه
 يؤخذ من ثمث الحنظل كلف ومن لب القرم ويزر الأجره وكذا كلف فيلنج ثلثة اطلال احتيج
 إلى اطلال ونصف ديسق وعل فير ثلثة درم ورق القرم وحب عود درمين ديسق
 ويحقن به وهو فاعل ويحقن بأوقيتين من الورى الشلج فان هذه الحصة تر إلى البطن سهوا
 أو يؤخذ عرق درم ورق القرم فيلنج عرق درم ماء حار ويحقن به وكذلك إلى اطلال
 عرق عود مالح إلى اقل أو شربة في ثلثين درم ماء ويحقن والماء لم يكن ثلثين درم
 لحوارة شديدة ولفل باس يفسع في هذه الحصة ان يقدره بالسق ويؤخذ من اربع اوان
 فير درمين ورق القرم وحب عود نصف اوقية من حل وعين أو يؤخذ إلى الحار كرون
 البين الاصفر عرق درم عودا وعرق درم حنظل حب صبر درم ورق القرم وحب عود نصف اوقية
 اطلال احتيج اهره ولبين ديسق ويؤخذ من ثلث اطلال حب فير ورق القرم وحب عود
 درم وحب عود درم حب لول الورى البنى كلف نصف اوقية ويحقن به فاعل حقت خرج
 فادق بلبق ان يباد لفتج حتى لا يخرج الا الفل ولا يكون فيه الشاذ صفه دواء
 لبين البطن يؤخذ من ثمث الحنظل المسحوق مثل الكحل عرق درم ومن لفل والبكج وورق
 حب كركم درم ومن سقونيا درمين ونصف ثمث شبا فافان لم يتعد السقونيا
 جعل بلبل البين ولبين صف لفتش إلى هذا النان حارة وما لا يتولد منه لحوارة
 المزاج احد الشواعات المسمى كركم هراجر الباق وطول فيخرج منه لبن كثير ويغرب
 فخل من السقونيا وحب الذي يرد في البانين حب من ثباته وحب من القصب

دقه كورق البانين يسهل من لبن اذا اظف بمسحاة العاد حب الفول وذلك ان اذا
 تناول منه انسان قياه واسلمه وهي الشربة الا ان العاد لا تعرف بهذا الاسم
 نوع آخر له ورق كاذن الفار عليه زغب وسوقه ذاق عليها ايض زغب
 اللون اذا ظف يسهل من اللبن وهذا ايض يسهل وفي فافان والمساخ يسهل
 وفي بقية ولبين البين اذا لم يجد هذه فانه يسهل ويحل ماء البطن سهوا صفه
 سجون حب القويج ويستعمل البين اللين في وقت السحرة فيحل البطن يؤخذ من اقل
 والكرون ورق السداب وخرنجان وقرق اجرا سوا عرق درم ومن السقونيا
 عرق درم ومن حب البرمين درم حب فير الشربة في وقت السحرة من نصف درم
 إلى درم وفي وقت العود درم ونصف إلى درمين صفه حارة إلى اقل
 يصلح ان يستعمل في وقت السحرة فيلبين البطن ويكسر البانج ويمنع من كون القويج
 من الخبيل والعلف والخرنجان والقرق والدار فلفل مكحور درم ومن ورق
 السداب المحبب عرق درم ومن الزبد عرق درم ماء ومن السقونيا درم ولبان
 ومن حب البرمين درم الشربة فعال في وقت السحرة لبين البطن درم ماء
 إلى الثلثة وحب السداب يستعمل في وقت السحرة يكون الطبيعي بل اللين ومن كون
 القويج هذا الدواء وصفه يؤخذ من اصول الكرو واصل الزانج ويزر البانج
 ويزر الكرو في ثلثه وخرجيل وخرنجان وكرويا ويكون مكد كلف فيلنج الماء
 يتحول الماء ويؤخذ من ثلث يوم حال السقونيا درم ماء مع درم حب
 خروغ حبوى ونصف درم ماء يارج فيلر ونصف من ذلك اذا كانت حارة وحب
 حب هذه الادوية يؤخذ من لبنين الايض الكبار ثلثون عودا ومن البانج عرق درم
 ومن اويوب المنقى النقيع عرق درم حب فير درم ماء يارج بالبره اطلال ماء حب فير الماء
 ويؤخذ من ثلث يوم ثلث اطلال مع نصف اوقية من زهره وسفع من ايف ان شرب
 كل يوم اوقية من حب على طبع الزبد البين وان من غير كل يوم سبع درم فافان

كان اقوى والبلع ويبرز فليس يختار شربة في طبع الباقين والذين يصيبها دهن اللوز
ويشرب من اسبوع الى ثلثة اسابيع فيقوم ليل الجوع ثم ياكل الحبوب ويسقيهم ذلك
في الاوقات التي صا فيها العلة وبعد الخلط والتمضمض بالماء انشاء الله وقد
طابق المثل في حال القولنج ان يؤخذ ديك حمارا فيطبخ بما يولى كثير واوراق من الكزبرة
مع خمسة عشر درهما بفضاء من هون ويحلى العليل من ذلك المرق قدر طهر الى طين
وينفع من بيل البطن دائما ان ياكل العليل خبز باغا فيذود من اللوز بالسكر ويؤخذ
البثور الا بقل المنفع بما والعسل كل يوم قبل الطعام ثلث ساعات من الغد الى
الغدين ومن كان حار من بيل الطعام في ماء السكر باستعمل وشربه عليه
الماء المنفع فيه ويحلى كل يوم قبل الطعام او يطبخ او ماء الكرفس او الماء السلق او ماء
المكوكية او نحو ذلك وما لم يحصل له الا شفاؤه على هذا من يكون بحرارة وقد
ولا ياكل قوتها ويحلى قبل الطعام شيئا من اللبن اذا لم يحصل شيئا من هذا والبقين
البيشيت والمري او اخذ من زيتون الماء قد ختمه وان كان البيل قوياتجها
باللبل جوارش الزباد الذي قد ذكرناه في باب المعده او حل الشبارة على
الصنعة ويؤخذ البردوين صبره سبعة عشر درهما ويأخذ منه بالليل من درهم
الى درهمين ليالي متتابعة ويؤخذ للحم من صبره كثيرا والذين معدتهم صعبة يؤخذ
ساقطرا صبره ويصفى وينفع من ذلك ان يؤخذ من علك السليم قد جردت بالليل
او ياخذ السليم فيدق مع التين حتى يتقوى يستعمل مثل الحوزة بالانهار في مثل
بالليل او يؤخذ زركا خجوة تستعمل على ما ذكرنا من البثور وهذه صفة لضم الحوزة
تقصر ما والصلق اربع اواق محل فيه بوزق الخردوسين ويصير عليه نصف او قدر دهن
ويخفق بها ومن الغا الكف ومن البثور الا صفره من درهمين وخمسة دراهم من
بصره من درهمين ومن السلق قبضه فيطبخ الجميع ببقدر احوال ماء الى ان يبرح الى طين
منه درهم بوزق الخجوة درهم سكر او صبره او غيره يلى واوقه دهن الحنظل

ويخفق بدهن خاصه ولانوى والكروان وجميع الاطعمه المتخذة بالانهار المتخذة
القائمة للحمهم والسماق والومان والريب ونحوها ويجعل طعاسه من الاراق
الارضة للزبد والجوزاب والاحبار الرقيقة ونحوها ويؤخذ البقول والباقي في
خاصه ويجوز غير الحنظل وخاصة الجاويين والاسره والوربا والعدس وينفع من
القولنج مع انفعال البطن القوي والبهز ياربان وجوارش من السجل السهل ويا ابرج
فيقرا ويضع البصر ونحوها وقد يجمع صنف في القولنج بلو انفعال البصر بل ان
مرايح غليظة فيضع منها ما قد ذكرناه صفة فتنش المرايح ويكون الوجع يؤخذ
من الزيت من طلال ومن السداب ما قد قطع فيه حتى يذبل السداب
ويؤخذ من ذلك الزيت ثلثين درهما فيلحق فيه من الجوزة من سكر الجاويين والسكر
مكرر من ربعين ويصفى به وان حدث ان الراج غليظ جدا فالحق مع السداب
من الكروان والكرويا والناخواه والصنعة كذلك وان كان الوجع صعبا حل
فاجعل في الحنظل دافقون صفة اخرى يمكن الوجع الصلابة من يذبل
بطل زهرت وشمس درهم بوزق الخجوة بوزق الخجوة ويطبخ في الزيت ويخلى ويخفق
وايض ويؤخذ من زهرت ونصف حوزة صبره سابعه بضره ويطبخ في الزيت
ويخلى ويخفق به ومن كان مع برد وغليظ كثير وبلل مبلغم غليظ وما كان في
الحل فاجمع علومات غايه الغليظ والبرد فاحقن بالقطران المصفى من الماء العسل
الا فاوهر وينفع من هذا الوجع تخليق القلع على البطن بالنار على ما ذكرنا وان
يخرج البطن بالزيت الذي وصفنا الذي قد يخرج فيه السداب والبردوسين
حب من سكر الجاويين والسكر وينفع منه الفرازج المتخذة من الجوزة من سكر الجاويين
والسكر صفة اخرى نافع ويؤخذ من السكر حوزة ومن الجاويين من سكر
نصف حوزة ويجمع بفايند فيؤخذ من زهرت مثل البوط ويجعل وبنام عليه صفة اخرى
اخرى خطا الراج ونش يمكن الوجع يؤخذ من الجوزة من سكر الجاويين والسكر

والا يفرق اجزاء سواء تفيد من نفع وتحتاج عند الوجع الشديد فيمكن الوجع ونوم العليل في
تفريق تلك الاغذية التي يتولد عنها تلك الراجح الفيلط بطول النوم ولا سيما ان يكون
وكذلك ان يفرق البطن وتكون نافع طويلا فيجب ان يكون ذلك ومجرى الارهاق
فيكون الوجع ونفث الراجح وكذلك دخول الازن في الوقت الشديد من الوجع وتعمل
هذا التدبير اذا كان الوجع داءا او البصر لئلا يمل اليه واستعمل ما يهدئ اذا لم يسهل
الوجع باسبابا فاما قدم صفة دواء يعطى هذا الوجع الشديد فيمكن الوجع اذا خفف على
الغش من شدة الوجع ويخفف من الخيل والدار الحلال المجدد لياسه ويزيد النج والفران
اجزاء سواء من كنهه يدرسه الا يفرق مكد نصف حبة عجب شل الجمل الحجاز وحقن
الى ثلثه واوله من اربعة واثني الى ثلثه يمكن الوجع الشديد وينفع ان يجمع
هذا العلة ولا ياكل ويمن او يشرب ان قد عالج لك فان من شأن هذه العلة
الوجع ان يجمع كلها اكل العليل فان كان قد سكن واذا لم يكن ينجح في علاج او العظم
بالقوة بالارواح حتى يفرق في فمها كالماء واجتنب الماء البارد خاصة وحب الورد والورد
اياما واستعمل الحمام حتى يبرأ رقا يا ما متى كان مع الغسل العليل حتى يعطش ووجع في بعض
مواضع البطن مع خدران فان هناك ورم وضع من الحصى حتى يحيا شرب مع وطير
في فم الحصى صفة يوضع من ما لهذا الخلل للورق الصنف بطول فليس يغيره ورم
ايضا شرب حتى فان كان بعد ثلثة ايام او اربعة بفضا على اذيف فلو لم يبرأ شرب
على فذكرنا واستعمل هذا الوجع الحصى النيرة الحصى من ما في هذا الدواء من الحصى ووجع
من الحصى يشفى بحلاب اذ يعطش ولا يقرب الشراب **الباب السابع والعشرون**
في علاج الحصى في الكلى والمثانة ينفع من الحصى في الكلى دواء هذه صفة يوضع في الكلى
وتشور اصول الحصى والارز والجوز وورس ولسنج وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
مكد من ورس المريف وورس القل وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
الحلل ويجب ان يفرق من كل يوم شل الى ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه

الزهر

الزهر والوجع الحصى واما الزهر والوجع واذا سقي هذا الدواء الحصى في المثانة جعل
الزهر واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
شل نفع العقار ووجع الحصى والوجع الحصى ووجع الحصى ووجع الحصى ووجع الحصى
حتى يفرق من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
في الكلى واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
المنعش من دسم ومن الشاوية والكرويا وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
مكد من دسم شرب من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
يكون الحصى في هذه الايام طويلا الحصى الحصى وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
ومن الزهر والوجع الحصى ووجع الحصى ووجع الحصى ووجع الحصى ووجع الحصى
كلها نفع الحصى في الكلى والمثانة ينفع من الحصى في الكلى دواء هذه صفة يوضع في الكلى
على القطن وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
اذا منع البول ينفع من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
مهما سلا شرب دسم من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
الحصى في المثانة كان البول معها ووجع الحصى ينفع من ثلثه ايام او اربعة فالحل
الذكر وينفع شرب دسم من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
ويجي وانفعال البطن واعراض الحصى وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
والطرا من الحصى وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
والسكر واكل الطبخ في ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
وبول الدم وكثرة البول وعسر البول وينفع من ثلثه ايام او اربعة فالحل
الطبخ المنعش من دسم ومن الشاوية والكرويا وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز
تفتت من دسم شرب من ثلثه ايام او اربعة فالحل واوله من ثلثه ايام او اربعة فالحل
دسم وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز وورس الجوز

وكذلك الغير بعد الاشياء المذمومة والمخافة والحادة كالنوم والفتل وينفعون بالقرن
 كالاسفناخ والمخيرة والبذر الباردة والرقيا المحذون من السكر ودهن الدوز والشت
 البعوض في هذا الدواء فتور تحت الشحون من الكحل وان اشتد الوجع شق معق كل مرة وفي
 من برد البعوض ينفع من بول الدوم بعد هذا الباسيق هذا الدواء صفة يوصل الكثير والنشا
 وبزول الحار والطين الارمني مكد جرد من الحلا وواكتد به العصف الفخ دودم الاخوين
 وبزول الكرش مكد نصف جرد وبشر من الما والبارج وتعد الشرب وينفع من بول
 الدم وكثرة الدم ان يؤخذ من الطين الارمني ودودم الاخوين واكتد به جرد اسوان
 بزول الحار وبزول الكرش وبزول البطح مكد نصف جرد عتيق منه ثلثه دودم بوا الصل
 السكر وبزول في الثانية من الشياخ الاصفر الذي فيه الايون يلاف بطن الحار
 وينفع من كثرة البول الذي لا يمر هذا الدواء صفة يوصل من الكثرة دودم دودم
 البلبوط عشرين دودما ومن المورودين ومن جبال الحار خمسة دودم فيثق منه البذر
 والعتيق منه دودم بمقد نصف من اذ كان مع اذ في جرد كوة صفة يوصل جرد بوا
 ثم تعال قبله ويوصل جرد الجوز ومن البطح الاسود والطين الارمني ولب البلبوط والكثير
 ودودم من ثمر مكد جرد وينفع من اوجع عروق وعيشة ثلثه دودم وبشر عليه بوا
 واذا كان مع بودة بودة الدواء الاول من مسجف وسعد وشرب بالذبح الشدة
 القوي وينفع من كثرة البول بلو حرقان اكل القيق الباس مع الزيت من البين الزيت
 وباكل وان يدمن البان والزيت الذي يطلع فيها السراب الذي ذكرناه في باب
 الفولج والاهن الذي يفتح فيه المسك والفرويق ولينجيد من سرة الذي وصفناه
 ينفع منه نقا بلقا داء هذه صفة يوصل من البطح عشرين دودم ومن مسك الكندر
 والبطح الاسود مكد خمسة دودم ومن الكبريا والسود مكد دودم ونصف دودم الجوز
 لينجيد من سرة دودم نصف دودم يسلق على الدوام شقال الحماق البان
 قطع قطر البول الذي لا عطش منه وينفع من كثرة البول الذي لا عطش الشد البول

جمل

دودم

بوق

ابيض مثل المارقي والغيرة وجرب الخواكة الحامضة وشرب احباب البزق فوا الاغنية
 الباردة مما يفتح من البول والرايب وجبالوان والربيب والحجر والساق وان
 في موضع من موضع على قلته خرقا قد شق مثل ما وردت على الخبث وبقي هذا
 الدواء مثل الغيرة بياض صفة يوصل من البياض عشرين دودم ومن البورج عشرين دودم
 السوس يزل من البول البارد الباسك مع عرق صندل البس على من عشرة كوة صفة
 في محل بوا مكد دودم يفتح من البطح ثلثه دودم وميك في الفم اطلع الطين الحار
 قطره بوا قطره وجبالوان الحامض والاحاسق والساق والاين بارين وينفع من عرق
 والخبث في الاصل الحلو في الاذن وينفع منه هذا الدواء صفة يفتح عشرين دودم بزول
 مع ثلثه سكر بوا في فم البطح اليابس وينفع منه مع سكر بوا احاسق
 الاذن ويطبق في الاذن الحار واوراق الكوب الوطيه كلها اذ امانه من بوا الحار
 يوصل هذا البطح في ثلثه دودم وهو حار وان غلظا الارمني يزل البول الذي
 في باب الاستسقا وبزول في الاصل البورق او الملح وان كان ذلك من اجل
 ضد الباسق وان كان كحساء يفتح في ثلثه دودم على اذ كان او باخذ البول وان
 كان يعقب البول دم ولاء في ثلثه دودم او لواء يعصب على ماء البلبوط وعلى
 خة التي شلها ويغير به بوا شلها وينفع من عرق الاصل **الباب الثاني في الخوف**
 في علاج الباء وكثرة الاختلاط وينفع في قلة الباء ترك الاشياء الحامضة كالخمر والحصرم
 والسماق والواثبات ان الحامض ونحوها وقد استعمل الحمام وقلة الشدة والنزق جميع
 الاغذية التي اتخذت كثر في فتح كالحص الحاصل الفم السون وكثرة الباء التي يطلع
 البوا الفم واه الحاصل الفم ويغني البيل البير شقيل الطعام بوقت صالح من البزق
 وبزول الجوز بوز الفلف وبزول الجبل وبزول الهليون وجبال الصنوبر الكبار وبزول الكسان
 وشقال قود دودم والسناء العصا فيه بوز بوان دودم مكد جرد بوا ينفع من دار بوا
 فزود قود دودم ينفع من كد نصف جرد يفتح بعد ذلك بوا من جبال الحار بوا

حسن بياض الدم
 زود جرد وثلثه دودم
 الشفاق في البزق والخبث الحار
 والدار قود الحار ومع منه
 هذا الدواء مع منه دودم

سألي فقط ومعهم ما يؤمنه وجار شربه فاعلوه قليل منك. وفيه لعل، أو ما جعل شراباً يستفيد
فمنه في تغذية القلب والدماء واللباب إلى رجاها والدم من أحد الجاهل من الكثرة. والشراب الصديق
والاحتياط. أما ما كتب الأئمة الخطيب **المخبر بالاشقوت** في علاج الورم من الغليظ
والضيق ونفع من الورم الجارة الضيق والخضرة السليقة ربيع الادوية التي ذكرت
في باب الشرب من الورم الجارة الضيق من الورم الجارة الضيق من الورم الجارة الضيق من الورم الجارة الضيق من
نافع من وره الخبيث الذي لا حارة معه ويصل من دقيق الحبل ودقيق الباطل ويجمع بمسحوق
به ودقيق دقيق الباطل وحده والمختلج نفع من الورم ونفع من قلة البصياح واللباب
القلبي شديد ويصل عليه ونفع من القلة والرباع في الخصى ان يطر في الاحليل دهن زيت
صديق فيه فقال من منك وشفا لان حنظل يستره وادف من الغليظ ومن
ويقطع نفع من صلابة الشين بان يوصل قطن ولبان يابن يعلل مسحوقه وعلق
دقيق الباطل يجمع به فيصير عليه شئ من دهن الوس وان لم يجد فدهن الزبد
يصعد ونفع سنة او دبر الحلة كالتي ذكرنا في القرم ونفع من الخوا من قول
جوز الهري وسعد وسوزن عوش ونفع وفاقاً وكذلك عمل الصغى في الشرب
يجمع ويصفى بعد ان يرد وشد ويحبب صاحب الضيق القليل والباطل يجمع
ويصل من اخذ الكون والدواء الفداء ذكرنا في باب الاستعانة بالطبيب الطاهر بالجمع
والعزباء والباد به وجع بطرق الرباع ونفع من آذرة الماء ان يصعد البصل
الشجر واخذ البقر الذي ذكرنا في باب الاستعانة بالزق ما يطلى به يولد المستيقين
فيشف الماء ونفع من جلد ان يبلع الزيت حتى يغلي ثم يدهن عليه رادخا البلر بلر
به ويعقده ونفع راد اصول الكرب وقد يول فخرج الماء ونفع من الخصى ان
غري السك شراب ثم يصفى جوز السرة ودرهم مسحوقه ويعقده ويشد ولا يصفى
كل سقارام ولا يدخل الحام ويحبب الماء الحار عليه ويطبق الحام الصدف والزبد
التي تخرج من الدم وكذلك فاقا وعبار الهي يصعد ويشد ونفع صاحب الخصى

تتويك

[illegible]

طه و طه

ذکر ای باب ۲

2-11

فصل

الشري

الشري

تأخذ الموضع التي يكون فيها العرق بالخل بالماء البارد وتطبخها بالتوتيا والمطبخ بالبيض
فان هذا ينفع العرق فيمنع كونه كالحصاة فاذا لم يكن الحصى في الموضع السعفة وجرد
منه ما وجد الشرى د وأخذ من ينفع من القوي الدلك بها في موضع العرق او بالحقا في كل
والدلك بالبقلة الجبل وكثيرا قد يقع في خل ويطلق عليه والدهن مما ينفعه اذا ابرم
الاستعمال وينفع من البليخ والحكوات شربها وجربها بالجلد والخرقة شربها
يسيل منها الدم في ذلك بعد العسل والاسهال يطبخ الحليج وانفع من ذلك ان
يرسل الحلق عليها وادوية العسل يعالج بها وينفع من الجراحات الطرية ان يعالج بها
والمرء الكلدان لا تزوت ودم الاخرين فان هذا دواء قوي في انبات اللحم والحم
الجراحات الطرية وينفع من القرحة والجراحات في اكثر الامور وهو جيد في جرح النار
المرء الا ينفع منه ووجد مواسج يحرق بها في الخل حتى يخل في الخل من بعد ذلك
الزكام في مفرقها ووجد في مفرقها ويصير في المفاصل الطرية ثم يرفع فان
على البطن من اوقية من العرق المحمق ويصير في انبا كان ذلك المرء الاخر ويصلح للعفة
وانما في العرق التي هي اكثر ظهوره وهذا صفة اعلى المرء الاسود الحبيب اللحم فيخل بها
فيخل في كل رطل من اوقية من العرق ويخل في سود ويصير في القطران ثم يخل في الخل
الملي الذي وصفنا ما يخلط به ويخلط حتى يمتلئ ويخلط في ذلك اوقية من شئ من ذلك
الطعم عند اسرافه في رطل من وزاده في الدهن من من اصول نبات الجوز وكثيرا
او منها جميعا فانهم قوي جدا في انبات اللحم ولا ينبغي ان يستعمل في الجراحات الحادة
ولا في العصف منه المرء الاخذ الذي ياكل اللحم الحبيب العسل الذي وهو ان يوصل
اشق من شئ بل حتى يخل ويكون هو مخلوق ثم يخل عليه من الزنجار ما يصير في الخل
ولكن زنجار الخل فان زنجار النوشادر جلد وقد يتخذ منه صفة اخرى يطبخ
العسل قليلا وينثر فيه من الزنجار ما يصير اذا بر وشل الزنجار يكون اسهل لوجع اللقوع
واشد شفيها ويستعمل هذا المرء في النواصر والقروح الكثيره البصر والبصق حتى اذا

وطهر اللحم الاحمر على ما وصفنا في اللحم وقد ثبت اللحم انما جادا في الصنف المرء الا ينفع اذا
طرح عليه من الدهن الذي وصفنا من الدهن ويحرق في شفاق العقب وينفع زجدا
الدواء صفة يطبخ او قير من الموضع في رطل من زيت حتى يخلط ويخلط في حرقه وقير به
واوقية من شمع واوقية من زفت وصف او قير كثير ويستعمل **الباب الحاسر والثلاثون**
في اللع العقارب ونش الرتيلا ونش الحيات وعسل الكلب ولع الزباب
في اللع العقارب وينفع منه ان يكمد موضع اللدغة بالحاء ورس والمخلو حتى يخرج
منه ما وجد من النار وينفع منه شرب البندق العرق الاقوى وينفع منه اكل التوت
والسندف اذا اخذ منه شئ صالح ينفع منه وهذا وياق نافع لللع العقارب جلد جلد
من الزباد الطويل وجطيانا واصل الكبر واصل الاسنون النبطي اخرا سوار يعالج
بوصفه من قدر جلد ويطبخ موضع اللدغة بالحاء الاض والجديد شرب التوت في
توم وان كان توم شرب كان اقوى وينفع منه جفايته فدان يوضع عليه العسل ويطبخ
والقطا او صندل الجوزل المدقوق او يطبخ عليه فريون زيت او يطبخ عليه فلفل مع زيت
او يوضع من البندق المدقوق وهو المسحوق وتترهم بالماء البارد ويستعمل راحة كحرق
وسم غيب وينفع من نش الرتيلا كل ما ينفع من اللع العقارب وينفع منه العرق في الحمام
والسكول باق الماء الحار بعدا وشرب البندق المحرق في شحاحات وينفع منه هذا العرق
ما فوقها او يقطع ان كان من نش الافاق الرديه ووقع في الاصابع ويخوها اكل التوم
وشرب الشراب الصنف وينفعهم من البقر والعسل اذا اخذنا ونحو ما منده بعدة شيا
كثيرا وينفع منه موضع الحام على موضع اللدغة ونصيدها بعد ذلك بالصل المدقوق
وينفع منه دواء خفيف جرب صفة جلد بلسر وفلفل زرافخ احمر كل درهم الشرب
عشرة درهمين من شحج ويصلى مثل الحوت وهذا القوي ان يخل في الخل الاقوى منه
يخلط في الخل في رطل من زباد يخرج جلد بلسر كدريج حرق ويخلط بعسل ويطبخ
فله منقعه وينفع منه ان يلقى من عصير الكروم رطل من رطلين من بصل وينفع ان

من السجدة ثلثه درهم ببار الصل ونفع من كل الصابون في غايه مجربه بعد ان يخلو بخله
 بالقطران ولا يخلو من نرياق الا ما عي اذا خضر ونفع من ان يغلي في الخل ويشرب منه
 اربع اواق الى خمسة ويشرب من قشور الزاوند المدحرج ثلثه درهم مع اربع اواق خل
 او يخلو من نرياق في ثلث ساعات ويشرب عليها خل ونفع من ان يشرب به
 وبقى الكرسى ويشرب عليه في الصبح ونفع من ان يشرب منه درهم من الازرق ونفع من
 الكلبان يخلو موضع الغصه الجبل والنوم والبول ويخلو عليه الحام وسيل الخ
 الاقنوني من ارات كثيرة وبقى الحام ونفع من الحام الذي يمشي خنزيرة اللسان في
الاسود والثقلون في الحامات ونفع من الحام الذي يمشي خنزيرة اللسان في
 الاجاص الحام له يكثر الطبع لغيره واما الشجر فطوبى الشجر واما القز واما الجباد
 واما البصل الحام في السكر انصاف انها رطبه ان كان الصبي ولها رطبه
 مع الجباد البصل وان اخذوا بشي والاحاسه سقوا ماء الشجر وشربوا
 الطعام الحام الحام مع شدة سكر ايضا ويطبخه وسوا من الشجر الحام بالمال الحام
 اذا عليه شدة سكر ايضا ويشرب به الماء الحام لغيره من الحام الحام الحام
 اللوز وما يتخذ من الماشي والفرع والبقلة الجارية والساق والعدس من الحام
 او من اوزر ويطبخ الماء بالسكبين الساج وان كان سعال في الجلاب نفع
 الحامات السقاولة افراس الورع صفتها ان يؤخذ من الورع الحام الحام الحام
 حنة درهم من البصل الساج ثم يمزج بالخل ثلثه درهم يقي منها ثلثه درهم يقي
 ونفع من الحامات الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 مع حارة ثم لا ت وطلاولت ان يؤخذ كل يوم عشرة دراهم حلقين سكرى عشرة
 درهم حلقين ساج سكرى مع عشرة درهم حلقين ساج ونفع من النافض
 شرب الماء الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام

فله

فانه يجفف الحام ويصفى منها ما نفع من شدة النافض ان يصبى به على الحام
 الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 وكثيرا الحوق ويسكر عليه الحامات ونفع من شدة الوباء الحام الحام الحام الحام
 والسكبين والاسهال في سائر الايام يخلو الخاقين واذا طالت جدا ولم يكن
 حرا يهاشدة نفع منه دواء الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 والمرسوق في يوم الغد شعال ويجمع ماء حار ويكب عليه ويقي حتى يبرق
 شدة نفع من الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 صغره وبرد الحام عشرة درهم من البصل الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 وان كانت الحارة اسكن سقي بخله في الزاوند ونفع من الحام الحام الحام الحام
 انهم وطالت وبرد الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 حنة عصاة الاقنوني حنة طبا شجر زور حنة وسقي بخله في الزاوند
 وبرد الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 وغيرهما من الاعضاء فليؤخذ حلقها حام الحام الحام الحام الحام الحام الحام
 اعلم بالصواب واذا قد اسأ على عرضنا في هذا الكتاب وسواها الحام الحام

بلو نهام كاهرا هله ونفعه والحام الحام
 وصلى الله على محمد وآله بكرة و
 اصلاح كتاب
 لا يحق الطيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حدثنا كبريت والقاصوة على محمد سيد المرسلين
والله العالمين اجمعين احلف الاطباء في تقديم الفواكه على الاطعمة والاعشاب
على الفواكه فقالت فرقة مني ان تقدم قبل الطعام وبمحل الجود وقايل
حب ان يخرجوا كليا مطلقا واجمع الذي قالوا قد علموا بان نزعوا الفواكه
اسرع الهضما واستحال ومن اجل هذا ينبغي ان تقدم قبل الاطعمة ليراد حال
سريعا ولا تضيق الاغذية باستحالتها ويدعوها الى سرعة النزول والاختيار قبل
انهاضها ونزعوا ان الفواكه ايضا روية الكيموس واذا كان وجب ان تقدم
قبل الطعام لانها اذا كانت فوق الطعام تركت كيموس الروي محد على الطعام
مخالط الطير وكسند وطول لبنة ونفاوه في المعدة والامعاء فيجذب الناس ايضا
حضا اكثر فيكون ذلك سببا لرواة الدم في العروق وبالصدق من اجل ذلك يجب
ان يكون تحت الاغذية ونزعوا ايضا ان الفواكه يولد بها جوارحها وتكون المعدة لذلك
ويمنعها من الاحتواء على الطعام ولا يزال تلك الوجع مددنا بها حتى من حرم المعدة
والطعام فاذا كان فوق الطعام كان هذا العقل منها في اعلى المعدة لم يكن ان يخرج
الرياح الى الجفاه وساء ذلك سببا للنفوس الطعام على في المعدة مع بعد اخرى الى
ان تحلل تلك الرياح وذلك ما يستلزمه وسلي به ودرمادى الى الحق ان حرك
الاكل بعد ذلك ادلى حركه واذا كان ذلك منها في اسفل المعدة كان ذلك منها
اقل ضررا وذلك ان تلك الرياح يمكن ان تنقل الى الامعاء فيضرب الطعام
وتتروى اسفل المعدة الذي هو فوق موضع فيها الحضم ويحف لذلك كذا
سريعا وقيل حشا ولا يحسن نفسه ولا يحسن الرمي فيه واما الفرق في الاخر
فيقولون ان لما كانت الاطعمة اكثر غذاء وطول عتاما وسجا وجب ان تقدم

الفؤاد لسلقي نار المعده وكسرها حتى لم يحدها طوبى الفؤاد وجوهرها فتيقظ لظهور
 من اكل ذلك حرامتها اكل والاخلاق والاهتمام على الاطعمه اشد واطعمه اذ لم يمتد
 وبين جرم المعده حامل ولا متوسط ونحوها ايضا ان الفؤاد اذا ذبحها وطيبها
 ما يغيب بالوجع والشم الحاد من الوضوء والاسهه ويكون غلى لا قاسم الا اذا
 على المري وجميع ما يجد الطعام من الاثام كونه من ذلك فان جميع هذه الاثام
 اصل الى اراح هذه الاغذية طعمها ما دام الوجع حاصلا داما وادامت منها ما يبعث
 به الى الوجع كونه بعد ذلك حتى تجلب النفس عنه وبالتالى يدفع ذلك عنها ويخرجها
 منها والفؤاد يفعل ذلك بلذا ذبحها وعطرت ما حتى سكن النفس فلا تجلس ولا تساقط
 ما في المعده ولا تعلقه صا دة على اذ لم المعده للطعام واحتالها على حتى لا ينفذ
 المودعين الذين معون ما ياكله داما فانه لا شئ يقع لهم من العليل في الطعام ولا
 من الفؤاد القابض لظفر عليه ونحوها ايضا ان الفؤاد القابض لظفره اذا اخذت بعد
 الطعام كان وقت ان لا ينال منها كثير بل بالصدف وذلك من جملته اذا كان
 ما بين جل من الاعنة المحمده واما المرحان كل واحد من هذين الفريقين قد احسن في
 الاحتياط واساء في ترك الاحتياط في الفصيل وايات الحكم على افع مختلفة فغير واحدة
 لا يعها ولا يشبهها جميعا فان من الفؤاد ما هو منيع الاستحالة كالنور المحلوه والطبخ ومنها
 بطي الاستحالة كالسفرجل والنفاح والخنوخ ومنها سريع الاستحالة كالاجاص والطبخ
 النور المحلوه ومنها بطي النزول كالكمثرى والسفرجل والنفاح والخنوخ ومنها ما
 تسجل اذا اضئت الى الخلط حتى مضى ما غا طهر من الطعام كالطبخ والنور ومنها
 ما يطول سعاله الى ما هو اوجد منها قبل ان تسجل كالسفرجل والنفاح فانهما يكتبان
 بالقصور بطوبى والطافه فاذا خالطت الغذاء كان هذه الاستحالة التي ان سيجى بها
 بان سيجى غضا ولا بد ان يتم احوال مختلفة فيها المعده بالطبع او بالعرض ومنها ما
 كثر طعمها للطعام في قوتها وبها اضر منها من طعمه الطيب سمد داما او بالصدف ومنها

قد

قتل الرياح في اجوافها وتخرجها وتخرج ونفسه ومنها بالصدف اذا كان الامزاج
 لم يكن ولا واحد من قول الفريقين اذا قيل كليا صادقا ولا الفرقه الفقه له في ذلك
 لا زما وكذلك يرى الناس بعد قتل الفؤاد قبل الطعام وبعضهم يبره ويحب عينا ان
 ساعد ما ساعدة الداخرة الرمان عن قديمي هذه الامور وقال فيها وكذا غيرها
 على استدراك ما سوا هذه وكذا يكون الصانع في كل يوم اقرب من غايتها كما
 ويكون استغناء الناس بها اكثر كما ذكرناه وامرنا وشاربه الفؤاد جالوس في موضع
 كثير ان يبروا هضل بالمعز القراء ونفساونه فنقول ان الفؤاد لما هو في الصا
 احدها على الطبخ والعنب والبن والرطب والموز وحب الكرو الرمان والتمر
 والمنش والنفاح والكمثرى والعلق والاجاص والنور والسود والخوخ والطبخ
 فالصادق الحلو من تسجل الى المار سر بها لا سيما ان لم يتناول المشا والاكل
 وما بعد من قشره وصادف معدة ملهه وكذا حان بالطبخ او بالعرض فان المره
 المتولدة في ذلك الوقت يكون في غاية الحكمة منها توليد الحماح والبرد والنفاس
 الساعية ونحوها من المعده والامعاء والمجاري حتى لا تبقى الكلى والمثانة من
 اللزجات ومن الاول ان كان فيها ولذلك قد اصرى انه قد اخطا واسا من
 اشار بان نوحه على الشرايب العتيق الصرف والا دوير الحان كالنجيل المربي و
 الكوفي والقلوب على نحوها فان هذه الادوية تسرع بامانها على المار والى المار
 احد كثير احدا وبنوه ايضا مع ذلك سرعه يعود الى الكبد والعروق فيكس الدم
 وجوارق وعفون تسهل وملهب من ادنى سبب فليس انما لا ينبغي ان نوضح هذه
 الادوية على الطبخ بل كثيرا ما يحتاج ان نوضحه على الاشياء المبره كالحامض القابض
 اذا كان بلن قريب العهد بالحميات الحاده وكذا لم يكن طيبا بعد اذكر في
 المقالة التي عملتها في انصاف عودى على سورى على الا يبرهنا على شئ من النور
 على الطبخ والاخلاق من الاطباء ان مع الطبخ حله وسرعه استحالته بل يطبخ على

بعض

فمن لم يصاد اذا كان كذلك قلت شري من اي جيتاج الى انقطع والى الصبح انما
وسعد والزيادة في حرارة المتولد منه وان كان الامر على ذكرنا فاي اثرين يتناول
من لا يقدر على ضبط نفسه قبل الطعام متى كانت في معدته رطوبات واوراجا
وعاها فصول من الطعام المتقدم ويمكن بعد تناول سهمه شئ من رطوبات
ماء حار ومنه نفسه ويحرك بطبه بركة فان قياه هذا التدبير فليعلم ان الفضول كما
كثيرة ولم يقصر او لم يمتد فانها ان لم يكن راسا واما ان كانت قليلة وهضبة
ويكون احدى فانها بعد قضاء وذلك يكون اذا كانت هذه
الفضول قليلة ورطوباته وذلك اذا كانت كثيرة فان بركة قد جمع لثمة فيكون
واصابه شوية واما انما المتولد والاكباد الحارة واللاقي بكثرة فيكون فيكون
والهضم من الحما لا ينبغي ان ياكل قبل الطعام وان اتق ذلك في حاله فانه يربا
عليه فيكون اسكرا سادجا ومثوقا رقيقا فان ذلك يمنع من استحقاقه
قبل ان يتقبل وينفذ ويبادر وبا الطعام عليه فان ذلك يمنع من استحقاقه
ورجائهما من كثره فهوذه الى ناحية الكبد والاورها ولا ان اخذ من ان ياكل
وابعد الطعام منه بمرق فان الشهوة ايضا لا تخرج اليه في هذا الوقت كالحال قبل
في هذا الوقت سكن العطش ونعيمهم على الاستكثار من الماء وحفف كطه الطعام
حتى كان جوارش ولا يحكم استحقاق الحق فلا تاكلوا بالمعدة ولا يلقى جرم ما يقوى
طبعها له واما العنب فلا يتولد منه بركة بل هو الى ان تولد خلطها هو الى المرة اسما
الذي فيه بركة تولد منه خلط في غير ذلك ليس وقي وليس يحلو ولا شرب واحد
من ضرب العنب من تولد منه وبطالته قبل بعد خلط وبقته لا يصلح لذلك
ان يقدم قبل الطعام بوقت صلح فان نفع المعدة الملتبته يكون فوق على الحشم ويكون
السلوى المتولد فيها اعدا لرحا المعدة انما يفعل عليها وسعد الرياح المتولد
منه وان هو اخذ قبل الطعام حلت لثمة او دواء وماهاح رطابا غليظا من رطوباتها

ومن

وجعل العذاكله ما يلو كيا ويسد الى الهواء ولم يكن بعيدا وان ولاد وح الحشم
والقولنج وخاصة المسعدان لذلك لاسيما ان اخذ منه مقل كثيرا وان اخذ
يقبضه ونشر عليه الماء البارد فانه لا يكاد سلم اخذ على هذه الشروط من الفم
واما البق الرطب فانه يولد الفم والرياح الغليظة غير ان معقوه مهله البطن وضرا
ايضا في الجمله سخن من مزاج العنب من ذلك لا يحى من راح من سخن من مزاج
العنب بمرح وجوه وعادان ولذلك لا ينبغي ان يكون فوق الطعام لبلو ومن
يخبره فاقبل محل وسطل بروله واخذ من وان كان انسان يسرع نزول الطعام
اذ طفت شهوته فساد من راسه سخن واستقصى يعرفه فان القوة المسهلة في قوته
اكثر فان كان على هذه الجبهة بطبه واسرع اعداده قبل سخن حتى يتخلل الى غذاء
اخر وكان شهوته سديا جدا فلا خد من يقبضه ومثوقه فوق طهانه ليس منه
يقدر الا يكون الفم والرياح المتولد غدا شربة مقبلة واما الرطب فانه يخلط
فينبغي ان ياكله المحرمين بعد الطعام لبلو سخن اكثر الى المرو والمبرج وزن قبل
الطعام فانه ان حلف ما ذكرنا ولدت المحرمين الصلح والورد والحما والحش
وفي المبرج من السبع والسم والسدر والبواسير والاطح والموذ فانه مركب من حش
نفس الطبع الحلو في سرعة الاستعداد الى المرو ولدت الغنى الا انه في توليد الغنى
جوهه يعانى لوج غليظ واكثر فبهذه الجوهه ولذلك ينبغي ان يقدم قبل الطعام
خلطه باخلط ما تحكى اسرول عليه قبله قليلا لان هذين الخلطين رديان اذا
مراروا اخر بلغم ولا هذين الخلطين رديان ادا احدهما مراروا والاخر بلغم ولا ان
هذا الخلط اذا كان فوق الطعام غنى واعانه على ذلك الجوهه الانج انما لان الانج
ايضا غنى واذا كان تحت الطعام لم يمكن الطعام ولا مع من الجوهه الغليظ ان يتخلل
المزج بها واما هاتى الكرهان ان امصر من شئ كثير على الطعام نفخ وبرد البطن واكرب
واذى وان امصر من شئ ضئيل عليه احد الطعام على في المعدة قليلا وحققها كما

ما من عيش به وذلك فيمن لم يستعمل من قبل الطعام لانه يحول الى
 لرع خلوة وسعة المعدة والاشياء وقصبة الربة ويحارب الكلى والمثانة ويسكن
 بطنه ومنه البطن والارمان فالحال في كماله ان تصب السكر ماء السفرجل فانه
 قدم قبل الطعام شدا سفلى المعدة وعقل الطبع واذا اخذ بعد الطعام قوى في المعدة
 واعاها بها ونضما على دفع ما فيها الى السفلى ومنع شدة صعودها عن الاعلى والاشتر
 المحو الى الراس من الصعدا ليرفن احراقه في ان شغل عجب الحلم لطلبه والما
 المشغول فان بطون جوارن المعدة وحمل الطعام اذا اكل عليه ورليه وسقوان لا ياكل
 تيرا لا عند انهما والمعدة وقطر في رية ومعاودة الشهوة ثم يترك في ذلك اليوم طعاما خفيفا
 ولو فوض شيئا من الكخبير بمسك الحبوبين وبالعمل سائر الناس ويجمع من عهد
 ورواها في جمعا ورواها اكثر في القول في العلق والما في الحنف فانه يذهب على ما
 الذهب الا انه لا يطلى الطبع ولا يتركه في رية ومعاودة الشهوة مسكن للنفث ويصلح
 فكل من القليل على الطعام ليقويه في المعدة واما هو اكثر من ذلك فينبغي ان يكون قبل
 الطعام لانه ليس سريع الاستيعاب ويضع احدها في المعدة للذي يجلبه ويظفي ليجلها في رية
 ويولد في حبات البلغم اذ ادم اكله بحسب ذلك الاكل واما الشح فانه يرفع ويؤيد
 ويجمع في المعدة لروحات وبلوغه في ذلك فينبغي ان لا يترك على الطعام الا اليسير لان
 له ان تقوى في المعدة والعقب فاما ان اخذ في شئ اكثر فيمكن اسفل الطعام ليجل
 سفلى الطعام ولا تخاطم لروحات ولا ياكلها واما الكثرة فيمكن ان ياكلها جلا على البطن
 وذلك كانت رباحا ردا واعطى كثيرا ما يمد القولون ويولد الاجام الصغيرة
 الا انه مقبولة في المعدة ومن اجل ذلك فينبغي ان يوضع منه اليسير وميض او في الطعام
 وان اخذ منه شئ اكثر فيمكن قبل يوضع عليه من الادوية التي تجمد الاسهال والاسهال
 كما تقرى والشهرا وان واجود منها ذوا الرز والرخيل والسكر وقطر العذاء في ذلك
 اليوم ويجعل خفيفا سريع اللضم واما الاجام فلا يصلح فوق الطعام لانه يفسد في

سنة

الى الخارج من المعدة قبل نضج وذلك الموت فانه يفسد فسادا مسكودا ويعط
 العذاء فاما اذا فاضا وبعث ان يظلم ويظفر روده او يخذل الطعام الا ان او
 الذي يحتاج ان تنظر بعد جلا اجاس طول لان البطن يقي من الموت ويعاود
 الشهوة في اسرع مما سقى من الاجاس واما البق والخرود فانهما مثل السفرجل
 والفاص في الغضن والقوية ولا يفاخ وجميع اللزوجة وينبغي ان يستعمل بحسب ما
 قايضا العول فيه فان كان يقي من هذه لم يعمل فيه فذلك من لم عرف قواها
 استخرج يحتاج اليه من ذلك على حسب العاؤون الذي قد ساء والله اعلم
مشاريع ليعاد الجفاف اريد ان اخذ ما لا يجان لا عند الاربعة وسكن
 لرب الاشياء وسائر البدن فيكون على هذه الصفة يوضع اللبن ويحق ويسحق
 تكاد ضلعي ثم يوضع السكندر المبرق بالثلج وقيسان ومن ما لهم صم او قير
 عليه ويوضع حتى يبرد ثم يخلط بالحناء منه ماء ويعلى في او دون حتى يبل
 ويقتطع يقي مع هذا السوف وروحه طباشير نصف حبة سفي منه وروحه ولو
 مرع بانرا القلبي الجان وطرح فيه هذا السوف مع قليل من الصندل وجرين
 الكافور كان اسكن وان كان سم باده فلو خلد من الماغر الطري الحس التي قد علق
 اخذ انيق الباردة والريضة كالحنداء والكزبرة والقلع الحقا والحس وحب السفرجل
 والشوكران وشو البسول مع قليل من الكزبرة ونعنع في رية ما ان ياراد في ان ينعنع
 وسالما ينعنع خلاف حتى تكاد يعل في ثم رش عليه لث او حتى يبلغ الى سداق
 والى سداق وان حبس في رية ولا ينعنع وفضل قليل قليلا وتبنا اول قبله ناعنع
 اصفر حتى ياكل الكحل طرا ما دهن اللوز مع شدة سكر وبقى الاحام هذا الدواء
 اصفر ووجهه من شدة طري ودم ورد وكثير الكدر مع دهم سقويا طويج السوف نصف
 داق فان ارقت الكدرة وكثير القروح والنزوي وظلم البصر كاد من خطام لري
 فاعده على ما وضعنا بالسكندر وسقربوبين وثلاثة سداق على وجهه وفي الرابع مع

من هذا الدواء
 من هذا الدواء

هذا السوف هليلج اصفر واسود وكابلي مكدوم افيتون درهم ونصف افيتون
 درهم صبر وغار يقون مكد نصف درهم ملح هندي ربع درهم قيق من الجمع نصف درهم
 ثلثه على قدر القوة وذكر بعض الاطباء ان سقى من هذا السوف درهم واحد عشرة
 درهم ثم ملح في الدهن ثلثي عشرة درهم فماذا اخرجته للوراث السواد ويدر القيقه
 والكلف والعوبا والافكار الروية فاحذر على هذه الصفه خلد اللين واوف غير
 من الخلد في الطري قدره افق طلين من اللبن ثم عليه حتى يحمى ثم قطعه بالسكر
 واشبعه باليقين ملح ابيض سحقا وعلقه حتى يسيل ثم صفره ما وسبعه مع هذا السوف
 هليلج كابلي اسود واصفر مكدوم افيتون اسطوخودوس بنفاح لسان الثور مكدوم
 جزء ملح اسود جزء ملح ويقل ويقل من الجمع خمسة درهم المنة درهم فان كان
 الامر في فقه اياح الاوغا ذبا في كل يوم فقال وان اخرجته للصفول البقية
 والسد في الكبد والاستسقاء فاحذر على هذه الصفه خلد اللين الخلد وافر من
 الانفة الما حوزن دافق ومن باب الفرم المدقوق الخول اوقه ويطبخ في
 حتى يحمى ثم نقطع ونشعل من الملح النقطي نصف درهم وعلق حتى يسيل ان ثم يصفى
 ويجعل في بين السكرين القلي ثم نذ اواق ويغلى ويصفى ما فيه ونضع مع سقره حله
 صفو هليلج اسود صقل اخرون بزركوف والارزاع وطلع اسود وكل واحد حله
 قاله فيقولون من هذا الكبد الصبر والمالحوليا والكبد وداء القيل والنبور الكبد
 ويقي من سوا اواق وقت الى ان ينشئ الى ثلث اطل وسبع اواق وسائر عشرين
 الوقت قاله جالينوس الحن الغرم يحوى السبال فان لم يجمع وادت فيه بعد الحن السهم
 يقوه فمن اخراج الى سهل ولم يقوه على الادوية السبال فليق مع ماء البهنا لستغفر
 استمر غاسلها قاله وخالط به قنار الحمار فحوى به قال ولا سقى اخذ في الصب
 الصافي كما سقى الادوية السبال اقول اذا سقى مع ادوية السبال فليق مع هذا فان
 الخطا في عظيم لمن فرط به الاسهال فاما هو وحن فليق من خطا وخالط به في الا

الامر بل قال بعضهم الى اذا اعتداه الكبد للوراث السواد فيسحق الهليلج الاسود ولا
 والمالح الحن والكل ويحمى من السكرين على اللبن وهو في الصدان ويحمى الكبد
 بالادوية المستغرة السواد ايضا **اللبان في منافع ما الكبد** ما الكبد
 سهله يصلح لان سهلها من لا يمكن ان يبقى دواء واحد ومع اصحاب الصرع والجرب
 المسحوق وداء القيل والنبور فان خرج الاخلط المعجزه يدر البدن ونفع السد
 في الكبد والطحال ويخرج الفضول السواد ويدر التي يكون عن احتراق السواد وتخلو
 طله البصر اذا كان عن خلط المرري ويطب السواد وخاصة نفع الحندين والمصرين
 ويسمى جالينوس الحار الياس وانما يخرج خلط الردي ويطب فضيل الغداء وهو
 نافع من البرقان ومع الهليلج حتى يحمى ومع الاقون سهل السواد وادخلت
 الحراجات التي فيها صديد حاد بما الكبد بدل الماء فهو حله في الداء المسمى
 بجلد السواد لهاد عن السور يخلوها ما الكبد غلبه وطلع ولهذا علاج
 الكلف الطفره بعد ان يخلط بالادوية التي لها ويستعمل اليه كحقن لانه يغلى ويحلى
 المواد الحادة الذائعه واسد علم **الزيت في الموميا** قاله ان كان في ايام
 افرينون الملك خرج بعض الاساقفة مسيدا بل الحن وقبره يقال لها موميا
 جليا بهم فاصابوه وغاب الكبد عن بصره ولم يشك العاسي ان الرية قد
 فيه وكفنه فاجتمعت عليه ذلك اليوم فلم يقدر عليه ثم وجد له الكبد بعد اسبوع
 في كنفه من بعض حال تلك القرية ليس شياها لكان السهم متعلقا ببعض حله
 كانه قد كان في عنق بله ثم خرج عنه الكبد وجد الكبد صحيحا ليس ببله قابل
 في حله وتجبروا من باطن عنقه ثم اخذ وفتح ونظر الى موضع السهم فاذا الموميا
 قد وصل الى موضع السهم فالحمد وابراء فالحق خبره الى الملك فجمع الجارزانه وقلا
 غطه في ذلك فامتنعوه وجربوه في اشياء كثيرة من امر الجرب والكبر والحراجات
 وغيرها ما سببه الفصل الذي يتلو هذا عند ذكرنا منافع واعلم الملك بذلك

كل من اراد ان يحمى

وقد اراه احدث من الله تعالى الملك اذ كان له موقف على ذلك في غابر الالام
 فظهر ذلك الا في زمانه فان الملك بالحق لم يكن من اهل الانا
 والصالح والعفة وان يحفظ ذلك غاية الحفظ فلم يبق في حياته ذلك والاضطراب
 به غاية فكان في كل سنة في اى محفل يلقى لاهل البلد والمريد وصلى والتابع
 ذلك الموضع حصصهم ونظر الى مبلغ ما خرج منهم فوايتهم وعمل الى خزنة الملك
 ملوك العجم فخرجون على ملوك سائر الامم بهذا الموصي كما يخرجون ملوك الروم بالدين
 الخنوم وملوك الصين بالروند الصني وملوك الهند بالهيلج الكابلي واعلم ان
 هذا الموصي يوجد في مواضع كثيرة فاهم من سائر المواضع الا انه لم يوجد
 القوة والفعل بهذا الذي في جبل دار الجود ذلك مثل الروند الصني اذ حين
 بالروند الصني ومن سائر المواضع في بلاد الهند والصين وسائر الاشيا
 لها من القوة في بلد من البلدان بالاكين من المبلغ والودان الفاع
 لطيف فافضع للسوداء مفعول الموضع مغش للرياح واما ما فاعه الى وصفها
 فارس وجميعها قالوا ان نافع للصداغ الكاين من المبلغ والودان الفاع
 ولحققان ولوجع الاذن والصم والحقاق والغرض وجبت النفس وغرم الكاين
 من البرودة ولوجع الطحال وجرحه ولوجع البواسير ووجع المقعد وتورمها و
 الاستسقاء ولا بداء الخدام والرمي ودا الفيل ووجع الكاين من البرودة وسوء
 الحضم واللعس القمارب والحبات ولون شرب سقا والامر بها في الدين والدين
 الذي يظهره المشايخ واللبات الكاين من البرودة وكل ذلك لاهل الصبيان الكاين
 من البرودة ولا حقا في الوم وسائر العلل التي تصيب النساء من البرودة وكما في وجع
 العنقة والتي يكون من البلغم ولوجع الحواجات العنق الروند والناسور التي يخرج
 التي فيها قاعا ليلها عن علاجها والقوة وكما الحطام والصرع ودران الراس
 ولوجع الحلق من البلغم ويسكن النغم من الاذن وتقل الاذن واللعال ولوجع الفؤاد

في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل
 في كل سنة في اى محفل

من البرودة والرياح والنفخ التي يكون في المعدة والنفوق والصعدة الواقد بالحق
 والكبد وكثرة الجماع ولين احبا بهم وجرحه قريب احد الاخصاء الشفة للشراب
 بالسيار والنجث وهو نافع في اخراج الحصى من المثانة الكلى وتكسين وجهها
 تعالى وعونه **ذكر استعمال الموصي** في هذه العلل التي ذكرنا ان نافع للصداغ
 الكاين من البلغم اللنج ويدفع السوداء الفاسدة ان يذاب وزن حشيش الى ثلث
 نصف دانق مدخن الزنبق او دهن السوس الجلي ويحط بذلك الدهن كل ثلث
 قطرات واما المرزجوني بعد ذلك ووجع الاذن والصم يذاب صف من
 الزنبق حبة ويجعل في قنينة صغيرة في الاذن والحقاق ويخذ وزن حشيش ويذاب به
 قد يلج في اصل السوس والعاقرة حوا ويغمر به ولحققان والقرع وخالف النفس
 وعرق الكاين من البرودة ان يوضع وزن نصف دانق ويذاب بالشراب
 مقدار ثلث اواق ويؤخذ ثلثا ايام وسيم ايام ولوجع الطحال وجرحه ان يخذ
 من كل يوم حشيش ويذاب به قد يلج في اصل الكبر وبذر الضحك ويطلق عليه
 البواسير ووجع المقعد وتورمها ان يوضع حشيش واذاب من البقر في الحلق
 ويطبقه ولا يستسقاء ويؤخذ من وزن نصف دانق به قد يلج في اميون ويطي
 على الموضع بول الابل ولا بداء الخدام والبرص ودا الفيل يقي سعة ايام او لا يخرج
 الا فيقول كل يوم وزن دانق ولوجع المعدة الكاين من البرودة وسوء الحضم ويخذ
 من كل يوم حشيش ثلث اصابا واللعس القمارب والحبات ومن شرب سقا يوضع منه
 وزن حشيش به قد يلج في اميون واداق الشح وفورج حلي ولور تعاف في
 البدين والرجلين الذي يظهره المشايخ واللبات الكاين من البرودة وكذلك
 لاهل الصبيان الكاين من البرودة يقي وزن حشيش به قد يلج في صغر راسه
 ولا حقا في الرحم والعلل التي تصيب النساء من البرودة ويؤخذ حشيش به سابع وهو
 حشيشه شمر راجع اصل الحلي ربع الصيغة التي تكون من البلغم فيقول كل يوم نصف دانق

والانقسام في السطح وتطويع الاودية والانهيار والحوادث المتفرقة فان فيها الملوحة والخلابة
 بل يصاد من موضعين الذي لا يصلح للصيف كحركة التفتة والرسوخ ان لا يملك
 يصاد فالاول ان يدع الى يوم الاصطبا وقدره فربما قوم الى ان يخذل جملته
 طوي وعسى من باحله الصوف نفا وبلغ بين يديه الصوف ربما حتى ينفص بينهما
 يجمع بين مرهات ردهما ونهض ياض واساطير حاد حمره واجهه فصل بها الى
 والدم والجيد واضطرب منها بعد الضربة وحرق منها دم كثير فاما الذي لا يملك
 ولا يحرق منه دم فانه لا يستعمل في سطح جلدها وشرطها وينتجح ما في جوفها من
 سموم ومزارة وبلغت من فصل حرقها بعد ما بالما والمطعم المرهات اكثر من سموم
 هم توضع في قذح من حمار وبلغت عليها ملح دراني ورث طيب هو الرطب المأكول
 المغول لا ذنت الوقد وشئت ويطبخ بناها ومن ثم البلوط وحط البلوط
 الى تيزر ويفصل اللحم من العظم ثم يقد في القدر على طبق من الخراف وشئت
 ينزل الماء اليه فاذا فصل ما به سقى اللحم من العظم وقدر الاصاب به من الورع
 يتقيه وبلغت اللحم في حرق من حمار من دفا نضاجي يعود كالمهم فاذا انتم وقدر على
 قلم ان من الماء الذي يسخن من اللحم اعنى الماء المطبوخ فيه اللحم ثم يقد مثل وتنه
 كحك بعد ادى مختصر نفع هو ادى جيد يلقى ناعما ويحل وبلغت على اللحم ونسك عليه من
 الماء المذود ويحرق به ثم يحرق منها قراصل كل فوم مقدار دم وموضع على حمار
 في الطل الى ان ينفص ثم يرفع ويستعمل منه في هذا الدراق او بعد وعشرون مثقالا
مقدرة من الاسفل الموضع في الدراق وهو ان ياخذ من الاسفل الوسط ما
 الصغير في الكبر الورد من الابيض ويطبخ حار مختار من دقيق الكريب البضام وضع
 تنوز او فراق خبر فيه موضع فيه ليلته ثم يخرج ويخى عنه الجبن وينتجح الابيض
 وبلغ في حرق من حمار فاما ناعما حتى يعود كالمهم ثم يخلط مع كل جزء من حمار من ذلك
 البسيط ويحرق به وتقدر فيه اقرصا قاقا وموقع على حمار يعل في الطل الى ان ينشج

ونحو

ويستعمل منه في هذا الدراق ثمانية واربعون مثقالا فاذا اكمل الدراق على الوصف الذي
 وصفنا واكمل ستة اشهر من مارج على واجهه الى استعماله في كل مرض كما يشاء ذلك
 انشاء الله تعالى **مقدرة من الدراق في حرق الكبر** يصفى في دغ الاودية
 وبلغ الحيوان ذات السموم بنده واحدة مع اربع اواق ونصف حمار اعنى بالادوية
 القليلة الايون والمقدد وهو حمار مل والنوكرات والكزبرة والبع والدم المرمع وما
 اشبه ذلك والحيوانات ذات السموم الافاعي والحيات الا ماريا اعنى ما يكون في
 الانار والحيات المطشرة اى يورث العطن بعد لته حتى يموت من العطش وعلى الى
 فيها الفار سودا لقا من والقارب ولحمار الحمار والتراسة التي في الرار عند
 عدم الماء والبولطية وهي التي تلفت على اصل شجرة البلوط ولحمار الحمار وسقوت الدم
 والرتيل وسقوت الاحباب اضا لحدث في اللحم المشبه كيفية السم القاتل والسم الحاد
 والمزمن ولم يجره شئ من صده واصلوه مثل قمره فان كان منه حي فم شراب
 السام وان لم يكن مسمى قمع الصل سقم اعني من النخ في المعق والمغص الامعاء
 والوجع والقولنج ويسمى هذه الامراض شال ترسة عدو مع الماء ويصلح اليه الحصى
 القوي والقوي الحصى الصيف ويسمى لعدو المرض اى من الفرج ان يمرض ولم يرض
 بعدا مع الحمار المزج اربع الماء نصف درهم مع اربع اواق ونصف اونث اواق
 حمار او ماء ويصلح لمن تحرقه للناقص عند اللدور ورمه الوبه ومن البرد ومن القل
 اول ويزاد اخذ منه شال التمر وبرد الحلف ويخرج الجبن الميت اذا اخذ منه عدل
 ترسة مع صبغج وشراب لعل الذي يخلج فيه من كطرا شمع او سداب ونفع انهم
 اليوقان مع طنج الاسارون وسقم المستقيين ما فاعدا راقية ونصف خل حرق وعلج
 بر ايضا انقطاع الصوت اذا شرب مع حليب الجبن الحار والمغج وكذلك اذا سكت فم مع
 حصفه ويصفى من نصف الدم من الوبه ومن الصده فاذا كانت العذرة على خل حرق
 ترسة ومن كانت علة من صفر اربع اواق ونصف ماء قد يلج فيه سبتان بكرة وشية

وتنفع من وجع الكلي مع جليبين كسرى والسمج من طبع الحماق ومع طبع الكرفس الحصاد
في المثانة ومع طبع الفضل السايون ومن ينفع المغن الكنجين الصغلي مقل من زنجار
او قير وينفع ايضاً من الورم السوداوي والاورام السوداوية المزمنة في الكبد والطحال
اذا اخذ مع الكنجين وينفع ايضاً من الصرع اذا استعمل بالغرغرة ثم بعد ذلك يصفى
نصف درهم مع ماء او مع سكجن الصغلي مقل ثم يصفى درهم وينفع ايضاً من الحمى
الحادة من الورم السوداوي وايضاً من ضيق الكبد والكلى والطحال وانفع من سردها وبله
الوجع من الضيق فان عمل الاورام التي في الكبد والطحال وانفع من سردها وبله
البول وينفع من عمل البول وينفع من الغرغرة والكلى وينفع من الحول الطبعه من ضيق
الترياق وله منفعة عظيمة في حفظ الصحة وذلك ان اذا شرب من اللسان طبعها قطع ما
سد من العلل كل ذلك الموم ووارث السموم وشرب السم القاتل وقاد الطول والماء
وتعوق العلل القديمة ان مولد الامراض في الاجسام باذن الله تعالى وهذا **الكتاب**
تاج الدين البلغاري على نفعه نقل منها بقول اصفى خلق الله واصوبهم الى جنته
الحسين بن يوسف البلغاري املوت في هذا الجوز من عمل الله باق على السجل
الا وحل العالمين الذين حال الاسلام محمود بن عثمان احمد الحكيم الصليبي فصر الله
تعالى امره في شهر ربيع عشر سنة ١٠٢٥ في مجرى ماله المصلح املاسه تعالى ومصلها
على رسول الله محمد وآله وصحبه وهذا الخ

في التاريخ المذكور

ويحمد الله رب
العالمين

من الشك في صحة ما عليه من موضع بالدهن الحمر وعلاج جراحات العصب من جليبين
وتنفع الكوز اعني كوز الخمر والوقت الرطب وتجر لخطه احسن ما يكون والوقت على الجرح بالدهن
الصفيق الذي يحل ان يغسل به في اكثر الامور وجع الكوز فان جالديون جرح في جراحات
العصب هذا كثير اعني انما هو في علاج ذلك من الفاسد واما ان اصاب الشريان وعروق
من ودم اشقر فيق منق فيها ودم الحمر بعد ذلك وينفع ان يلقم العنق من الابر
دواء الكندر ودم الاخوين والصبر المودني من العنقطار والراج ويورد الماء البار
يمكن ويربط على موضع رباطا جافا اذا انقطع الدم فيمنع ثلثه ايام لا عمل واذا حل
صفا عليه من الدواء ويعد ثلثه على موضع العنق بالمره لوقا الدم يعطى
قوامه وضيق مسكه فاما نفع اصال الجذبة فنه علاج جميع فم الجرح وشده من غرغرة
شبه عليه فانه يمدد بل والقوانين الكلدية علاج فمق الاصال هي علاج عني جميع
فمق وقطع ما اجتمع ومعهم غريب من العولج من اجزاء العروق واصلاح فمق العنق
منهم الحادث عن شدة الابر الفاسد فيعالج بالفسد من اليد الاخرى م ساو
ج الاورام بخار من الرادعات او لا تم خلطها بالمحلات ثم تصفى المحلات
فاما ان افشى الى جميع المدة فيقول علاج المايون **الكتاب العاشر في الشرب**
المحمود على الفاسد هذه الشربة منها ما سمين على الفاسد ومنها ما عجب على كل
اما التي سمين على الاطباء في الطب فمق الطرد عن الحارم والاشغال مما يوجب له من العلاج
لاخر وان لا يصرف شي ما يصرف لمرضه من فمق فاما من حبه ولا سمع بافهمه لاجد
لجبل فانه قسده فان الاول هو عليه يحل الاجر وهو الاحد والثاني هو العظيم الامم
تسبح الذكر ورايه والتسريح الى المالك علمه والافادام على علاج محاط فيه وليستصر باعلى
الشغل على صناعته واليدرب بالعلف فانه صاعته لا يعطى عنها الامم اعطاهها
كله وليعلم انه وان انا له لخطان الدنيا بغير علم اسحق به ذلك فانه عماديل شرب
فسد وراه الناس عين القيصم يلو في امره واعظم من ذلك ما تحق من الورم والامم

اختلاف بالنفوس واذا غلبت من اهلها فاما تركه الجبل لعل ان يخرج فيه ادمان بما يات من
خيرها اعلى من ذكره اذ كان من هذه حاله لا يجرى على يد صلاح كل
شيء الا في نفسه على ان ثبات على سلوكه الجبل القوي في صناعته عند الله جل وسعته
من الناس وما ثم وادام اسلاك الطريق غير المستقيم ولو عطف المريض في الحال الاولى
برافقائه ليعلم ان العافية التي هي من اجل سحر الله تعالي هو صواب ما من يكسبها قوما
قوما وانما هي ان الله تعالي يحرمها على يديه ويقرها بصواب قوله وعلمه ونوره وعلما ان
هذه المخلوقة بان تحرق على يد من صلبت من نوره واخص من نوره مضافا الى الاجتهاد
في العلم والعمل وان اقل الناس عاذا ونقصا من احمل الطب الا على ما ذكرناه والطريق
ان اصاف الى ذلك الاشتغال بالذات عن الغيب في تحصيل العلم والمراة للبرهان
قوا فيه هذا حمل على الاطباء وجملة اخلاصهم بها فما ما عتقنا فافضل فان المنفعة
من عمل صاعته من ركب انا لصلابه وعرضه لا ساقى لمعجز العرفى وان يراى بعينه
بالاحمال القوية له وبالايجازات ان كان من خفاج الى شربها فان لا تصدحها ولا
طغلو صير ولا حمال ولا طاشا الا على الشروط التي يحدها الاطباء ولا تصدحها الا
بذن سولا ولا لادان ولا بدون ولا امر وان لا تصدح الا في مكان معنى وبالبرهان ولا
وهو من خفاج وان لا على اذ من الادوية القاطعة للام كالكنز والصبر ودم
الاخرين والمراد المصطفى ودم الادوية وبعض الادوية المدد للبرهان الطرية
ولقد علم على جميع حفظ الوصايا الاول الكلية فانه اذا اعتدوا ذكرناه واحده منه
به امره او يصير واراد الناس مقابله وله فعل لا وحلى بالمطلوب الا في شرفه
عند الله تعالى التي هي او في من سائر ما عساه فيه والسلام والحمد لله رب العالمين

والصلوة والسلام على خير خلقه محمد

والله الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب طريق اسلكه في شغل النسخ والبرهان على ان كل
في علمه امره بالاساطيل والنداء فيقول ما هذا الذي كتبته في علمه امره
عنه يقول اني قد علمت في علمه امره بالاساطيل والنداء فيقول ما هذا الذي كتبته في علمه امره
ان لا يعظم علم من طر الجبل المحققون من الاطباء ايضا استجوابا ان يوصل عصارته غير
ويستعمل غير طموحه والكثير ما يرون فيها ان نصفه في شغلها واما الاوساط في
العمل المباليغون في السطرف فالتنظف والبرهان في شغلها من فاهم يسمون ان
يلتص عصارته ويصفي اصل من العلم الطبيعي يحتاج ان يعلم في تحصيل السبب في الجاهل
ان جميع الاجسام الطبيعية المعدنية والنباتية والحيوانية من اجسام اقل بسيطة متناهية
كلها قد ذكرت من تلك المتضادات ومن متضادات اخر بعضها في المراتب احد
تركيبها اما تركيب المتزاج واما تركيب تجاور واختلاط وتركيب الانواع هو ان
بين المتضادات فعل والفعال يتبع على كنهه واحد اما عايله واما متوسطة في تلك
الكنفية فراجا وتركيب التجاور والاختلاط ما يكون بهذه الصفة والانتزاع قد يكون
حتى لا يكون الاصول التي منها وقع ان معادق الاصف من القوة المعرفه مثل مثل
الاصول التي منها ركب الذهب فان الطبيعة منها واليا بس قد التزمنا في الاجتماع انما
لا يكاد يعرف في غيرها شي ولا الداء لذلك يذهب الذهب ويدبر على نفسه بنسك لا
يدخل وقد يكون دون الوثيق فيقال في السبب المعرف ان تعرف في شغل حال الوضائع
بسرعة يتروى ويكسب ويفصل بالسرعة راسيا وطرية تجر صاعدا بل حال الخفت وتلك
ما هو افاق من هذا وقل بلا زوايا يكاد يكون خارجا عن حد الانتزاع الى التجاور
فيكون العصر سببا متمكنا من تعري في ما بين اصوله بل يلج بل الصل كلام كثير الجوان على
السنة الاطباء لا يكاد يحس اكثرهم معناه الاطباء يقولون في شغل الوردة ومثل الاشجار
الطرحون وشغل العدن ونحو ذلك انه مركب من تضاده ومن اثنين انه ليس في الاشجار

والتقاء الاكبر من المتصادات فيحتاج ان يحصل عندهم هذا الكلام من قوة ^{تلقية}
 من احباب العلم الطبيعي فيقولون في هذه الاشارة الى ما كان من التركيب قابلا
 لا فضل الى جوهرين كما يتجاذبان او متجاذبان اما حاصله فاما انهما لا يكون
 السبب لفرق فيهما كما اذا انفصل الجوهريان صار عن كل واحد منهما فعل مطلق
 الاخر ويكون الثاني لصلته بالقطبين المتضادين والمتضادين بوجه منها ان يكون
 المنفصل الحار اسرع حركه واشد نقاداً فيبقى بفعله فعل المنفصل البارد ويقع السدد
 وهي المنافذ لفتور البارد فيزيد البارد بعدد وينقل فعله ونشأ هذا الدور بخان
 فانه مركب من جوهرين احدهما سهل والاخر قاسي فاذا فعل الحار الغريزي والطبيعة
 فيها وفعل اللطيف السهل فضل فعله تحليلاً وجذباً للمادة المركبة في الفاصل حتى
 تنفرد بها معتمدة بعد ان الجوهري البارد لا يلبس الغايي فيزيد على تلك الأعضاء و
 المنافذ صفها ويوردها ونحوها على الانتفاع عن غيرة وما سأل وانساب ما
 ذاب من موضع اخر اليها ولذلك كان من نفع الاشياء في عمل الفاصل ومنها ان
 يكون لكل واحد من المنفصلين خاصية وتوجد عضو خاص نحو الكثرة فان فيها
 لطيفاً معقوباً للقلب وهذا الجوهر يبادر الى القلب وجوهر اخر يابره أيضاً ارضياً
 يحد الى الأعضاء السطحية فيسحق من السحق وحمرة الأعضاء فعل علم اهل التجربة وسنذكر
 ويقول هيلدس ان الكثرة الطبية بالسوق يحل الخاريز وذلك بسبب ان الحار ^{الذي}
 ما يحل منه الجوهر الحار اللطيف معوض في داخل الجلي حتى ياتي في المادة الغليظة التي تحسب
 الخاريز حتى الجوهر الغليظ خارجاً لا يرام الجوهر الحار فيكونه بل ان يمدح حتى يمدح
 ليرة من الدم عين الحار الغريزي على الحار الخارج عن الاعتدال بسبب عونه ان كانت
 في الخاريز ومنها ان يكون الفضل والفرق بين الطبيعتين متساوياً باذن خالقهما
 تعالى فيترجم كل واحد من القوتين الى الموضع الاصلح بها اذا كانت قوتها لم يسطر على
 في الباري فان فيه قوة واحدة وفيه قوة معادلة اذا استعمل على الادرام وسقى في الحيات

المادة

المادة الباردة المادة فوق الطبيعة باذن خالقها تعالى من القوتين فاستعملت الباردة
 على طبيعة الحرارة العالية على الأعضاء ويحتمل على تحليل المادة الغليظة هذا في الحي واما في الا
 الادرام فانها توجه القوة الباردة الى المالك والمنافذ فيضيقها ويمنع المواد منها
 والى المادة المتوجهة الى العضو ولما يحصل فيه فزدها ونحوها ووكلاهما ويجريها ^{منها}
 عن السيلان الذي كان فيها والى جوهر العضو ملهمه ونحوه وفلو سفل عن المادة
 الخفيفة واما القوة الحادة فيوجهها الى المادة المستقرة في العضو حتى يحلل تلك المادة
 ويعينها فلما لم يجد الطبيب دوا يركبها على الكفاية فركب الحار والبارد على حدة كل
 تركيبا يجب الحار وسهل المركب سلاخا للطبيعة فلو لم يكن للقابل ان يقول له ما مل في
 سقى المركب من الحار والبارد في حجات البوداء والبلغم واللبا الغير الخالصة ونحوه
 ثم يجوز ان يوضع الحار يحلل المادة والبارد وسطحه للحي لا يوفق ان يقع الامر بالعكس
 فيجرح الحار من الحي ويؤذي البارد في تحليل المادة ولا ينبغي فيقول ان كان الطبيعة
 دة فهو منوع عن التفرق والتفصيل واستعمال كل قوة في موضعها فلو سفل ولا يفرق ان
 الحلال مطلقاً لا مل جانب وان كانت القوة مستعملة بكثرة من خلا واستعملت في
 في موضعها وحالت من التوجه الى جهة الفضا الخوف منها وتربس هذا ما زاد اطباء
 العرب الاول في الادوية البرد الطبية حتى الدق والغفلان ناسياً منهم ان يكون تلك
 الادوية البرد قوة لغو الماء العضو الذي هو سلب الحي وكافون نال الدق وهو القلب
 الم يوقد بعدد حتى يحل الى القلب ولم يجدوه الاحاد ولم يجدوا المثل الغفلان و
 استعافوا بربو وثقوا ان الطبيعة اذا كانت قوية يركب الغفلان سلقاً الى الحار
 ثم فضلت عن سائر الادوية حتى يخلص الى القلب ومع الادوية حتى يخلص الى القلب ومع الادوية
 الباردة وكثير ما يعرض الجرح اللطيف لعدول قوته وسائر ما فعل ان يحل الطبيعة ومعارف
 الأعضاء متفرقة ^{اسل} في كيفية وضع مثل هذا في الحار ومن كان يعلم ان الجوهر الحار
 يجب ان يكون اللطيف والحنيف واصعدوا الحار على سطح الادواء لئلا يقبل الوضوء في

عاجا وروان يكون طباعا اسيل الى الموتية والموجرة والحادة والمرارة بحسب ما عرفت
تعاليم خصت بذلك واعتبر انما طبع العروس والكروب والاراك والفنبر ونحو ذلك
تخلل الجوهرا لئلا يخلل منه في المنة فيكون عليه لطيف وسق الجوهرا لا يخلل في القابض
الحاسن فقلوا والصواب يطع شل هذه الاشياء ان روى بالنار وجد ان النار اذ لم تفر بها
في الجوهرك ولم تقصر على تحريك الجوهرا لطيف المحلل وفصل من المركب الى الماء بل هو كونه
الماء الى الهواء ايقم ويقع الدوا وانما ينعن القوة المطلوبة اجمع الى الكلام في الهدايا
ايض من هذا الادوية المركبة وقد استدل على تركيبه بغيره من القياس الى ان يرجع الى
البحر فان في طهره راحة وتنها وبزهره وقضا قليل والمرارة والبزهر بل وان القوة
المختصة التي فيه والتميز بل من القوة الماسة التي فيه والقبض بل من القوة الارضية التي فيه
تتوقى الماسة والارضية لا الماء والارجل البسيطان بل جوهرا مركبا يغلب عليه احداهما قد
عاد بسطاً لتركيب بان جوهرا الهدايا والمرارة غرقت لانهما راحة وراية وحارهما
جزءه الغالب عليه لكونه وهذا الجوهرا للبرز والافراش على طبع الهدايا ومن ذلك
للاضال عن حرمية الهدايا الى الرطوبة التي حوى عليه فاذا غلب هذا الجوهرا لطيف المحلل
وتبقى اذنه والمرارة في جوهرك كيف ادعى فقل ان لطيف القابض لكونه المرارة هو الجوهرا
الارضي وهذا الجوهرا وان حركته لمرارة وان حركته كسلان فصل لا يورده وما الباقي من جوهرا
وهو الباردة فاحرى بها ان تكون اكل وانقل فقدم من الهدايا من فصله النقيع النافع
والبدية القوية فان الهدايا انما تكون فصلها من الجوهرا المريرة واكثرها بان فيه قوة
فاوطة الى الاعضاء وسر جوهرها مع وفعل وبلغ الاضال الى الحارة والباردة
القوة المبرجة التي فيها حتى يغفل الحاريف والمنافة يغفلوا وغلايا في
ليف المعروق ولا تها اعنى القوة الخفية فلا تلبث ان تطل ويطل ويذول اذاها ولا
القوة المبرجة واسمها لا يبره لغيره لا يطول عليها ان يبدل مراح العنصر الى بدو
مراسب ولو ان تلك القوة لما انضمت له ولا انضمت الاضال والحارة المستمرة

القوة

القوة المبرجة الى اقصى الاعضاء، والى ميل جانب الكبد المحرر الى ميل القلب وكانت
لا يبرح جانب المعدة والماسا ينفق وتزنها وفيها غلبة ما يبرع غير من ولا ينعق ولا
ماق ولا اصل الى الاعضاء التي هي الاصول التي هي الرعية معال الهدايا بعد هذا الاثر
الفاضل وطال ما حار خطا، واكثر اقدما على الباطل لانه ايقم معدم الى ما ذكره الفصل في
الهدايا وفي طل من تلك القوة فخلل ونحوه فقل بان صواب ما قاله القهقر من الاطباء
المكاديين وبان معنى الكلام السوي الخارج كونه من مخرج الامثال المضروبة والرووز
الواقعة وبانه السوي وكذا هو حنبيا
والصلوة على محمد وآله

في شرب الماء

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين وصلواته على خير الملائكة محمد وآله الطاهرين
 ينبغي للمسافر ان يسرع في شرب الماء في كل وقت من اوقات السفر ولا يتركه حتى يفرغ
 به بعد اقل ان يمتلئ من شرب الماء في كل وقت من اوقات السفر ولا يتركه حتى يفرغ
 باعتماد السهر وزيادة المشي والركوب والحركة ويحذر من شرب الماء في وقت الذي
 قبل فيه راحة في سفره ويتدرج في ذلك ولا يسرع على الحذاء ولا يسرع على المشي ولا
 يتناول قبل شربه بساتع غداء ولا يشرب من الماء في وقت الذي قبل فيه راحة في سفره
 العجائيل والبصر المشد والبسوج وينبغي ان يكون سيرة في اول يوم قليل قليلا ثم تزداد
 سرعة السير كل يوم وان امكن ذلك فان لم يكن من اضطر الى سرعة السير في اوقات السفر
 ان تسرع في شربه ونحوه في وقت راحة وسائر اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات
 سائر الاوقات والظفر في حيله في ان اراد السير فان اتفق السفر في كل وقت من اوقات السفر
 يجعل سيرة ليلا وعلى وجه الهواء وراحة هذا فان السيرة في كل وقت من اوقات السفر
 بماء الصلح وحيا واللق ويدخل البلد ودنوله وسقي ان يسرع في شربه من الحوائط
 الضعيفة والحوائط في كل وقت من اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر
 ليوفي الاغذية العطشة كما للمخ من السمر الطري والالبان وكحل العيون وسائر الاشياء
 المالحه والحريفة والحلوة وغير ذلك مما يدرت عطشا يستعمل الاغذية المبردة المارطة كوق
 الشمر وسوق البر بالما الباردة والسكر وقيل في الحما والطبخ والقرع والماء في كل وقت من اوقات السفر
 الجبل والحصرم والدوغ ولا يستكثر من الغداء فان كثرة بطنه وان كان محوشا بل لا يكثر
 من العطن في شربه لعل العطن يقطونا وعصارة وزيد قليل من ثمن ما والوان ان لم يدر
 اللوز ودهن جب القرع ولحم شاة من جب السفرجل في فيروز من الحما لكن للعطن مضعف
 لرجل القرع ولرجل الخيار والبقلة من كل واحد خمسة دراهم شاة وكثيرا وطباشير من كل
 واحد درهمين يذوق في جميع ناعما ويحذر من شرب الماء في كل وقت من اوقات السفر ولا يتركه حتى يفرغ

ويشرب الفم اذا لم يجد في كل وقت من اوقات السفر ولا يتركه حتى يفرغ
 في فيه قطره من ماء او درهما من الماء في كل وقت من اوقات السفر ولا يتركه حتى يفرغ
 وينسب وصفه فليصحب على جبهته الماء البارد والماء البارد على صدره وسقي شاة من الحما
 بالماء البارد او الماء البارد من المبردة وشرب من الدوغ المبردة بالثلج وتناول الحما المبردة
 بالثلج او الماء البارد من المبردة والحب والحب والحب وسوق الشمر وسوق البر
 النقع بالماء البارد والسكر ونحوه في وقت راحة وسائر اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر
 الجدا والقرع مضمحا بماء الصلح او الحما والرب مضمحا بماء الصلح ونحوه في وقت راحة وسائر اوقات السفر
 الورد والكاخور وبطي على صدره ونحوه في وقت راحة وسائر اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر
 ليقوى بدنه في كل وقت من اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر
 على سائر اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر
 الحما المبردة بالثلج او الماء البارد من المبردة وشرب من الدوغ المبردة بالثلج وتناول الحما المبردة
 ولا يتركه حتى يفرغ في فيه قطره من ماء او درهما من الماء في كل وقت من اوقات السفر ولا يتركه حتى يفرغ
 ويتعشى بالماء البارد ولا يسقيه الا ان يكون باردا فان غطى مادته فليدخل راسه في ثيابه
 ويتردى عنده في كل ساعة ويتعشى من دهن جب القرع شاة صالحة ومن دهن اللوز الحما في شاة
 كبر وقطع شاة من سائر اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر بهن البسوج وسائر اوقات السفر
 مع دهن القرع وسائر البسوج وان جعل معه قصبان لعل الحما وامتنع من شاة من الحما
 غطى بطنه بذلك ولا سيما ان اكل منها قبل ان يسر مطبوخا بالاراسه السمن وان شرب
 قبل سيرة من دهن القرع صالحة او دهن عنده السوم وما يذوق ذلك غارة الدوغ ان
 تقطع البصل وتضع بالاراسه يوما وليته فاذا تم فكل منه قبل الميرة وشرب من ذلك
 الدوغ عليه فاذا ذل فلا يداور الى شرب الماء بل يتعشى من دهن جب القرع قليل قليلا ثم
 شاة مبردة او مضمحا بماء الصلح او الحما والماء البارد على صدره وسقي شاة من الحما
 فينبغي ان لا يكون متعشا من الطعام ولا يتجود ولا شاة من الشاة في كل وقت من اوقات السفر ولا يتركه حتى يفرغ

يكون غداً غداً باليمن الطعام الذي لا يكون غداً غداً إذا كان غداً لا يكون غداً
الذي لا يكون غداً غداً باليمن الطعام الذي لا يكون غداً غداً إذا كان غداً لا يكون غداً
باردة لطيفة سكرية لطيفة كالزبيب والحلوى وما يحسنه وكحل والزيت ونحوها من البرد فان كان
لا يشرب الطعام من ماء ولا يصفى حوائطه واعطى في شرب شراب حقيقي من السويق بالسكر والماء
ولا يشرب من ساعة تفرغ من ذلك بل توقف قليلاً وخاصة ان شرب من الماء فصولاً فان
يخرج على الكان يحصل الطعام في معدته وساءت فم من ذلك بل يفسد قليلاً
ومضة اليه الطويل في الحار الشديد لا بد ان اليابس اضر منها لا بد ان العسل **وقد انصاف**
يتبين في حاد الطين في سيرة ان لا تسقى الطعام بل ياكل نشأ قليلاً من السويق والماء والبرد
الحامض وشرب من السويق والسكر بالماء والكثير السبع البرد ويحذر كل المالح والحلو والحر
باسرها طرية ومفوضها والكل الحار والبرد اضره والكرفاسه والزيتون اعطتها والبصل
في الرباب فان لم يحصل الرباب والمصل فوسكن الطين ويحذر الحار ويحذر كل شيء الحار
ويحذر ذلك المبلغ في شرب الطين ولا تكثر من الكلام فان اضطر اليه طهف الصوف وما
سكن الطين الرباب الحامض والبصل الحار والحمق والحما والطحين الحار والكافور
القليل القليل الماء الغير الصافي في الحارة والرياح والنفاس وما حار الا ربع ونصف من الزيت
والاجناس اليابس الحامض اذا اسكت في الفم واحدة واحدة واقتر الحار في وجب الرباب
والساق كذلك والمصل في بعد شئ فاما الرياحين فلا يصلح ذلك ونفع ايضا من
بعض النفع ان ساق الفم قطعتين البلور او الصدف او الفضة الحار الحار الحار ونفع النشا
ولا يشق الهواء بالفم اصلاً ما يكن ويتم الرياحين الباردة ويشق الادهان البرد وما
كان في الماء فله ماحد فيخرج بكل فان قليلاً جليد سلق من سلق الطين ومن بلغ الطين
في طين في شرب ان لا يركى ساعة صاف الماء بل يصفى ساعة ويصفى من قليل قليلاً
ويصفى الطين في شرب من وجهه ويغسل فيه طرية ولا يشرب من الاقل ما يقدر على شربه
فليجرب في كل من بعض الاغذية التي وصفناها ويؤخذ في الشرب قليلاً قليلاً من غير ان ي

حتى اذا سكن عطشه وكان قد روي وما يشرب الى ان يروي وان عرض ان يكون كحكة بالليل فلا
ينبغي ان شفا الما فليكن يوشى الاستيقاظ من الغداء ابد الوقت الذي يكون فيه الراحة
النوم والبرد كحكة على الامساك من الطعام فان ذلك ولد اراما وخارجاً ولشحم متى قدر عليه
فان اتفق المشرقة النساء والمواضع الباردة منفي الما فان يكون مسرة بالهنا واسترحته
بالليل وسرعة من البرد بالثبات والبرد والبرد الباردة الاطراف قليلاً قليلاً بالليل
منه من الصوف المطري او غير الكثير الذي ينبغي ان سقم في كل من النوم والبصل
صالحاً وفقد في باطنه نفع فيه التوالا الحارة بغيره العليل والرخيل وغيرهما ويحسن بانه
رحله يلعن البان والزيق او الزيت واللبن الفاروا اشبه ذلك من الادهان الحارة
وتحذر من ان نال البصل النصف بان علق على العين الحرق والبرد والبصل في شرب السويق
منه ساق الطين والبصل في شرب متى ما دى الانسان بالبرد واستحسنت جلد بغيره
بالثبات يصفى بالثبات ساعة ثم يصفى الحامض ويصفى خيرة ساقه ويصفى الماء الحار
عليه بطل سوا ترا ثم يصفى منه يلعن البان والبصل الحامض فيايدى الادهان عليه
فاذا خرج من الحامض ساعة راسى في موضع في ثم يصفى بمرق الحامض ولا اسيد باجاء
منه وسئل النوم الطويل في ذنا جرد ان عرض الاطراف مطرة وضيف عليه السقوط
جيدا يلعن البان ودهن الزيت ودهن الفارو يوضع على الاصابع وفيها ينهما من شحار
سمودا ويرفع في ويصفى في حوائط شربى والمشي في حال الوقوف من الركوب ولا ينبغي
لصاحبه في حال ان يشرب يكون الوجع بعد ان كان فان ذلك يلد في الحار لا ينبغي
ان تغفل عن ذلك وليفقد الاصابع فان كانت لم يعرض لها الحصة والسواد بل كانت
فاوهرت فليكن ان يوضع بالادهان الحارة التي ذكرتها في موضع في ماء حار قد اغلى فيه
البابوع واكبل الملك واللبث والنشا الدوا شكا في ذلك من الاشياء الحارة فان كانت
الاصابع قد اخضرت او اسودت فليكن ان يشرب طرية عتيقا ويترك حتى يخرج منها الدم
كثير من فانه فان القطع يخرج ويغسل بالطين الاواني ينجى ما غلى ما ورد وشد او اسد

ثم ينزل شراب ويعد عليه الاطباء الى ان يستقر الحمى وذلك الموضع ونحوه ونحوه
الا امر الى سقوط الاصل فليس ينفع فيها العلاج الا انه اوقى ما استعمل فيها من العلاج
فوق الحصى والحمى وعين الغلب سلوقا مدقوقة وتخلط مع ذلك دهن بفسج وبغليج وجوز
في كل يوم مرتين وثلاثة الى ان يسقط الموضع الحفص ثم يعالج بعد ذلك بالعلاج الجوهري
وعنه في **كتاب العين** يعني للكتاب ان ينزف من زبور الفؤاد ومن الادوية الحشاه
وليقال الغذاء قبل الكوب اياها ويحذر من الموقر للعدو ولا سطر الى الماء يوم ركض في
لما خذ شيئا بعد شئ من الاشياء التي يمكن العنى بها كركبة كلب الطيب فان حاصب عيني
فلقصاصات فان ذلك ليس صانرا فان كثرة ذلك فليس يوجب الفؤاد ويظلم الساق
الرياح ونحوها فان افطر فليعالج بالعلاج الحفص في علاج العين اذا احترقت في علاج
العين النظر الى الحفص ويكدر العين نطع من الحفص ويحذر من الحفص بالعين بالعين
وتنكب عليه ويضع عليه لعل الحاف ومن سد صلب ويكدر العين بالعين بالعين
المراد بالعين والرجلين في النساء مع الكد يعني عليه الماء الفاتر الذي في العين
والملح او طبع الكرسى والعدس ثم يصفى بالعدس المطبوخ بالشراب المحرق او يصفى
مع الدهن او بشت ودقيق خلطان بالشراب او قذرا الريان مطبوخا بالشراب او بالآل
المطبوخ والنوع اذا طبع وصوب ماؤه عليها كان نافعا جدا **الشقاق العارض في العين**
والرجلين مراد بالمراد المهرى المحرق نفع شقوق الرجلين من بوضف السطح المهرى
فيطبخ بالماء والسكر ويشرب اياما ويصح الموضع بدهن البشع والشمع ثم يطبخ عليه كثر اخفا
مثل الكحل ويدلك به ذلك احيدا ويصح من ان يطلى بالزيت الرطب او بصل غوره بدهن
محجل تحت الرجلين ويدل من ليس لحف عليه ووقى الفؤاد ونفع من الشقاق المزمن ان يخذ
سندرس ودهن البهره طمان حتى يعلما ثم يقطر فيه وهو بارد في **المراد بالعين**
المراد بالعين يعني من غيران عدس خمر ودم الساق اذا سحق وخلط
نفع ليعمل عليه او شيش السعد اذا احرق وخلط مع وضع عليه ومن الادوية التي توضع

فوق

نصف نوحه ديجل او مرزب ودهن على الموضع او نوحه جود عتيقه بالي يوقى ثم يوضع من راحها
ويشتر على الموضع فان كان هناك ورم لم ينفع به فاذا سكن الورم فورا فذلك ان هذا الرمد
وقا يصفى لذلك ايضا الصل اذا سحق وخلط مع نخل البجاج والعصا اذا احرق ويضع على الموضع
نافع والنافع اذا ادخل بكل يعلو الموضع قال الرازي اذا سحق موضع من البدن من الكركوب
نيزله حتى يبرش من السرة ويبرش عليه من الماء البارديا كثر حتى يبرش حاه ويكف ويوضع يلقى
عليه خرق كنان سلوبه ما ورد ودهن على عيني فزمت فان كان معجزة فليعالج بهرم الاستبدال
الصلح العارض من الحفص ان يوضع عليه الرمد الطهر الحارة او يخذ عدس محرق ويبرش به او عليه
ذلك بعد ان سكن بالورم ويحذر ان يحرق العين ويصح ويبرش راحه عليه او قايما اما الفصاحا
من سيق الحفص ففما ثم يرش عليها ماء الورد الباردي ثم يعلو الحفص واقيا وطين ابرهي او يصفى
بالمار ويطلى الحفص راحا ويبرش عليه الساق اما صغر العين وعلقت بصوفه ووضعت على الحفص فانه
نفع من الشقاق ويبرش الموضع ويصفى من غير الحفص والصفى بالعين والصفى بالعين
على الحفص في شقاق وان كان صغرا من ماء ويطلى الموضع وكذا الكدور الاسبق اذا اذيق
ثم يعلو الموضع فان كانت مع الترجمة بعد شفائي او خذ دق بشر وساق فبخان على الموضع
الموضع وان لم يكن به شدة وجعلت بالقليل ففما مدقوقة وتخلط مع سويق مشر ودهن
مدقوق غلط معرمل فان لم يكن مع ذلك جزء من خذ من زبل الحمام وشد عرق كنان ويحرق حتى
يصير راحا ثم يذاب بدهن ويسحق وهو علاج نافع اما الحرق الحادث من الماء فيعالج فيه
الشقاق بصب ماء الرشيق المالح على الموضع واما اوبان يعلو الموضع بشت بالي سحقا
مع خل او دفاف بمرارة النوربا وكثيرا ويطلى به او يخذ اصل السويق ويصفى ويخلط مع دهن
حتى يصير نيزله ويصح الحفص ثم يعلو الموضع وذلك المراد ان سمن ومن ادهن التوفيق تمت

كثرة الشرب وغيره فمما يجب عاودته والميل اليه ان يتناول من وجع فمعه وبقية
 جبهه ويشرب القليل من لبن ولا ينج عليه ولا في نفسه ومن كان الغالب عليه الرجحان
 ان يدا ومن دخل الحمام وانتمج بالادهان ويكون ما كوله الاطعمه الغاصه من الحبوب
 والصيد وشحمه الياسمين والورد الاخضر ولبوسه الحر من الثياب وسموعه ما كان في الدنيا
 والورد ومن اج شرا به على الرجحان وعلى المصطكي ومن كان الغالب عليه الرجحان على حال
 الشرب ان يكون حشيشه الحصرم وما كوله من الاطعمه ما كان معتدلا من لحوم الدجاج والبع
 وعشره ما كان على الثلث من اناة نفسه وشحمه السيلوفه والبقيع والكافور وشحمه
 ما كان على الرزق والمثالث وساقير من كان فاقا من حسنة كاله في فريده وعلو حركته
 الثياب الاخضر وقدره السكره الطرية واللوز المفرد ومن كان الغالب عليه الرطوبة والسقم
 ان يكون ما كوله لا يؤمن من لحوم الغزال وكثيرا من الحوش وشحمه البقر واستعمال
 الحنظل في الاطعمه الباردة والخيل المري وشحمه الاسود للنفاس والمزجج والنفوذ
 وشحمه ما كان على الطبل والرقع من رساله الرئيس رحمه الله عليه الشرب في
 معروفه بالحدود والمشر
 وله تحميم

في معرفة النخاع الحميم
 رساله مختصره ورطب

احمد لاهوت العقل والبيان مفصل الانان على جنس الحيوان والسلم على خلقه
 تحت صاحب الفكر والبيان واكد وقته وحججه لاثبات كسب اشرف الى ارباب
 الاخ البار ان اجمع لك كما شاعرا يحتوي من الطب على اصوله ومفاهيمه
 بالتميز منوطه فاحسب المراتك وجعله على عشر خلاصه وحسنه اوارقته
 تع وفق لمبلغ ادراك انو لي الحرة **الفصل الاول** في خلق الانان وتركيبه
 وقسمه الطب ومعرفة السبع والبول وسائر فضول الجسد وهي سبعة ابواب منها
الاول منها في خلق الانان **الثاني** في تركيب الجسد من الاعضاء المفردة **الثالث**
 في تركيب الجسد من الاعضاء المركبة **الرابع** في اقسام الطب وحدود كل قسم
الخامس في معرفة النقص **السادس** في تعريف البول **السابع** في تعريف احوال سائر
 فضول الجسد **الثامن** في معرفة قوى الاطعمه والاشربة وما يتبعها
 وهي عشر فصول بابا **الاول** في الحبوب **الثاني** في الثمار والنبت **الثالث** في
الرابع في البان **الخامس** في البقول **السادس** في اصول البقول **السابع**
 في الفاكهه **الرطب** **الثامن** في الفاكهه **الياسمين** **التاسع** في الادهان **العاشر** في
 الرياحين **الحامد عشر** في الطب **الثاني عشر** في اللوس **الثالث عشر** في البول
الرابع عشر في خلق المري والكلابنج والرواصل **الخامس عشر** في الماء النقي
 وجليد **السادس عشر** في الاقاييه **السابع عشر** في الاشربة والربوبه **الخامس عشر**
السادس عشر في الاجنات **السادس عشر** في احوال البلغ والمثاق **السادس عشر** في احوال
 الحوامل **الثامن عشر** في خلق العنبر وتربية الاطفال وتغيير الحوامل والمزجج
 وهي عشر ابواب **الاول** في الحركات **الثاني** في الحمام **الثالث** في احوال الاكل
الرابع في احوال النوم واليقظة **الخامس** في احوال السهه **السادس** في حركات النفس

ان شاء الله

في هاتين السبعين يوما وانما بين ثلثين يوما الى اربعين وحده لا يفي بها
 بين الاربين الى الخمسين يوما وان لم يكن يتحول في نصف هذه الايام التي تم خلقته
 فيها ويولد في ثلثه اصناف هذه الايام التي يتحول فيها فانما تمت خلقه في ثلثين
 في خمسة وثلاثين يوما تتولد في سبعين يوما واول ما في وعشرين ايام ويكون من المولد
 السبعة الاشر وان من خلقته في اربعين يوما تتولد في ثمانين يوما وولد في اربعين
 واربعين يوما ومن موليد الثانية الاشر وحكمة الانبياء وان من خلقته
 في خمسة واربعين يوما تتولد في تسعين يوما وولد في مائة وسبعين يوما وذلك
 من موليد السبعة الاشر فاما السبب عذم في الايقاع مولود الثانية الاشر في
 مولود السبعة الاشر وكان في طاهر القياس ان يكون مولود الثانية اتم واقوى
 من مولود السبعة فان قيل لا نعم في كماله مولود من الثانية الاشر انه اتم في
 على خمسين في الرحم ستة اشهر تامة وصار في الشهر السابع اضطراب اضطرابا شديدا
 يوم بذلك يخرج بطبعه لا باذنه فان كان صحيحا فوا هلك الحجب وخرق الحجاب
 وخرج ومن حكمه البقاء وان حدث له الاضطراب وهو ضعيف حصل ضعف في
 على هلك الحجب والخروج اعتراه من ذلك الاضطراب مرض وبقي في الرحم مريضاً
 لشيء لئلا يخرج حتى يصير في الشهر الثامن فان اهدأ المرض فجاوز الشهر الثامن ووصل
 الى التاسع من حكمه ان يولد مريضاً ويصير في يومه فيقول في الشهر التاسع
 حكمه البقاء فان لم يهدأ المرض اما ان يكون يموت في الرحم سقط او وولد
 في الشهر الثامن واما من حكمه ان يولد لان تغير المكان به واختلاف الهواء فربما
 مرضا فلو بقي **الباب الثاني في تركيب الانسان** اعلم ان جميع
 الانسان مركب من الاعضاء المفردة والاعضاء المركبة فاما الاعضاء فمركبة
 بعد ذكرنا الاعضاء المفردة والاعضاء المفردة هي العظام والعصب والرياحات
 والاوراق والعضلات والعروق الخواض والعروق الخواض والدم الحار

فرق القريب والبعيد والشاء والخلد والشعر والظفر فاما العظام فمركبة من
 اعظم عظامها فاما الاربعة وعشرين اشعر الى اربعين عظامها النورون ومنها التي
 الاعلى وهو مركب من ثمانية عشر عظماً والى الاسفل وهو مركب من عشرين والاشارة
 وتكون من ثمانية في التي ستة عشر منها واربعة عشر واما بان وثلاثين وغيرها
 وهي الاخر من كل شدة منها خمسة والعشرون مركبة من سبعة اعظم هي فقر العنق والصلب
 مركب من سبعة اعظم هي عظام العنق والظهر مركب من سبعة عشر فقر وفقر
 عشرين منها والرقبة مركبة من عشرين وكل خمسة عشر مركب من عشرين وحده كل واحد
 من عشرين منها على ومنها اسفل وثمانية اعظم هي عظام اليد والرجل اعظمها
 الحظيرة الكف وحسن اصابع مركبة من خمسة عشر عظماً والورك عظامان والخصر عظام
 والعصعص ثمانية اعظم والخذل عظامان وحقا الوركين عظامان وكل ساق مركبة
 من عشرين عظاماً والاذن كل قدم مركبة من كعب وعقب وعظم تسمى العظم الدائرة
 والاربعة اعظم من راس القدم وحضة اعظم من شدة القدم وحضة اصابع مركبة من ثمانية
 وعشرين عظماً جميع عظام الجسد مائة وثمانية واربعون عظماً وسبعة اعظام
 في ذلك الحيوان نوعان احدها تشديد بنية الجسد والاخر حفظه وفاته وذلك
 جعل الله عز وجل بعض العظام قواعد واساساً للوعاء مثل العصعص عظم
 العجز وعظم الظهر وجعل بعضها لينة وفاته للوعاء وذلك من رقيق الراس الذي
 جعل جبهة للماغ ومنه عظام العنق التي جعلت جبهة للقلب والوريد وكذا اصابع
 التي جعلت جبهة للوحشاء واما العصب فان منقعه في ذلك الحيوان افاذته
 والحكمة والعصب نوعان احدهما يثبت من الدماغ وهي سبعة ارباع يكون هذا
 حس الحواس الخمس وجعل الاعضاء حركته والنوع الاخر يثبت من النخاع وهي احد
 وتكون زواجا وفردا لا يخرج له وهذا النوع من العصب يكون حس الاعضاء التي
 دون الرقبة وحركتها واما العضلات وهي لحم الجسد وتركيبها من اللحم الحشوي

ابيض ومن عروق شرابات ومن عصب كثير جاس ومن عصبان من
بالصلد ومن غشاء متصل بفن المرق والمعدة ومن عصب الكلى والطحال
على بلع ما يبلغ وما الاذن فانها مركبة من عروق وطعم محض وعصب حاس
والسمع يكون بالصباح فاما الاذن فانها تقبل الصوت وتجيء له من شئ
في الصباح واما القلب فانه جسم مخروط لونه ابيض وسطح الصدر وطرفه ياردا
السا ولونه احمر بهاني وهو مركب من مدبر اللحم ومن جواهره من سائل
ومن غشاء صلب يسمى الشفاف وله بطنان في احدهما وهو الامن ودم كثير يروح
قلبه وفي الاخر وهو الايسر يروح كثير ودم قليل وكل واحد من الطين يوصل
الاخر ومن طبقة الايسر يربط العروق النواصب وبين البطن الايمن والقلب
مخاري يخرج من القلب الى الوريد دم الغذاء ومن الوريد الى القلب هو النفس
والقلب ينتج الحرارة العريضة والروح الحيواني وهو اعن خلق على ارض
امر سلطان ليس وجانيون واما الوريد فانها مركبة من لحم يخفف على لونه لونه
ومن قصه الوريد عصفوفه الجوهري ومن عصب الوريد الترويح عن الحرارة العريضة
التي في القلب وصيانة القلب بالحقا فاما عليه فاما حجاب الصدر فانه جسم
عصبي مركب من هذا اللحم ومن اللحم الا ان اللحم مشرق اصله ومنه فاما وسطه
فعدم اللحم وباسه من الدماغ عصب كثير جاس ومحرك ولهذا الجار يكون
انبساط الصدر وانقباضه واما المعدة فانها جسم مستدير لونه احمر
مركب من اللحم والعروق والشرابات وطعم المذقة في قعرها وعصاها
فما فاد من اللحم والمعدة تشبه اجزاء المري وفي المعدة وقعر المعدة فاما الذي فاد
من اقصى اللحم الى منقطع عظام العنق وهو ملاصق بقصبة المري واما في المعدة فقصه
عند منقطع عظام العنق تحت العظم اللين الذي اذا اغترت فاعرفها فاما المعدة فانها
تقبل شئ الى ذات اليا وحقيقته من شئها هو في السرة واما الامعاء فقصه

من

نلوة منها دقائق ونلوة غلظ فاما اللدقاق فاما المعاء المسلي الا في عرقه وهو
باسفل المعدة وبعد المعاء الصائم وبعد المصارين وبعد المعروف والقولان
وبعد المعاء المعروف بالمستقيم وطرفه مقبل بالدبر وجسم الامعاء كلها اعصاب
مضاعف ولحم والامعاء مركبة من هذا اللحم ومن اللحم والعروق والشرابات
وفضل الامعاء دفع نقل الطعام حتى يبرز من الجسد فاما الكبد فانه في الحجاب
الايمن واعلاها ما من الحجاب الصدر وطرفها ملاصق بالطحال الخلف وطرفها
للعدة واسفلها ينتهي الى الحافرة ولونها احمر فاني ولحمها شبه بالدم الجاهل
ثبت العروق غير الصوامير وسفر القوة الطبيعية وهي مركبة من اللحم الذي
وصفاه ومن العروق والشرابات والغشاء الذي نرهما وليس للكبد في
نفسها حس فاما غشاءها فله حس قوي ومن عصب الكبد تولد الدم لغذاء الجسد
الحرارة ملوثة للكبد وهي وعاء المرة الصفراء ومن عصبها حيز المرة الصفراء
من الكبد فاما الطحال موضوع في الحجاب الايسر من ضلع الخلف والمعدة
تحتل وتجر شبه بالكبد ولونه كد فهو مركب من هذا اللحم ومن شرابات
كثيرة والمرة فنه حس فاما غشاءه فله حس قوي والطحال وعاء المرة السوداء
ومن عصبه حيز المرة السوداء من الكبد فاما الكليتان موضعهما اسفل الطحال
مكتفان للفق الساه فقر العنق وكل واحد منهما مركب من لحم صلب قليل الحرارة
ومن تخم كثير وعروق وشرابات وليس لها في نفسها حس فاما غشاءها فله حس
قوي ونفسها اعني اكليتها جذبا لول من العروق النبات من جذبه الكبد والعروق
الى المثانة واما المثانة فموضعها بين الحافرة والدبر وهي مركبة من لحم عصب
ومن عروق وشرابات ومن لحم مطبق بمها ومن عصب المثانة جميع البول حتى لا
يخرج الى حيزه فاما الانثيان فحجرها لحم ابيض دسم شبه باللحم السمين لانه
انغم منه وانسد بياضا وما مركبتان من هذا اللحم ومن غشاها ومن عصب

وعروق وشرايات ونفخها انضاج اللحم واعلاده لوقت خروجه فاما العصب
فترك من عصب كثير وعروق وشرايات كثيرة ومن لحم قليل ومن عضلات
باصلة وهو عضو كثير جدا ومنعقد مشهور فاما اللحم فانما عصبه وهو يوق
فيما بين المشارة والحاء المستقيم والرق وها عرق ينفي الى العرق وفي اصل عرقها
الانثيان وياتها عصب كثير خاس وعروق ضارب ونفخها قليل قول محل
فاما اوصال الجسد في الراس والعنق والكفان والصدان والكفان والسان
والظهر مع الصدر والطن والحوار والساقان والقدان فاما اخلاط الجسد
فمخز ذكرها في الباب الرابع انشاء الله تع **الباب الرابع في علم الطب والبلوغ**
وذكر فيه صناعة الطب شيان احدهما والآخر العمل فاما العلم فهو معرفة الاسباء
الطبيعية والاشياء الخارجة عن الطبيعة والاشياء الطبيعية احدها معرفة الاسباء
وهي النار والهواء والماء والارض وقوة الارحاق يابسة وقوة الهواء حارة رطبة
وقوة الماء باردة رطبة وقوة الارض باردة يابسة والثاني علم الاخلاط وهي اربعة
الدم وهو حار رطب واللحم الصفراء وهو حار يابس والبلغم وهو بارد رطب والخلوة
وهي حارة يابسة والثالث الامزاج وهي تسعة اربعة معرفة وهي الحرارة والبرودة والجفاف
والبيوسية والارضية مركبة وهي الحرارة مع البيوسية والحرارة مع الرطوبة والبرودة مع البيوسية
والبرودة مع الرطوبة وتزاج تاسع وهو المزاج المعتدل والرابع الاعضاء وقد وصفنا
والخامس العروق وذلك ان لكل عضو من الاعضاء المفرقة قوة مثل ان اللحم حار رطب
والعظم بارد يابس والعصب بارد رطب والقلب حار يابس والكبد حارة رطبة
يابسة والحال بارد يابس وكل عضو ايضا قوى اربع طبعية احدها القوة لمقاومة
وهي التي تحدث ما يتكلم من الغذاء والثانية القوة المنكسرة وهي التي تتلبس بها
المصنوع ما يحده والثالثة القوة الخاصة وهي التي ينفخ المصنوع غدا والرابعة القوة
الدافعة وهي التي تدفع بها العضو فضل غذا به وما لا يتكلمه والسادس الاضال

يؤذي افعال الاعضاء مثل ان الحرق عذب الطعام والمعدة هضمة والامعاء يدفع
والسابع الامزاج وهي الروح الفاضلة ومخالها الدماغ والروح الحيوانية ومخالها القلب
والروح الطبيعية ومخالها الكبد والانس من الاسنان وهي اربع من الاحداث وهي
حارة رطبة ومن الشباب وهي حارة يابسة ومن الكهول وهي باردة يابسة ومن
الشيخوخة وهي يئس ملو بها تهم باردة رطبة وقاس مزاج اعضاها الاصلية باردة
يابسة والتاسع الانوار فاللون الابيض يدل على البلغم واللون الاحمر يدل على الدم
واللون الاصفر يدل على المرة الصفراء واللون الاسود يدل على المرة السوداء والانس
الصحة وهي حال الجسد في السمن والظفر فالسمن ان كان من اللحم فهو دليل على الرطوبة
وان كان من اللحم فهو دليل على الجفاف والرطوبة والظفر ان كان مع اللحم فهو دليل على
والبيوسية وان كان مع البياض فهو دليل على البرد والبيوسية والحار في غير موضع
بين الذكر والانثى والذكر في اكثر الامور حار والانثى في اكثر الامور باردة واما الاسباء
التي ليست بطبيعية وهي بقية الهواء المحيط بالاجساد والحركة والكون والحمام والاشياء
والاشربة والنوم واليقظة وحركات النفس مثل الشهوة والغضب والعصب والرضا
واما الاشياء الخارجة عن الطبيعة فخصاها ثلثة اشياء معرفة الارض ومعرفة
اسباب الامراض ومعرفة دلائل الامراض فاما عمل الطب فانه يقيم الحار بالبارد والبارد
حفظ الصحة على الاحياء والاخر علاج الامراض فاما حده فانه العلم بالامور التي تحفظ
الصحة ومخالها وبالامور التي تحفظ ومخالها الاحوال التي ليست منويرة في الصحة
ولا الى مرض فاما فرق الطب فانها ثلث احدها اصحاب الارزاق والقياس والثانية
اصحاب الحرارة من القياس والنظر واصحاب الحيل وهي فرفة ثالثات
بالحل والمخاريق **الباب الخامس في علم الطب في تعريف بعض المعروق النوازل**
كلها يعني منها واحدا مناسباً لنفخ القلب ولذلك يجوز الاستدلال ببعض
احدها على بعض القلب وابين العروق النافذة حركتها العروق التي في المعيين

والعرق التي في العنق والعضدين والعروق التي في راسي العنقين فاما العروق التي في
باطن الجسد فانيها حركة العرق التي تحت الشفة الباردة وهو وادعرقها في
يخرج من القلب العرق الضار بالمستطيل لعظام الصلب فان هذا العرق في
نفسه لمن وضع يده على راسه ونفس العرق في شرة اجناس كل جنس منها في نوع الجنس
الاول منها ينسب الى اسباط العرق والقباضه وانواعه ثلثة احدها البقي الطويل
والثاني البقي العريض والثالث البقي المعتدل فالبقي الطويل هو الذي يقع
على الاصابع الكرم التي تقع تحتها البقي المعتدل وهو يدل على كثرة الحرارة
ويكون في الابدان العنيفة البقي العريض هو الذي يات من عرض الاصابع
اكثر مما يات من البقي المعتدل وهو يدل على زيادة الرطوبة والبقي المعتدل
وهو يدل على كثرة الحرارة ويكون في الابدان العنيفة والبقي العريض هو الذي
يات من عرض الاصابع اكثر مما يات من البقي المعتدل وهو يدل على كثرة
الرطوبة والبقي المعتدل بين البقيتين اللذين ذكرنا وهو يدل على حال
اعتدال البدن في الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة ولجنس الباقى
ينسب الى كيفية الحركة وانواعه ايضا ثلثة احدها السريع والاخر البطيء والثالث
المعتدل بينهما فالسريع هو الذي يفرع بطون الانامل فوعا متواترا
وهو يدل على شدة جاذبة القلب الى الهواء البارد والبقي البطيء هو الذي
يفرع بطون الانامل فوعا بطيئا وهو يدل على قلة جاذبة القلب الى ذلك
يدل على اعتدال حال القلب في هذين الامرين ولجنس ثلثة ينسب الى حال
القوة وانواعه ايضا ثلثة احدها القوي والاخر الضعيف والثالث المعتدل
بينهما والبقي القوي هو الذي يفرع على الانامل فوعا قويا يبلغ الى عمق وهو يدل على
القوة الحيوانية والبقي الضعيف هو الخافت لذلك وهو يدل على ضعف القوة
الحيوانية والبقي المتوسط بين هذين يدل على بوسط حال القوة الحيوانية ولجنس

الرابع ينسب الى فروع عرق العرق الناقص وانواعه ايضا ثلثة احدها الصلب والآخر
اللين والثالث المعتدل بينهما فالصلب هو الذي لا يكاد يسعدا في
الانامل عليه وهو يدل على اعتدال حال البدن في السرعة واللين ولجنس الخامس
وهو ينسب الى وقت خور كحركة وهو ايضا ثلثة انواع احدها المتواتر وهو الذي
يفرع الانامل فوعا متواترا وهو يدل على ضعف القوة وذلك اذا كان التواتر صغيرا
ومرة يدل على شئ خرج لطبيعة البدن وذلك اذا كان التواتر عظيم والاخر
المقاوم وهو الذي يفرع الانامل فوعا بطئا وهو يدل على قوة في خور القوة
وذلك اذا كان مع التفاوت عظيم ومن ذلك على الحلول القوة وذلك اذا كان
مع التفاوت صغيرا والثالث المعتدل وهو يدل على اعتدال حال البدن فيما
ذكرنا ولجنس السادس وهو المنسوب الى الانظام وهو البقي الحسن النظام لمحافظة
الحركة على نسبه واحدة وهو يدل على حال البدن ولجنس السابع هو المنسوب الى
الاختلاف وهو البقي الذي لا يحفظ نضامه وهو يدل على تغير حاد في البدن
ولجنس الثامن وهو المنسوب الى وزن الحركة وهو ان يكون زمان البقي متواترا
لزمان سكونه وذلك يدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط ولجنس
التاسع وهو المنسوب الى كثرة حرارة جسم العرق ونبوذة وانواعه ثلثة احدها
وهو ان يكون جسم العرق الناقص حارا وذلك يدل على حرارة في تجويف الدم
والروح والثاني البارد وهو ان يكون جسم العرق الناقص باردا وهو يدل على
برودة في تجويف العرق من الدم والروح والثالث المعتدل وهو يدل على
اعتدال حال الدم والروح في الحرارة والبرودة ولجنس العاشر هو المنسوب الى
مقدار ما في تجويف العرق الناقص وانواعه ثلثة المعتدل وهو يدل على كثرة الدم
والثاني القليل على مقدار ما في ثلثة المعتدل وهو يدل على اعتدال حالها
الباب السادس في عرق الجسد البول يدل على اقسام من اما عاملا

كثير الغذاء تفاح لحم الابيض حار رطب في الاولى سخن والجود الاسود والاحمر
اقوى حرارة من الابيض العذب بارح في الاولى يابس في الثانية مطم للبشر
لجاورين والذين باردان يابسان غافلون للطن الباقى بارد يابس للحم
الاولى نافع روى لحم الجبل حار في الدرجة الثانية يابس في الاولى صند
الماش بارح رطب في الدرجة الاولى صند لحمه اللينيا الاحمر والابيض في
حار رطب نافع كل روى للحم حار رطب في الدرجة الاولى صند
للحمه لفتح اش بارح في الدرجة الاولى يابس في الثانية يابس في الثانية
رطب لين معين على الماء النهدا في حار يابس في الدرجة الثانية صند
شرقا في قانصة في الاولى **باب الثالث في خواص اللحم الضأن حار رطب**
الان لحم الضأن حار رطب لحم البقر بارح يابس لان لحم البقر حار رطب لحم البقر حار
يابس لحم البقر حار رطب يابس لحم البقر حار رطب يابس لحم البقر حار رطب
لحم البقر حار رطب يابس لحم البقر حار رطب يابس لحم البقر حار رطب
يابس لحم البقر حار رطب يابس لحم البقر حار رطب يابس لحم البقر حار رطب
البقي وهو من سفل الدجاج الغني اذا كان طريا يشبع الانسان فيبقى
حار في اعتدال ويضاهى بارح في اعتدال وكل يابس فقوة في حار والبرح في حارة
والثقل على قدر قوة الطائر الذي يعضه **باب الثالث في خواص السمك**
السمك الطري حار رطب يابس في الانضمام مولى اللحم روى اللحم والسمك
المالح حار يابس في الانضمام مولى اللحم مولى اللحم مولى اللحم
والبيض الطري من بين السمك بارح رطب نافع مولى اللحم مولى اللحم
حار في انضمام مولى اللحم **باب الرابع في خواص الربيعة حار رطب**
حار رطب وها مضه اورد ويا يسوع اغلظ من لبان الغنم ولبان الغنم الضأن حار
وارطب واغلظ من لبان المعز ولبان المعز الطيف هذه الانواع السبعة

والا يابان كلفا في حارة رطبة نافع لمية للطن مبردة للحمه وهي من اقل
اصناف الكبد والحار من السمك حار يابس مولى اللحم حار رطب حار رطب
من اللحم الطري بارح رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
باب الخامس في خواص البقول حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
صالح للحمه والكبد لحمه حار يابس مصلح معين على الباه وروى حار رطب
ولحمه حار يابس قليل النفع معين على اللحم الغني بارح رطب حار رطب حار رطب
لحم البقول حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
الكثرة الغالب عليها البرد وهي تشبه طبيعة الانضمام الكرف حار يابس معين
على اللحم الداب حار يابس حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
حارة يابس حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
عائل للطن اذ يفتح ويبس ماوه الكراف حار يابس مصلح معين على اللحم
سحق الحبوب من السمك حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
واللبس وهو مركب القوة الساكن حار يابس حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
والثقل اليانيد بارح رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
رطب لين اليانيد حار يابس حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
يابس حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
البقي حار يابس حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
والماء النور حار يابس حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
مولدان حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
والكبد حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
الريان حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب
مصلح لحرارة الحار حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب حار رطب

الوجهين الطيف من المصل العفلى قوى الحارة والببر هاضم **باب الرابع عشر في فضل الورد**
 لكل بارد لطيف فارغ من نفق بوجه وقوس حله المرى الجندى جوى حاد يابس
 المرى لكل بارد يابس الكواخيم قويه على قله لا يحد منه وهي كلها باردة للمعدة
 مسددة للدم ولا ان يافع فيه من الكواخيم عقيد العنب اصله وافر ضره افضا
 الكبر المربا بالحل المطفر جسد اللحال الصل المربا بالحل العتيق ناقص حارته لطيف
 على الحضم النور المربا بالحل يعين على الحضم ناقص الحارة ولا سيما العتيق منه لثمة الحار
 بالبقول الحارة ناقص البرد والنع الماشيخ بارد رطب الكوش لكل المربا بالحل حار
 لطيف يعين على الحضم ملء البول الزيتون الاسود حار يابس ناقص والابيض بارح
 يابس قافى **باب الخامس عشر في الماء والخل** الجود ماء العيون ما كانت تربته
 عند طبته وكان مجراه المشرق وكان مسر من على الى اسفل وكان مسكتفا
 للشئ والجود مياه السماء ما استنفذ في البقر العظيمة وصفتها الرياح والشمس
 وقعت على الشمس وما عدا ذلك فخرى والخل والجود مخرج الطبع معتدل
 العصب وكل عصوي عصبى وهو ايضا مودون به الرغمة ولحمه لان الشئ الصالح
 اذا كان مقطوعا جلا وارضاطية وخير الجليل ما حرم من الماء العذب الصافي
 كان في منظره نقا قاصفا **باب السادس عشر في الانبة** هذا العنب جود
 الانبة لا يصبى بالمرح والبارح والدماع والكبد الباردين واردة هذا الذوق المراج
 كحار والدماع والكبد الحارن وهو حار رطب فاذا غرق صار حار يابسا ومبيدا
 الزبيب اقارح امن مبيدا لعنب وهو نافع موالد للقرقر ويبيد التمر ان الانبة
 وهو قليل طعم للدم وكذا مبيد الدوس **باب السابع عشر في الزيت** الاشنة
 السكيكين الساخج السكى بارد لطيف والمجذ منه بالاصول والبرود حار وافر
 للمعدة والكبد الحارن من الساخج والسكيكين نصف المعدة والعصب مطبوخة
 الجوز معتدل البرد نافع للمعدة اذا شرب بنزاج قليل شراب البنيض معتدل الحارة

من

ملين للطن مرخي للمعدة المبدية القوة صالح للمعدة الباردة حار للطن والساج اصله
 الحار من ريب السقجل والنفاح بارح ان عاقل للطن يسكن اللش ويصبر
 ابرد من ريب السقجل ورب النفاح حار للطن يسكن اللش ريب الروان حار
 للمعدة يسكن اللش ريب التوت بارد مطلق للطبيعة صالح البنور القم القفا
 نفاح نطفه افرق في المعدة **باب الثامن عشر في الرطبات** السكيكين السكى بارد
 منخولها والصل اقوى حارته منه البنيض المربا معتدل في الحارة والبرودة ملين
 والطن والرحيل المربا مسمى للطن غير حار للطن الشاقل المربا حار للطن
 اصله لطيف الكا على المربا اصله مقول للمعدة والبدن كله حافظ للنبات يخرج
 من الجود الالمج المربا مثل المربا من الالهليج الا انه صنف السقجل والنفاح حار
 مقويان للمعدة حارمان للاسهال الصقراوى الاترج المربا مسمى للمعدة معون
 الحضم **باب التاسع عشر في احوال الطيف والنفاء** الطيف انواع فمنها الاسفيد باحات
 وهي ملينة رضية للطن ولحمها ربي ممتوية مخففة عاقله للطن ومركبة من دهان
 والاكبريات وهي معتدلة غم للنيات كالمضاي والاكبريات ونحوها وهي مبردة
 ومعتدلة من الماء والمضمر من الاشياء كماء الحصرم وماء الروان وماء النفاح وماء
 ونحو ذلك وهو على طبع تلك المياه وقواها ما التوافق كل شئوا على طبعها
 من طبع ذلك الطعم والمزج من كل شئاء امر من ساذج **باب العشر من في الحار**
المعلولة كحار ونوعان على عجيب فاما الصل اذا اذاب في القم وصل الى المعدة
 اعان على الحضم الطبيعية فان كان مركبا بالور كان مضاعفا ونحوه فالحارنا واما
 العتيق فيعطى لطبي الانهزام موالد للبدن في العروق والحارة المفاسل مكر للدم
 وكلواكله كثر الغذاء مكر للدم معان على الباه طبع لكل **المقالة الثامنة** في حفظ
 الصبر وتبين الطفل وتبين الحلي وهي عشرة ابواب **الاول منها** في الحركات الرياضية
 الغوية العاص للجب وعلى الصلح ودودة الغزو ودودة الكرض ودودة الشئ فاما الحار

فالغذاء تصبورت على محرك اللسان وما فيه من الأعضاء فتتحرك وتنفذ هذه القوة
 ويحرك ليقول الغذاء ورفع اللحم والنعيم في الفم الصلبة واللحم بالصولة والكثير
 خاصة لكثرة تحريك اللسان والعنق والصدر والكف والظهر فتجبرها ويقربها
 وينفخها والتمشي السبع تحركه الاستين والتمشيد والساقين وتحتها وتنفذها
 وانما في تحركات الرياضات الممتدة الرقيق والحركة شديدة الحرارة الغزيرة وتنفذها والسكر
 يحللها وينفذها **الباب الثاني في الطعام** احكام ينبغي ان تكون في الطعام غير الماء
 وسخن بلطيف ولا يسخن بالسرقة فان هواء انما هو ما وقد الاثون فان كان القوة
 جيداً كان غار جيداً وان كان ردياً كان غيار ردياً وينبغي ان يكون طعام
 غير مملح ولا ينجس فان الاكل يكره العرق على التخرج ويحبى القلب ويصدع
 والساقي لا يحب العرق ولا الحار وينبغي ان يستعمل في كل بيت من بيوت طعام
 الماء لانه كل لهواته ولا يستعمل في البيت الحار الماء البارد ولا في البيت البارد الماء
 الشديد الحرارة فان ذلك يحدث القشرة وسد منافذ الجسد وينبغي ان يكون
 دخول الاثر بعد ذلك في هوام الجوامع وبعد الاكل يمشى بالماء وان لا يطيل الانسان
 اكله في الاثر فان ذلك يوشى الجسد ويحلل القوة ويبرد بالبلل الجسد فاذا خرج
 منه سمح وجهدت راسه بالماء البارد فان كان المحم جسد معتدلاً استمع بعد الخروج
 من الاثر من صب الماء البارد على جسد فان ذلك تقويه وان كان مريضاً فلا
 تعرض لذلك والحمام طين الابدان ويطرد ويشفى الجسد وما تحته من الفضول
 وينبغي ان لا يراعى به بلحركات القوة ان يخلط في كل يوم قبل الطعام وحل البيت
 في ان طعام النفس والحمام بلين بطن المطلوب لا يخلط بل يواب جسد **الباب الثالث**
في الاكل في انفس شرط الاكل ثلثة تقدم الرياضات قبله وتقدم في مقدمه وتكون
 بعد ينبغي ان لا يطعمه الاثر ان تقدم من الاطعمة ما يطلق البطن ولذي الشهية ان
 تقدم من الاطعمة ما يجبرها ويكون الاكل في اوقا وجب سوانه فان كان شيئاً

الغذاء

الاوقات وان كان صيفاً فادرج الاوقات فلا يكون الطعام في الشتاء بارداً ولا
 في الصيف حاراً ولا مائل للجمع عند حدة ثمة فانه يطل ويحرق لكضرها وينبغي ان
 لا يلبس الغذاء الواحد بل يخالف من الاطعمة فان ذلك الغنى في التدبير ينبغي ان
 تحذر لاختلاف الوان الاطعمة وليس لك في كل حال ان كان كان الطعام دسماً فكل
 طعام اخر المالح او حريف معرواح وكذا المالح والكرف وكل بعده اللين وانما
 الطعام حامضاً فان اكل الحلو معه واجباً وكذلك الحلو وكل مع الحامض فاما
 الاختلاف الذي ذكره في الطعام فالجمع بين المطلق للطبيعة والحاسب لها
 البرع الانضمام والبطي الانضمام وبين الشرا والبطي وبين اللحم والسمك
 العذوق والطري وبين الابدان واللحم وبين البيض واللحم وبين البقل والسمك
 فاما الشرا في قوة الطبخ على الطعام كان او بعد وحده الا يخلط على الطعام
 حتى يجعل طافياً ويجعل سكره وبين جرم المعدن حتى عليه ويكون مقبل مرزبه
 الآيسين على الانسان ولا على الاغشاء فاما الماء الفاتر فلا يضر **الباب**
الرابع في النوم واليقظة النوم مريح الاعضاء ويضمم الطعام ويجم النفس ويحلل
 الطبيعة البدن والاذن اظفيرة يرب الجسد وسد النفس ويجمع لوجهه واما الشهية
 الجسد وينبغي ان يربها بارة وحل القوة وينسخ الاستمرار وهذا المتراج والاذن اظفيرة
 الجنون **الباب الخامس في السباحة** دليل الحاجر الى السباحة الذي على بعد العهد
 به فاما قارب العهد فلا يركب في ملك محال يحل النفس وسطل شهوة الطعام
 من الجسد وبين استيفاء الغذاء والاذن اظفيرة بتلك الجسد وضعف الجسد
 العقل **الباب السادس في تحريك النفس** السرور والمعتدل تقوى النفس ويحبس
 الجسد ويطلب بهجوراه الغزيرة في الجسد ويباحسها والتمتع النفس به
 الجسد ويحلل الحرارة الغزيرة والغضب من الحرارة في الجسد بافراط واستكثاره
 الحرارة في الجسد في اوله حتى بهما عرق الجسد منه ثم يعود عما ففعل فعل النفس

لنكون حاله من الحما والياس فان منبر الحما في الحدة ما كان
 الى غنى البذل والخط ولعصب واخره من جنس او بعصب الفعل في آخره
 غير الفعل ولجهد فعل ما فعل الغرض هذا **الباب السابع في تدبير**
الحصى اذا صحت ولا يلجأ لمينى الحصى ان يبقى فساد الدم في الحصى
 والاسهال والقرع الشديد والاصول الهائلة ونتم الراجح القوي من رهاج
 الاطعم الى ان ما عليها اربعة اشهر فان اضطرها الامر بعد ذلك الى مضادها
 واسهال فليستعمل ذلك ان كانت قوة الجسم خفيفة حتى يحارب الشر السابع ثم يعل
 ايضا عن ذلك بعد ما يشفى الحصى الفاضل لفرط الحدة حتى لا يشفى ان مأكلا الفين
 ولا اشياء الروبريل تسمى الحصى والكبد المزيج **الباب الثامن في تدبير**
 لا يجوز له حدة ان ترصع الطفل به وبعدها ثبات فرائضها فان ذلك يفسد لبنها
 الطفل وهو الفعل الذي كرهته العرب وحيث ان يكون غداؤها من اجود الاغذية
 ابعدها من الفساد وان يحركه في حركه وترويض جوارحه ولا يلزم الهمد والكون
 فان ذلك يفسد لبنها **الباب التاسع في تدبير الطفيل** قد مر الطفل اذا
 وهو تدبير له من قاذ اطر يشفى ان يعود الطعام ويبدا باللبنة واخذ وعقد
 فان استلذه يدرى في حاله ولا يفعل الحصى الحما حتى يبلغ سبع سنين الا اذا اضمحضا
 الى عامين فما يشفى عليه الحصى ولا يشفى ان يشفى الحصى الشلب بعد سبع سنين حتى يبلغ
 الاربعة عشر سنة ليصفى دماغه وعصبه ولا يشفى ان يشفى الحصى قبل السبعة في السبعة
 في الاضمار بالادب فان ذلك يكثر شدة ونقص حن شدة **الباب العاشر في تدبير**
الغلام علاج الغلام بعد البلوغ الى تمام ثلثين شهرا ويطب ويشفى ان كان معتدلا
 في الحرارة والاطمئنان ان يكون الغالب على خفائه ويزيد الحرارة والطوبة وان كانت حارة
 وطوبة فغرس من يشفى ان مال غداوة وسائر تدبيره الى الحج واليس وشراب الحديد اللؤلؤ
 الى عاودة الاربعين حار يابس وان كانت حارة تدبيره معتدلا يشفى ان يكون الحما

على غداوة تدبيره الحما واليس المعتدلين وان كانا مفرطين يشفى ان مال غداوة
 الى الحرارة والطوبة ومزاجه بعد السنين الى اخره يكون مختلفا لان اعضاءه
 الاصلية باردة يابسة والوطيات الباردة فها وفي اعضاءه كثيرة يشفى ان
 ينظر الى الاعراض الطاهرة فان كانت باردة يابسة فقلت بالحرارة والطوبة
 ان كانت باردة موطية فقلت بالحرارة واليس يشفى ان يريد حب الاغلى
 ذكرنا **القائمة في امراض الراس** وهي ثمانية عشر بابا **الباب الاول في الصداع**
الدهان للصداع لها اما ان يكون من الدم وعلاوة حمة الوجه والعرق
 النضج وحمم البول وعلاوة الفضل والحجامة فان بعد ان يلبث الغذاء
 شراب الغلاب والاجاس والتمر حتى يعول بالسكر لا يشفى والماء ورج
 والغذاء في صفة النضج والهندباء والمخل واما ان يكون من المرق الصفراء
 وعلاوة شدة الوجع والالتهاب وحرارة الراس وحمة النضج وعلاوة
 نقر الصفراء بماء الراين والسكر والغذاء في حمة النضج كبريت حار وجوز
 الحواشي بماء الريان الحامض او ماء الحمص وسويق الشير بالسكر والماء البارد
 او بودا الراس يجرى مضطربا وريق الخوف وماء ورج وشئ يسير من حدة
 وكافور وشم الرودة والبنفسج والصداع البارد وهو الراس واما ان يكون من
 المودة والسودا وعلاوة السهر وحدث الحصى وغود العين ومثل لون الوجه الى
 السواد وعلاوة بطوخ الالهيلج الاسود والهندى مع الزبيب والحما شربة القفا
 ودهن الحما الطري وشئ من حنق الانهار يقون من حمة وشراب وبعده
 اخري او الحما ودهن البانج او دهن النرجس ويصنع راسه بطوخ البانج
 ويطعم القفا ورج الرق المحدث من السمن والسكر الحار والاصفر ويطعم القفا ورج
 ويبقى شراب الغلاب المزيج بالماء الحار واما ان يكون من البلغم الحصى وعلاوة
 كثرة النوم وتقل الراس وفقد النضج وعرضه وياض اللؤلؤ البول وحشود

الغنى وتبين الوجه وعلاج سقوب الاياج وجب الشبار ونسقط دهن الجمل الذي
اعلى فيه ريق من نخوش وشيم الطبيب كالمك وغيره ويطعم العصافير والفتاب
زير باجا ويطبخه بالماء والزيت والثلث والتوابل ويطعم الصل وسقى الشرا
الغنى وهكذا علاج الشقيقة الا انه يحسن بجانب العليل وينظر الى عوارضها ثم
يعالج بالعلاج الذي يدل على العرض الظاهرة هكذا علاج الروء الا انه يسفل في
الدوار والشقيقة التي بعد اكل موات فان اسباب الصداع والدوار الشقيقة
واحدة باعياها وكذلك علاجهم واحد **الباب الثاني في السعال الحار والاسهال**
الحار اما ان يكون من الدم وعلاوة حمرة الوجه وعظم البق وحمرة البول وخفة
اختلاط العقل لمن يحى وعلاج سقوب ماو الشير الياح مع الغلاب وماو الزان
بلوسكر فاذا افاق فالغذاء الجوى الحار والى الحشول باليسر من الطيرة وبعد ذلك
العدس المشقور ودهن اللوز والفحل اما ان يكون من المرة الصفراء وعلاوة صفرة
اللون وسواد اللسان وحلة البق ونابرة البول ونحي الحارة وشدة العطش
وشدة اختلاط العقل والسرور والذهاب وعلاجها القمع المشقور المقطع في او انفا
افاق العليل فالحل الحشول وعباء الزان الماء الشير المطبوخ مع الاجاص والحامض
وماو الحصرم وبعد مرقه الاسفناخ بدهن اللوز **الباب الثالث في المايليا**
هذه العلة اما ان يكون من السوداء الحارة وعلاوة حمرة البول وحلة البق
وشدة الجوع والاسهال الحار وعلاجها السوط بدهن البق ودهن القزع ودهن
لختخاش ولان النساء وسقى مطبوخ خيا وخبيرة السكر ودهن اللوز ودهن هذه
الادهان مع اللبن الحار على الرأس وسقى بالخبين المركب بالاهيلج والافيتون
والقاربتون والسمنيا والغذاء خاشع وشامخ بلوزوسكر ومزودة الاسفناخ
والماش بدهن اللوز وحل على راسه اللبن وصعبه ماو الرياحين الباردة فان
اشتد البرد فصب على الرأس ماء قطنج في البق والشير المشقور وشقو الخشاش والقزع

في يامد واما ان يكون من السوداء الباردة وعلاوة احمرار البول ودهن البق
قنوره وهذو العلة وسكون العليل وعلاجها صبا الرياحين الحارة كالبانج
على الرأس والسوط بدهن الحار ودهن الاكاع وحل لبن النعاج على الرأس
طبخ الاهيلج الاسود والافيتون والغاريقون مركبا بخيا وخبيرة والفانديون
الحل ويطعم فراخا بماء وطح وطمحل ولا يمنع من الحمام اذا كان من جنس ذكرناه
والفا لوجج الرق من السمن والصل ويدخل الحمام وان كان غنوا زوج وسقى
شراب العنب المنزوع بالماء **الباب الرابع في الصرع** ان كان مع علوة
البطن وهي باض اللون وحضب البدن وقدم اكل اغذية بلغة عوج عيلاج
وجب القوقايا ويطعم الطير البري شواء وطبخا وطحنا ومزج ماوه بالسكنون
العسل وان كان مع علوة السوداء وهي الخزال والحل وسواد اللون وقطب
المرة السوداء في وقت الصرع عوج بلطخ الافيتون والغاريقون وياحرج روث
واكرغا من لطف غذاوه وسقى الشرا وفي الحل المشقوع في البق
ولحق **الباب الخامس في العنق** اذا احدث من العنق الحم الغالب والشرا
والهزال والعود العنق ونحى على صاحب الجوع فخذ ذلك بطنى ان رطب
جده بالاحساء ويطعم اطراف الحوى اسفيل باجا ويدخل الحمام كل يوم ويطبق
دهن البق هذا علاج الجعد فما نفى العنق فهو من امراض النفس ويعالجها
بما هو عند ونحوه ونحوها شرا ويدخل فكه بالماء **الباب السادس في الكحة**
علوة الكحة استرخاء الجعد ويطيل الحواس والعظيمة الشرا الذي لا ينقطع
فيجب ان يده صاحبها عاد العمل الى اليوم الرابع فان كان مع ذلك ولا يمل
لحارة من حمرة الوجه واستلاء العرق في الجلوب فان جاوز اليوم الرابع
افاق مشقوب احسن عوج بعلاج الفاعل الذي يذكره وان لم يقو من حكمه
لا يقو من العلة الا باذن الله **الباب السابع في الفالج والقوة وكثرة**

والرقيقة والفتق والربط اسباب هذه العلل واحدة وهي استرخاء العصب
او ضعف من رطوبة بلغمية ومن سوء مزاج بارد وعلاجها اذا كان مع مادة بلغمية
اسهال اياها بارج لوزا ذيا وياها بارج ثيادر بطون وياها بارج جالبونوس فان كانت
بلو مادة فعلاجها تخفيف المزاج وتبدل به بالترياق الفاروق ومهون البلود
والعجونا والكاشيكنج ويطعم الحليل العصا في القصار والعصا في الصغر سواء
مطحنا ويطعم الثوم والعسل ويقي الشراب العتيق ويحرقون وشراب الفضل
الباب الثاني في الكلام الركام هو سيلون الرطوبة من بطون الدماغ المقتدة
الى المخون فحق كان ما يتخذ من الانفس حار الخرق المجاشين وكان مع ذلك
صداع والتهاب في الراس ويحترق في الوجه ويغلظ في النصف فالعلاج فصله
ولحاء الخبز من نشا سنج الثير والمزولات المتخذ بالماش والاسفاناج ودهن
اللوز وعصا لشراب البهيج المتخذ بماء الخيار فان لم يكن مع الركام شيء من كلال
الحارة وكان الذي يتخذ من الراس لمغا غليظا نضجا اصفره وياها بارج فينحي
الاخضر لك العلاج بل يترك حتى ينقطع من ذاته فان الدماغ ينفذ وان
كان الذي يتخذ من رطوبة مبيضاء وقصير مع دلالة البرد فيبقى ان يمدد اسره
بالمناديل المتخذة ونشق ماء الزياحين الحارة والخجور الحار ويمال الغذاء الى الحارة
الباب الثالث في الرمد متى كان مع الرمد حمرة في العين والوجه
واستلوه في العروق وعظم في النصف حمرة في البول والعلاج ضد القفال او
حجامة البقر في اسهال الطبيعة بطبخ الاهلج الاصفر والفاكهة اليابسة وشرق
الورج مكرها بالخيار شبر والسكر وبيدر الخرج حرق مصبوعه بالماء وشراب المبرج
وبذلك الغذاء ويوصفان في الماء الحار والغذاء بالمزودات المتخذة بالمان
والعسل ودهن اللوز وكل الخبز بما يحصرهم وماء الزمان الحامض وان لم يكن
مع الرمد حمرة ولا حارة وكانت الاجفان ملصقة بالليل بعضها ببعض وكان

فان

ذلك رمد مزاج فالعلاج والتباعد في كل ليلة اياها بارج فيقرا الساخج ثم يدخل
الحام في كل يوم والغذاء الزواجات المزودة بهن اللوز وترك الغشاء
الباب الرابع في ضعف البصر متى كان نقصان نور البصر من اسباب
للسن لم ينفع معه العلاج فان كان لعقب مرض طويل او ادمان صوم او اشراف
في الجماع والعلاج احضاب البدن بالاعذية الجيدة والكميون الكثير الغذاء و
الشراب وعقوبة الدماغ بالطب الحوافق وترك الصوم والجماع والعب وتبكي
ذلك يعقب رمد وضربا وسقطه فالعلاج ازالة المادة ان كان هناك استلوه
ثم بالاكها المعوية للعين فاما سيلون الدموع فان لم يكن من نقصان الحام
فان الاكها الاهلج الكابلي والوقية الهندية المحقون ينفع به وما ينبغي
به قوة البصر فوش الخواتم وادمان النظر في الخطوط المقطره واما الانثاء البعيدة
الاساكون في كل يوم على ورق وتترك الحجاج وتترك اكل البصل والكراث والتمر
والاسنان **الباب الخامس في وجع الاذن** متى كان وجع الاذن مع حمرة الوجه
والتهاب حرارة في الاذن وعظم النصف حمرة في الوجه وتقل في الراس فالعلاج
ضد القفال من الجانب المجاذب فان كفى والا تتبع باسهال الطبع بما يكتسب
والاهلج الاصفر والخيار شبر والسكر ويصفى الاذن ودهن اللوز المطبوخ بالماء
ورم وتقل في الغذاء من المزولات بما يحصرهم والنفاح الحامض والروان الحامض
او ماء الزياح ومن الماش والعسل والقرع في ايامه ودهن اللوز ومتى كان
وجع الاذن طين او دوى مع علومات بردي في الراس وكان للوجع يسكون
فالعلاج شق المعده عن الشبابة الى نواحي من الطعام المقطع للسمع ثم الخرج
اياها بارج فيقرا اللوز والكشيكين الشرب المحمض ويقتطره في الاذن خلوفا على فيه
ورق المرنجوش فان كفى والخنجر الاذن بخار ماء القمح فيه الغمام والمزجوش
واليا بوجع والسخرة الغذاء في هذه الحال الا يكره ماء الحنظل المزودات بالتوابل

والزيت وبقى مسالت من الاذن مدة بقى الوجع فذلك من الخجاردوم فذلك
حدث في الصالح فيبقى الاصل الملتصق حتى ينقطع من ذاتها فان افطمت وانما
نقط اذا كان خرج العليل من الحمية قبل النفاذ من العلة فيبقى ان يبقى العليل بعد
فتبلى من حرقه كان وبيل بالماء ورد وشر عليها الكافور ورجل في ثقب الاذن
الباب الثاني عشر في وجع الانف متى كان النضج خارجا من المخون متنا فيبقى
تفقد البكت فان كان هناك امتلاء من الدم يدعى مضدا يقال ثم يشفى
بطبخ الفواكه اليابسة والهيلج الاصفر والقارصون والخارجية والكركم في الحليل
كل المديتياس من حب الطيب وينقى عن الشا والاطح والخلط والالبان والسك
وان لم يكن الدم حركه ولا لجران علامه يدعى باسهال الطيب في الاربع ثم يشفى
العليل حب الطيب كل ليلة وامره بالفرغ من الحليل ويجوز له في كل شهره ويشق العليل
واما دهن السمك الذي يقع بالشراب الطيب الرابع ويجعل الحليل على الحليل
في فيه وامام الطيب وسقى السكين الحامض وبقى غلب البس على الحليل
حتى يحض الحماط ويدعو الى الحك فان حل خرج من معلقة الدم اصلح ذلك
استنشق دهن البقيع في كل يوم فاما الرعا فمتى حدثت والبدن ممتلئ وعلاوة
الدم طاهر يدا بباقي الفصد واليقال من جانب الرعا فان كفى والاعرج العليل
على الساقي ويوجد الكبد شرب رطلهم ورب اليراس بالماء الدارون
على الكبد بالسلطه الماء ورد والقي فو تحرقه بسبعة في الماء ورد والماء الحليج
فان كفى ذلك والاصب على الساقي باده من سله الوقي فان كفى والاك
على جميع الجرب باده فان التلج فان احتج الى السوط اسط بماء عصا الراعي والكا
وباء الوجع والكافور وضع في ثقب الانف فتبلى فدر شرب جبر الدراق
الباب الثالث عشر في وجع الفم وما شفع من شقاق الفم المزمع بذهب ثم
شحم الدجاج ويصفي ويلقى فيه الشمع المغلول ودهن البقيع ويترك حتى يبرد ثم يلقى

في الهاون ويذره عليه الكثير الحق ويحق كل الكحل وناشج لحظ ونخالط سدا لهماون
خطا فاعلم يستعمل كل شقاق نافع انشاء الله تعالى **الباب الرابع عشر في وجع اللسان**
والاسنان والاهل من يشفى ان يسقى بحرق موضع الوجع فان كان في اللثة فاما
يكون واره حرا ويكون مع ذلك دلائل الدم طاهره فالعلاج الحليج على المرقه فان
كهر الاشتات اصول الايتاب العليا والسفلى وتنفض بقيل باورد مدع فيه
الساق والكزبن اليابسة او باده الغرغ المرفج بلجل ويجعل الخذا بمره فان كان
الوجع في اصول الاسنان والاسنان تحمض وعلاوات الامتلاء طاهره نظر فان
كان الامتلاء دمويا وصفرا ويا فصد الحرق ثم سقى العليل بطبخ الهيلج الاصفر
ولنجاشه وان كان الامتلاء بلغيا ويا سقى ابارج فيقر المركب ايا برج
روفي وجب التوقا وان لم يكن دلائل الامتلاء طاهره فيبقى العليل على قد يشفى
فوز دهن الحنظل والعاقرة حمارا كثيرة جازا ولطف الخذا واحده في فيه مرارا
كثيره في حال الوجع دهن الحنظل بخنا قويا فان كانت السن ساكنا وخضراء
سوداء فان الساكل على الكبد المحجون بالامون او بالفولنيز الروميه ويكوى
لخصه والورس مسد مجاه في جوف منبه فاما الحرق فطليه اكل سمن اللحم والاشياء
الاسمه واكل اللوب المحنة بالدار والعن على مع البضه المسوقه حارا والعن على
الحنظل ومضع الرجل في ايامها **الباب الخامس عشر في وجع الفم** اذا كانت البثور
حما فالعلاج ان يحرق على الفم المضمضه رب البوث ورب لهم ورب اليراس الساج
ومضع اللوز الرب يقتره قبل ان يصب في ايمه ومضع اطراف الكرم في اوانها وكل
لحل والورث ودهن اللوز والكرو الماء ورد وحب البغرة والكرو اكل العدة
المرق وحب اللوز ومضع الفم مضمدا دائما في وانذ فان كانت نسا بيضا دكنا
ولا مسك سحق ليجي من زاج الجبر فاذا زال البياض الصق على موضع الهيلج
الاصفر المحرق والافاقيا سميا او فخور رمان حلو سحقه ومن اجود ما يستعمل في البثور

الكلمة

البعض والسود المنقصة بما قد نفع فيه لغيره وحق ان يكون الغذاء الى حين الطعام
 الاضواء والبياض الغير شت **باب السادس عشر في علاج الانسا والاعلاج** الانسان
 ان يوصل اليه في الصل ثم يوت في سكره ثم قد يمتحن بغيره في ذلك بها
 الانسان ثم يفيض بالماء ورد ويصح ان يمسح الانسان بالماء مسحا رقيقا
 عريضا والاعلاج الانسان بدوا في كل يوم سوكا جديلا ولا يستعمل البصير فان
 ذلك ابلغ للنفاذ فان للسواك الوطع لعدا اذا حرارة وطق للمراة في شخ
 الانسان وحلها وطيبا للكه فاما اسعال السور كحار في كل يوم فخطا لا ياكل
 اللثة وتغني الرصاب ومن يلهو في الانسان ولا يلهو الصدق فاما الطاهر
 الكه فيمكن في هذا الاقرص في ذلك فلك وصدره يورق وورق فاك
 وسعدا في مقودا وعمود في صلب من الطم من كل واحد شقال كما قد وضع
 بدي ذلك كله ويحل ويحل بما تفاع او بما سفيلا وبما ورد فان لم ينجح له
 فغيره ووب تفاع وتول له حتى ينجح ثم يغيره في اخصا فدا فله كل فوضه
 وان ينجح ويخفف الطل ثم يجعل في سره ويخاف ويغيره في سره ويخفف الطل
 في عدا كل يوم واحد في الفم ويضع ويك في الفم فتر ثم تدلك بها الانسان
 والثلاث كما وقع في وعمل **باب السابع عشر في علاج القهقري**
وتخاف اذا ورت الهامة او ورم اصول الاذنين وبها اللوزتان او ورت
 العضلات المحيط براس الحنوم وراس المري حتى منع ارداد شراب او طعام
 البدن عسليا والبنق عليها والقوة فويرا بها حصد حذو فوق المري ثم يغيره
 الى اليوم الثالث جبر ابران المدقوق فيجرب ووب السور الاصح او يطبخ لورد ولسما
 والعدس واعدق الطل بما يغيره مزوج بما دران موزا بخ المفعول والسكر الذي يورق
 المفعول والسكر فاذا كان بعد فنجح لهما وان بطه بما عذاب كركب عجا جبره ويخفف
 فاما يدا يمين ويغيره بما اذ البياض المطبوخ ولعاب يقطرنا وتزيرها يمين فاقبله

صورة

صفة العسل الغير شت ولب الخنزير فان لم ينجح لهما ولم يكن الا زردا فاحرق العسل الطيب
 القواكه وورق الخنزير ولب الخنزير وسكر فان كانت دلايل البياض اقل فافرح وبما
 وتغيره برب الخنزير المركب وان كان يجرى الحلق تسخا فاحصه فويرا وعدا
 ما والخل فاذا كان بعد الثالث فغيره بطيخ السنين واسل السور فان لم ينجح لهما
 وسال الصل فاستعدا ولاجلها الى ان ينقطع الصل ثم الفخ في حلقه ما ذكره في القهقري
باب الثامن عشر في علاج العلق في الحلق فغيره الحلق اذا نبت فيه علق
 فان كانت العلق ظاهرة جذبتها بالاصبع او بالكلبتين المجهدة لذلك وان لم يكن
 يجمع العسل فيقع الاثنتين او ماء الزنجير او ما ترش ويخرج العسل الحلق الذي يورق
 حتى يموت العلق وتخلطه **المقالة الثامنة** في امراض الصدر وهي اسهال واب
البياض في السعال **باب التاسع عشر في علاج السعال** اذا كان السعال يابا بالانث
 سره ولم يكن استلوا البدن فغيره فان مع السعال حارة وجرة البول فاسل العسل
 لعاب يقطرنا شراب ينجح فان كان البدن يابا فاصد الحلق فغيره
 اسيا في حال من البدن ما يغيره شراب البصير والقطر من الماش والاسفناخ والقرع
 او يدهو بالورق فان لم يكن ينجح فاطمط طرف الحرف اسفنداجا والسكر الطاهر
 البصير اسفنداجا او مزج صدره بطن البصير والشع المفعول فغيره فان كان
 سره غش كثيرا كان استلوا البدن فغيره او بالورق من الراس فغيره ثم استعدا
 ما ينجح والشع المفعول فغيره فان كان السعال مع غش كثيرا كان استلوا
 فغيره او بالورق من الراس فغيره فان صدق ثم استعدا البصير المطبوخ بالبطرير وكذا
 اسفنداجا فان كان السعال يابا ولا يورق ولا استلوا ساقطه فاسفنداجا
 مع فغيره ما لفا ينفذ ودهن اللوز والطورجاء والخل والسكر الاصح والطورجاء
 فان شخ السعال من النوم فاستعدا شراب ينجح ككبر **باب الثاني في الربو** اذا كان
 الانسان مصدرا لربو الشخ فغيره فان شخ السعال فاسفنداجا اسفنداجا الرزق المنفذ

بازن ذوالباس واستحقاق الفضل والحق بزككنا وطعمه طريفي ودينيا اصغر اللوز
المقشر والخبز البين والحل وماء الحصى بهن يجوز والشب والكون واسقم الماء الحار
الذي على وملك المالح في فيه دايما **الباب الثالث في الحفقات** اذا كان الحفقات
مع اسهال البدن وعظم النفس وحصب البدن فافضل الحليل بالسابق الا في واسقم
اقراص الكافور برب فلاح ساج او رب الاترج الحفقات من حماسة فاذا سكنت الحرارة
فاستق في كل يوم الا حليل الكا بل بالمرابا بالعل الساج والطعمه طريفي بما حصر في ذلك
وبعد يكون الحرارة لطيفة برباج فان كان الحفقات مع دلائل البرد والحل فالحليل
دواء الملك وجوابه شرب الحشيش الحفقات واسقم النبيذ وشرب السوس والطعمه طريفي
مطبوخة برباج واسقم شرابا ويجا فان كان مع ذلك في ثم معدة ضعف فاسقم
اقراص الاسنتين وشرب وجب الشب ووصد فمعدته بفساد الاسنتين وان جرد
السوس ونحوه واشم الطيب الحار فان كان الحفقات بقب مجز واستفراغ قويا
في الجماع قدر الحليل بالاعذار ليجد الكيموس الكثرة الغناء **الباب الرابع في غشائيم**
من خرج الدم بالعال فانظر فان كان مع ذلك اسهال البدن وقوة النفس فافضل
واسقم اقراص الكهر باء او اقراص البسج بماء لسان الحمل او بماء الفريخ او بماء افيون او بماء
المراف الكرم واسقم الطين الارضية بخل الزبيب بالماء البارد والحوار طريفي بما حصر فان
كفي الاضداد الصلابة بالكندس ودم الخوخ والافاقيا ودهن الفودو والنعيم وطول الزباد
المحلل من العدين وماء الحصر وماء السماق اما الوقت الاخضر بالزيت الانفاق ودهن
الورد وليتقل بالطين الارضية والباشير **المقالة السادسة في امراض النساء**
وهي اربعة عشر **باب الاول في غشائيم** اذا ساهتم الطعام فانظر هذه المعدة
تقية من الاخطار وما صنعت من بردها فقط هذا الدواء في اجتهادها كاف
لجلب وادار طفل وانغواه وصطك دوى من كل واحد من هذه دوى داءه
بحمزة ويجب غسل مضمي وينخل منه ويزن خمس دراهم ويشرب على الجلبة الملك

بما يطيل ويحل الماء وخاصة الشد البرد والاجرة جعل حمية وباكل الكد كبر المتحرق
يلحم الحليل الكثرة الشوابل فان كان مع برودة المعدة فيها طعم قد يلحقها فادار بالحق الحسام
الذي قد يقع فيه الحليل والحزول والحل ويحشى عليه من مرة الماء الملح الكثرة الشب
عليه ايضا ماء ومرق الحليل المعصور وينظر ساعة ما مضي محل الطعام ويقطع البلغم
ثم يشرب ما حار قد يلحق فيه اللوبيا الاحمر والملح والشب ويعطر على شيء من دهن لسان
وعين اصبغ عند العلاج في حل ثم تنقي حتى تستطف ماء في المعدة فاذا انقبت المعدة
من البلغم انقبت شئ من المجنون الذي تقدم وصفه **الباب الثاني في الغشائيم** اذا غش
الغش بعد الاكل فالعلاج في الطعام الما كل ثم شرب المبيد ان كانت المعدة باردة او
الفسج الساج ان كانت المعدة حارة فان غش الغش قبل الاكل فان كان مع علوات
الصفراء وجب ان يشرب ما باردا ممزوجا بكمجين او قنقاع يبرد وسكف الغش
الصفراء المفسدة في المعدة فاذا انقبت المعدة شرب وبسبب ان الساج وان غش
الغش مع علوات البلغم مكلف الحق بالخل والكيمجين فاذا انقبت المعدة شرب الزباد
المحلل بالنعناع فان ذلك كاف **الباب الثالث في المغش** متى حدث المغش عقب الاكل
فالعلاج الحق بالماء الحار والسكر خاصة ان كان الوجع في المعدة فان كان الوجع في السرة
التي تحضر ايضا ثم بعد الحق تنقع السرة بهن الزيت المسخن من شئ من العاليه ويكمد بها
التي فيها الماء الحار والملح والمناويل المختة بالنار وسد على خروج الريح من اسفل فخرج
لجشا بضع الكدس والكيمون وورق الدراب والافيون وتجرع الماء الحار الشديد
لحرارة فان كان مع المغش اتفق شديد وقطيع وعطش فتحتج هذا الطون فان ذلك من
مرار قد انقب الى الاسماء والعلاج يحشى الماء الحار المقطر عليه دهن اللوز ودهن الورد
او دهن البسج فان ذلك دافع الطبيعة فيخرج ذلك المرار **الباب الرابع في الحزاق**
اذا كان الحزاق من حركة عرمت بعد الاكل وصعد الطعام بها الى ثم المعدة فالعلاج
الكون والهدوء وضع النعناع والغمام او بردهما وحصر المغش ومصر الزباد

والسفرجل مخلوقان كفى ذلك ولا يجب ان تصنف الطعام فان بعض الفواكه والمخلوقات
من الطعام فانظر فان ذلك يجب استنفار قوي فذلك ان تقدم وعقب حتى هاهنا فوهية
فاحرض ذلك على الطبيب فيخرج الحليل دهن البسج ودهن اللوز شيا بعد شئ وقد يكون
من رطوبات راحته في طبقات المعدة وقد يكون هذا الخلط بلقا غليظا رجا ويكون
انما ههنا وقد يكون في ظاهر المعدة سلتا به وقد يكون هاهنا راسخا في باطنها فان
يكن قد تقدم استنفار قوي ولاحي فاسق الحليل حب الشباز او ايارج فغيره او لطيف
اياما واسعة السكين ولحم الجبن العتيق بما لا ينون والمصلى **الباب الخامس في البسج**
والاسبال متى حدثت البسج عقب الكحة فليقل الحليل الى فليخرج منه فادام حتى غدا
منهم والبلد يخفف على ذلك والوقاية تفوق فليقل الاتز ويحبس البطن ما دام القوة
لا يجوز بل يسطع عن اخوه وعكسه عن الغذاء يوم ذلك فان لم يقدر اكل شيء البسج
بالجبة المخرج بالماء فاذا امسك البطن وسكن الوجع وحلثت الشهية الصادق
واجع الغذاء وخففه ايا ما فان افطر الاسبال وكان ما يخرج فخالط اللون ولم يكن معه
نقطع ولا وجع وكان العهد يشرب الدواء المسهل بعد البسج لا يجبر في ذلك المعجزة
صفتين فان حدثت القطع وبادت القوة سقط فانظر فان كان النجس وجع
وكان العطش غاليا ولم يكن في البطن قراقرز ولا راج فذلك كفى في ذلك يحسن المقيح
كله سحق ويحب المرق الذي يسم مع الكيلجاء بقره فان اشجع مع ذلك الدواء
حالب فغوف البسج ورج سحر جل ساذج كاف فان اشتد اللزج والقطع
البسج فقامه البسج بدهن الدود ودهن الوردة وان كان ما يخرج رطوبات خفيفة
معها قراقرز وراج ولم يكن عطش ولا كلال فادارة سقي بروتو وتلوا والمصلى
رب الاس او بالمية واطمئنان الزبيب الاسود وب الحوز وكز دل والزيت ورج
ماؤه ضد خرق فان خرج في الاسبال دم سقي بزبدان لعل المقلو المدقوق مع
الامثني والنعنع العربا والطباشير من كل واحد وزن درهم بلى سيف في زجاجة

ويزر

ويشرب عليه عصا الغرغ ويكون غذاؤه البسج المحرق او لعل المقلو المدقوق بما لا يربا
والسفرجل وبعاء تصنع حب الرومان لعلو ولحاض مخلوطين نافع **الباب السادس**
الخرجا اذا نزع بطن الانسان ارغا جاسا تراوكان ما يخرج وطوبه بغير ذوات غيرة
قليلة المقدار فذلك هو الخسر ومتى شاب ذلك دم كانت العلل اعظم فاذا
لم يكن مجرد كفى في علاجه حب الرشاد المقلو اذا الت منه وزن ثلثة دراهم
بشئ من دهن النشتر واستف واطم الحليل صباع الزبيب وكز دل والبسج
بالحزن فان كان مع ذلك دم سقي بزبدان سحرهم المقلو المحرق وزن ثلثة دراهم
سحرها بالماء ودهن الوردة واطم مع الحزن صفر البسج المشوي واطم كز دل
هذه شاذة تجعل في المعدة عند فوط الخور ويضربها وروا سفيد راج ولا دن
من كل واحد جزء ويلى ويحل ويجم بالماء ويبلط دقا وقا ويحل منه واحدا
النشتر فان كان مع الخسر دم اخذ حبنا وسفيد راج وصدره محرق من كل واحد
جزء ويلى ويحل ويجم بلبان محل فان لم يحضر فبا وورد ويبلط دقا وقا
منها واحدا بدهن ورد **الباب السابع في الفخ** **الاسبال** اما ان يكون من بليغ
الرج بارح واما من رجع غليظا فالحذر واما من يسيل الوجع وانقلعه فاما ان يكون من
البغ والرج الغليظ كفى في علاجه حتى ايارج فيقل بدهن الحوز مع المصون عا
الخير جبر والفاندا الابيض ودهن الخل ويطعم مرق الاسفيل راج المطبوخ
المصلى **الباب الثامن في علاج الدود والمتاع في البطن** متى احس
في معدته وامعاءه ومقده دود الدود وجب ان يقي معاء بشرته من الامايج
الركبة بالافنتين وتحم الفطل وحل النمل فان كفى والاخذ شيئا من الراج الكا
والشج الامثني واتن من الغذاء الى ان يسقط الدود فان كفى والاغادة
ثانية وثالثة **الباب التاسع في وجع الكبد والاسقياء** اذا احدث وجع الكبد
وكان مع ذلك اسهال في اللبن وعظم في البسج وحمة في البول فصد الباسق

الامين ويطلى الكبد بصلبها يعني وما ورد وكافور وسق العليل بالسكر
 الساذج او ماء الزمان الحامض واطعم اذ لم يكن حي الفروخ بماء الحشم وان كان
 حي فماء الحشم بلو فرفخ بالحجر وسق الماء البارد فاذا كان بعد الرابع ان كان
 الوجع باقيا سقى عصير الهندبا بالسكرين البردي فان كان مع وجع الكبد
 باض اللون والشفرة ويهيج الوجع وقطع العطش فاسقه الماسكر كرا واللب
 ورمدا والردس لمكا والافروسي في كل يوم وزن درهم بماء الاصول والبردي
 ودهن اللوز المر واطعمه العصافير والطيور البري دلكه كما نافع انشاء الله **الباب**
العاشرون في الطحال اذا كان مع وجع الطحال في البول صبيغ وعظمه النقص
 سواد اللون فاصدا الاسليم والعرق الابيض من اليد اليسرى ثم اسق العليل
 عصير ورق الخوخ الطيب مع السكرين البردي او السكرين المتخفيف
 اصول الكبر فان كان مع وجع الطحال لون كد اخضر وكانت المعدة مضعفة
 والحشم رديا والقرا قرو النخ في الامعاء متولدة فاسق العليل ايارج نيقرا
 ولطف غلظك وادويه بماء الاصول والمرور والشراب اللطيف واطعمه
 اللوز المر بلحم الطير البري واطعمه النورم احيانا فانه ينفع به نفعها واطعمه
 الامتلاء ومرحس لبه الشراب العتيق القوي ولا ياكل الا على جمع صادق
 ومعدن الا احيانا بالطين والاشق والمقل المتقويين بالخل والنخ المنيه
الباب الحادي عشر في البرقان اذا اصفر جلد الانسان عامه وحلقاه حمر
 ولم يكن بالعليل حي وكان قد ادمس الاطعمة الغليظة وكانت دلائل الحارة
 بنية فاسق العليل ماء الهندبا والوزياخ واسعه طبع الاهليلج الاصفر والكر
 مع نخار شبرها الفانيد وذر عليه شيئا من الفارديون سحقا واطعمه سكايا
 حامضه كثره الكرفس والسداب فان لم يكن مع البرقان دلائل الحارة فاسق
 العليل جب الغافق ليلي متواتره حتى تنقي وادخله في الحمام الممر في شمس

في الحمام بحر المعروف ويتم في الحمام لكل الحادق لسق حلقاه انشاء الله **الباب**
الثاني عشر في مرض الكليتين اذا حدث وجع الكليتين اذ كان اكل اللحم
 او شرب المشرب وكان في النصف ظم وفي البول حمرة فاصدا بالاسلق من الحامض
 العليل واسقه برز البطيخ ونخار شبرها الفانيد بالبيض واقعد العليل في الماء الحار
 فان كان العليل في تلك الحال بعيدا بعد الجماع والجماع فان حدثت عقب ذلك
 لسر بول وعطش شديد فاسق العليل كان البول على لون الماء فاسق العليل بالشر
 بالسكرين الساذج واسقه سوق الشير بماء باره واطعمه السمك الطري وفرض
 الحماض وانه فان بال الانسان دما في فاسقه الطين البردي ودم الاخرين الكبد
 وتختشش ونزول الفرج او بياض الفرج فان كثره والاصفر من البياض طعم
 العدسية الحامض فان كان مع وجع الكليتين في البول سهد فاسقه برز البطيخ
 وجب القلت ونزول الدارياخ وبرز الماويخا واطعمه ماء الحشم الاسود ودهن
 اللوز **الباب الثالث عشر في امراض المثانة** اذا تولدت حصاة في المثانة كثر
 ذلك يكون في الصبيان فاسق اليسر من الحماض يقطع لناخه والفانيد
 واسقه ايضا برز الكرفس والدوق ونزول الزياخ وبرز البطيخ مدقوقا واطعمه
 بالسكر والفانيد واطعمه ماء الحشم بالثب والكون ودهن الجوز فان حدثت ففطر
 وكانت دلائل البرودة عالية فاسق العليل الجوزياخ ويحون جالينوس والاطمير الحماض
 بلحنت واسقه لحد يقون وفي ايام الشتاء اسقه بلحنت الجوز الحماض المتخفف ويحون
 واطعمه نخار شبرها العليل فان كان درود البول مع دلائل الحارة فادركه على
 في باب الكليتين **الباب الرابع عشر في امراض القعدة** اذا حدثت في القعدة وجع
 ضرابان واستغنت الطبيعة فان ذلك من ورم حار قد حدثت في ذلك المكان فاقتد
 العليل ماء القليخ فيه نورينج وتورخشاخ وشره مقشور مريض وورق
 وورق الحماض واطعمه قريح في اوائله وارجح المربعه بلحم نوره حامضه ودهن صبيغ

وذا شحم ودهن وروغنم والا فاضد الباسليق والطعم العليل مرودة ماسن وقوع
اسفناح باهين لوز فان عسرت طبيعة فالتما بها الغاب والسبتان مركبا بالحم
والفانذا لا يبيض ومنى كان الدم بسل من المقعد باء واروكان مع ذلك دلائل
لحرارة فاسل العليل اقراص الكبريا او اقراص الجندارا او اقراص قون الايل فان لم يكن
مع ذلك دلائل بحرارة فاسق حبث المغل والاطمقل المجرى بالحبث والطول السد
الساذج لاني قطع فيها الكرات فقط والطعم ايضا وهن الاكارع فان اقبل الدم فاضد
العليل في طبع الحفوت وقودا الريان وورق الاس **المقالة السابعة** في امر من اعضاء
البدن وهي سدا او اب **الباب الاول في امر من اعضاء** في امر من اعضاء
ويبقى على فورة ولا يبرئ من غير شحم ودهن وجب ان يبرئ فان كان البدن متعلبا
وعلاوات الدم طاهره بله فاضد الباسليق فان لم يكن الا اسفل التي بعدا لعمدا
ويبقى العليل كل يوم بالعداة شيا من بذر الدلب او بذر الحفوت وطول على خواصه
ويجوز الطين الارمني بالحل وكما كما اسبب بالانفخ والطعم الجندارات والدراسات
لحاض **الباب الثاني في خروج المني والذوق لوزي** هذه الانواع تحدث بالبدن
عند الجماع وحاجه اليه وامان فكيفه وامان ملاس لئلا ومسا عاتق وامان من ضعف
الموضع التي تحثس التي فيها وامان حلة التي فاما من الاسباب الاولى فليس مرضيا
وما كان من ضعف مواضع التي يوجب بالاطمقل المعول بالحبث والبلوغ وبالبلوغ
وما كان من حلة التي يوجب على البرزوا البارود الحفوت والغذاء الحادث من ضعف
المنى لحرارات وفي الحادث من حلة المنى البرودات **الباب الثالث في امر من الاشياء**
اذا حدثت في الاشياء من دم جاد فاضد الباسليق واطل على الورم القصد وان كان
بالما ورد واجعل الغذاء المزودات كحاض بله من الموز فاذا زلت الحرارة فقت
الصواب فاسهل الطبع بقر البقيش ثم صند الموضع بلباق ويزيد بسون ويزيد
وتحم كذا الشطر **الباب الرابع في الفسق** الفسق هو سقوط بعض الاعضاء في كس

المنى

الاشياء والحداد روح غليظة او طرية مائة الى هذا فاضد الباسليق وكذا
عليه صابه بعد ان يطعم على الموضع غير القرا والرايح وبنار الحار وبنار شدا وبقا
وسعد العليل اخذ النجينا والدمرنا وسجونا الفوتج وجوار من النور وتبلغ
والبان وكل طعام بالغ **الباب الخامس في امر من** اذا افرط حيف المرأة وكان بها
متعلبا فاضد باسليقها فان كان لون الريان وماه لحراد من الدين بعرض فيه
لحد بل الحى واستنج بماء الكرم اللين سسل منه في الريع فان لم يقطع حيفها قبل
حين انقطع الحفوت ومن يخرج من كان البدن متعلبا فاضد صابها وبقا
طبع الاهد الجبر والنفق والمثلط اشبع وطعمها الاسفد باجات التي تقع
البصل الكثير والكرات والكزوني وانه **الباب السادس في الباء** اذا ضعف
الباه من غير كس ولا دم ولا سوء غذاء فاسق العليل ان كان محروما الحفوت
لحموا للبدن ليجل بالسكر والتجدين والطعم لحد العلى المقول جاد بالصل
وامتد الاعلية لحداء والعود والشراب وترج حصة يد من بشفج ودهن
واكتان العليل جودا فاسق التجميل المريا واطعم البقر البقرت مع الدار
فلعل والكتاب لحداء مع البصل والبقر الجاد واللبوب بالحل والدراسات
المقاومة واسق الشرب العقيق او لحداء فيون ويمر حقة وهذا كرم بالعالية
او يدهن البان **المقالة الثامنة في النقرس** والنساء وجع المفاصل والحداد
هذه العلل يحدث من سبب واحد وانما اختلف اسماءها باختلاف مواضعها
فاذا وقعت النازلة في مفصل الهمام القز من سميت نقوسا في قدم واحدا
قدمين وان وقعت في مفصل الورك سميت وجع النساء وجع الورك وان
وقعت في مفصل اليد سميت وجع المفاصل وان وقعت في مفصل فقرة
الظهر سميت العلة لحداء وجع الظهر في كان مع حرور احادى هذه العلل
دلائل الحرارة وكان البقر عظيمها والبول اح فاضد العرق على قدر موضع العلة

واسق طبع الاهليجين والنش والوريجان والشا حريم وصند مفصل الا
خاصة بيزر فطونا مدقوقا بالخل وحيد العليل بالث لخميه واطعم الطه الغداء
والهزيعن الجعاج والشرايب والطمع المزورات وما يخص بدهن النوز الا ان
نقضي نوبة العلة ثم اطلق الحجوم الطير العري الصفر لخميه ومتى كان مع حشر
ولا يل البروطا طهره فخذ العليل بادمان التي في كل اسبوع مرتين بعد الطعام
للملغم ثم اسق جبالا صطيقون او حب الشيطنج او حب المنقن او حمارش
الاسق ثم احقنه بالادهان والصمغ وماء الحك والمري المالح والسمك
المالح وجربه ولسا كل اسطع في البوين مرة الى ان ينفج العلة واطعمه
العصار والصابون والطير العري ولحم الجعاج والشرايب فاما الحوم فاسق
صاحبها الحب المنقن بطبخ الامول والبرود ودهن الحورج ويزع طهره بدهن
وياكل لحم بدهن الحوز **المقالة التاسعة** في العليل العارضة في ظاهر الجسد
القصدي والجحامة والاسهال والسموم والقي وهي سبعة عشر بابا **الباب الاول**
في العليل العارضة في ظاهر الجسد اذا غطت الراس والوجه واليدين والاسفاد
فالزم العليل السقي حتى تنفعا معة ثم انظر فان كان البدن غليظا والنسج
عظيما والبول احمر واصفر متبعا فافصده ثم الزم حب الابرار الى ان يبرأ
الزمن لخميه واما حق من الحمان وجبه الابان والعور والمملح ولحم كبد
والشرايب والباه وكذا فاعلاجه تنقية البدن والراس بما وصف انفا وخلق
الراس بما عدا غلظه بالبورقي ولحم الصابون البقداني ويزع من الاسقاط
بدهن البصير والحمل **الباب الثاني في علاج الوجع الكاذب المزمن والنش** ما كان
من هذا غليظا يبدأ في علاجه بقصد العروق وان كان البدن غليظا ثم
يطبخ الاضيقون او غاريقون ثم اطل على الموضع بوز الحورج حتى يشرح الجلد وياكل
الفاو ثم يعالج القرع بدهن الاسفاد حتى يبرأ فان بقي هذا القرع في ظاهر

المرحوق مع الدهن والنش الى ان نزول **الباب الثالث في القواب والعصر** يبدأ في
علاجه بالصد وتنقية البدن بالهليلجين والافقيون ويطبخ الغداء ولا يماز
لخميه الا ببيض والحم الحف ويطلى على الموضع هذا الدواء بوز لب الاهليج ووز
السوس المحوق ولب اللوز المر ويطبق بجمع بالدهن الحار والنش ويطلى على الموضع
الباب الرابع في البق الأبيض والأسود اذا كان البق الأبيض مبتدئا
من العلاج بالقي لخميه الا ببيض المنقوع في السكين مع الخل وان كان البق
اسود جعل مكان الحوق الا ببيض الاسود فان كفى القي والاسقبت العليل
اللوغاذيا او يامرج ورض او يابرج جالينوس فاذا بقيت العروق انبت
العليل لحام لحام العرق وذلك ليجد بالعليل المحوق المحون بالعليل الطفت
غذاء وهكذا يعلج البق اذا كان مبتدئا قبل ان يتحكم فاذا استحكم لم يزل
يعالج طيب **الباب الخامس في العليل العارضة في ظاهر الجسد** حرة ابتداء يعالج بقصد العروق من البدن
جميعا ثم ادمان الاسهال بماء يخرج السوداء ثم يلزم لحام ويطلى جبهه في كل ليلة
ترياق الافاعي منقوعا في الشرايب ويطلى اللين الحليب دائما ويطعم الاضيقون
الدمية ويحط كل يوم بدهن بفسج ودهن القرع فان قويت العلة احتاج الى
مهره الاطباء والى العلاجات الصعبة **الباب السادس في العليل العارضة في ظاهر الجسد** ينفع من ذلك
اسهال الطبع في رفق في كل ليلة بحب البصر الحليج الاصفر والورد والمصطكى
ومتى ظهرت دلائل كثرة الدم وقصد احد العروق ثم عود واسهال الزن
ويلزم العليل لخميه الا ببيض المنقوع والحم الحف فاذا بقيت العروق الزن
العليل لحام المعروف للرجل بالاشنان الاخضر المحوق ويزع الشرايب
ولحم الجعاج **الباب السابع في الجوز والقي والنش** يعالج لخميه ويطلى الكافور
بعد ظهوره وكفى البثور سقي ماء النير المطبوخ بالعدس المنقش وجب الرمان الحار
بل سكر وسقي ماء الرمان المليسي بدهن ورج وسقي سوق شجرة بامبر ورج

والطعام الامتزج الاثني المشوي لخلاب وقطري العين ماء ووجهه من اثنى فالت
 الطبيعة ترك ماء الشير حتى ما سوي قدر مع طائر مشوي وضع على ورق من الطباق المشوي
 يبرز الخاضع ويظلم تحت الخبز من الازد الغول القليل المحرق ولعلوا الحق فاذ اجبت
 الشير وحر العليل بحسب لطيفه وورق الوردة وورق الاس وورق فراشة وورق
 الجاوس المشوي فان عرفت ان الكرب سقى به حبيب الحفاكه لها حشره فاذا وضعت تحت
 استحكمت الطبيعة طلق الداء الغرق والسيل والسعال البين فاما الزرق فليكنش على
 كان خفيفا الغور في الماء الحار ولطف الغذاء فان فسد العليل فان كفى والاسحق يطبخ
 الاهليلج الاصفر فاما نصف قبضيل من ماء بارد ثم يورق بالما وورق البورق
 يفرج ويصف فسد العليل ويغلي في القدر بهم الاستدراج وكندار وورق الحلة
الباب الثاني اما الواحد والاسنان فخلع ويحرق بالدهن الحار الاكل في الكبريت
 يطبخ الاثنيون واما وسق الموقا ذبا او اياج وورق فان كان العليل جردا سقى به
 حتى يبرق ثم يلقى بهن الجمل مع طين الرطب **الباب التاسع في الارباع** اذا عرفت
 الارباع وجب ان يعلل بالمضغ المنقوع بالماء وورق الحار الى ان ينفق ثلثة ايام فان
 عظم انفع هذا الضاد يدق بزهر الالبين ويغلى فطونا ناعما ثم يعلل بهن الاصفر والبن
 ويصيب ذلك على العينين في الحارون ويصير حتى يستوى ثم يلقى بهن الجمل ويصفى به
الباب العاشر في داء العين ذابوم الذي حول القرية يلقى بالفسد فان منع شراغ العليل
 وسد طرف الاصبع في فطة ناعمة فليشرب بهن ينجح منعا على النار فان تهرت في
 الموضع فطه بفضاضة الوضع فليجرب بهن **الباب الحادي عشر في تنقي**
العقل في الداء السابع اذا كان الشق خفيفا سم بالدهن والسقم والكثير المحرق ولذا كان
 الشق مقبضا الى الحول عليه القر المحرق وسد حتى يعلل **الباب الثاني عشر في امراق النار**
 ولما قلنا واذ احدث ذلك صب على الموضع ومن الورد فاما حتى يسكن الوجع ثم يعلل بهن
 الورد المحرق مثل الغبار فان امسح الموضع خيل بهم الاستدراج وكندار **الباب الثالث**

خ

خبر العلم القول في العيون المعده ان يكتفى في علاجها بما دام السم في المدة التي بالماء الحار
 ودهن الجمل وسق اللبن الحليب السم المذاب حتى تنطف ذلك فان نفا السم الى الاعضاء
 حتى يعلل بهن السكر وسائر الادوية حتى تنطف ذلك فان فسد العليل بالماء
 اخرج بالاسهال وذلك من عمل هذه الاطباء وجملة القول في علاج كل حيوان ذي سم ان يحفظ
 في السعة لئلا يلقم ويغسل بالزوم والملح والسم الى ان يسيل من الفجر ما يحذر ان يسيل
 ثم يحل ما ير للعلاج الطيب **الباب الرابع عشر في الفصد** الفصد علاج قوي للوباء
 الدومير ولا يوزى الاكل والشرب الكثير والعروق المتعاد فصدها في عروق الخن
 وهذه العروق متفرعة من اصل واحد وفصد كل منها يقوم مقام الاخر الا ان
 ينبتا قواهما اذا كانت العلة في الراس ففصد اقبال اسرع في النفع من
 فصد الباسلق وان كان فصد الباسلق كذلك لا يبلغ فصد اقبال واذا
 كانت العلة في اسفل البدن ففصد الباسلق اسرع في النفع من فصد اقبال
 وان كان فصد الباسلق كذلك لا يبلغ فصد اقبال واذا كانت العلة في
 اسفل البدن ففصد الباسلق اسرع في النفع من فصد اقبال وان كان فصد
 اقبال يبلغ في ذلك مبلغ الباسلق فاما الاكل فهو مركب من اقبال والباسلق
 فلذا يجمع شافع العروق **الباب الخامس عشر في الحامة** الحامة ياخذ الدم من شجدة
 بالمص والتكرار وفعلها ضعيف واقرى الحامة الحامة السابق وهي تنفع من العليل
 القلبية واما الحامة التي تخرج من الكاهل والبقرة فانها تنفع من العليل العلويين
 حامة الورد تنفع من العليل التي يكون في وسط الجسد **الباب السادس عشر في**
الاسهال الاسهال المعتدل سبب من اسباب الصحة وهو ثلثة اصناف
 صنف يشترع خلط صف البليوم وهو الرزق والغار يقرون وجبا البيل وشتم خلط في
 ذلك وصف يشترع خلط الصفراء وهو الاهليلج والسليوبيا وتحت ذلك وصف
 يشترع خلط السوداء وهو الاهليلج الاسود والافيتون ونحوها واما الحفها فما

منها المنة الأستاذ الشيخ الدين القوي رحمه الله في امر النفع

فذكر في معنى ادم الله ملاك وجعل اعداك فذلك وبين نفع الاطباء الذين
 غفلوا عن اصول العلم الطبيعي في امر استعمال محاراه وهي نفعهم في ان النفع
 باسرها لا يتخلو عن حرارة بلطف نفع الاخلوط وان ما عداه من الاثيرة الباردة
 الطبيعة لا ينفع في امر النفع لا بالعرض ولا بالذات وهذا خلط فاحسن لهم انهم
 اولوا النفع بحسب معناه القوي وهو ان يكون بالحرارة الاسطيفية لا بحسب
 الاطباء وهو ان ينفع الطبيعة الاخلوط بواسطة الحرارة العريضة والذي يدل على
 ان ما ذهبوا اليه لا يطابق قوله الا فاضل من الاطباء وقول الشيخ في القانون
 عند ذكر الفرق بين النفع والضم وهو قال وما لها ضم في ان عمل واحد له محايث
 او مسكنة للمادة الى قوام هو لفعل القوة المفضة فيروا الى مزاج صالح للونج والدرج العلة
 بالفعل هذا فعلها في النافع فما فعلها في العفول كان يحل ان امكن الى هذه
 البعد يسمى بينهما او يسيل اسهلها الى الاندفاع من العنصر المحس في دفع من
 الدافع ووفق قوامها ان كان المانع الخطا وتلطف امكن المانع الرقة او طبيعة
 ان كان المانع المزجج هذا الفعل يسمى الانصاج وقد يقال النعم والانصاج على
 الدراق وادن حصل لنا من كلام الشيخ ان النفع هو سبيل سل الخلط المحس في النافع
 بضرب من الدفع اما توفق القوام امكن المانع الخطا وما سعلط القوام امكن المانع
 الرقة وما سعلط الدرع امكن المانع المزجج وهذا تسلسل الطبيعة بواسطة الحرارة العريضة
 التي هي في النفع ابدان الحيوان والانسان وهي ليست من الحرارة الاسطيفية الباردة
 بل هي من الحرارة البارحة الحرارة دخول نوعين حبس واحد وهذا الحرارة
 قوة لا سمع النار باعتبار ذلك سائر الشمس وحر النار في اعين الشيء وبان نفع الطيور
 سلع النظام يحلها في ان لا تفسد عليه الحرارة النارية في مثل تلك المدة على ان يعلم
 ان كل باجدا له من يدسح وبالعكس فادن حصل لك ان النفع والضم في الاذن لو

كما بنا بحرقوا لتأثيره كان الذي جلب عليه سوء مزاج حار قوي وعضا فنجبا
 فاذا كان الامر كذلك فيجب ان يعلم ان النفع والخضم انما يكون بالحركة الغريزية
 وانهما يقوى فعلهما عند الاعتدال الذي هو في وسط القوة والحرارة وبسبب غلب
 النفس في البدن ويقول الطبيعة فاما ان الافعال عند وجوده بواسطة الحركة الغريزية
 فاذا كان الامر على هذا فالحرارة الغريزية سحر عملها في نفع الاحاطة الفضل
 بحسب البرد المضاد له فيحتاج الطبيب في مثل هذه الحالة الى مدفع البرد بالحركة و
 بها وان الطبيعة باللطيف والتفرق وماده سحر عملها بسبب على الحركة الجارية
 عن الاعتدال الشخصي الذي هو بسبب بها والبدن فيحتاج الطبيب في هذا الوقت الى
 المطغيات للحرارة الغريزية السادة التي هي سبب تحريك الطبيعة والحركة الغريزية
 عن فعلها ففي بعض الاوقات يستعمل المختبرات اللطيفة مع الحارة الغريزية يرفع
 البرد المضاد له واعادة الاعتدال المناسبة حتى يكون الامر قوي وبالذات
 وفي بعض الاوقات يستعمل المبريات الطبيعية المانعة من الاحتراق الذي يفسد
 مع تسهيل دفع الخط المؤذي باعادة الى الاعتدال المزاجي المطلوب حتى يقوى
 بواسطة الطبيعة والحارة الغريزية على النفع والذي يدعى هذا كثير ومن ذلك
 قوطم فيخفف اش مع اعراضهم ما يبرده في الثانية يذيعف ولا تنك الى البحث
 نوع من انواع النفع لا تسهيل الماددة الرقيقة الانقاع ومثل ذلك كثير فانه
 فحاطا لطويل وفي بعض الاوقات يخرج من الحارة والباردة ولا سعدان الطبيب
 ما دون خالقه على ان يصر في الحارة الى لطيف الخط ويعرفه والبارد الى دفع
 الحرارة القوي حتى يتم الفعل واذا كان الطب آتيا عن قدرة الطبيعة على هذا
 الشرف واستعمل كل من الكيفيتين على واجبه فيكون المله في العلاج خاصا وقوة
 خاسرا فاذن وكذا يصر في اعادة الاعتدال ويعود الطبيعة واسا والحركة الغريزية
 باي طريق حتى يحصل المرام والمطلوب في كل الاوقات خصوصا في ارفع الاحوال وسهل

ب

الانقاع وايضا من خوايل قدق سره سال مولانا علومة العصر رحم الله
 والدين عن سر الاسلام والمسلمين ملك العلماء والا فاضل ادام الله علوه وقيل
 مجده داعية المحقق عن قول الشيخ الرئيس ان الحرارة تفعل في الرطب سودا وفي
 ضده باضا والبرودة تفعل في الرطب باضا وفي ضده سودا وكان هو المقيد
 للفايق العلوم والمسلمين حقا في المسائل ومن بان الداعي ان تستفيد من
 من فضله لكن الداعي لما صار مأمورا ما شادته الشريعة اسلم امره وعرض عليه
 ما كان عليه في هذا الموضوع حتى اذا نطق فيه واصلح ما غفر عليه من اجل ان اذما
 هو الصواب وهذه المسئلة ان شاء الله تعالى فاقول بحسب لنا ان من اولها
 الحرارة والبرودة وخبرهما وثانيا كيفية تولد السوداء والبياض حقا في الالوان
 بالبحر حتى يمكن بيان هذه المسئلة اما افعال الحرارة المحلدة والاذابة والتحليل والاصابة
 وافادة المحض من على طريق التور وتقليل الشدة والضعف والبرودة ضدها هي
 يعمل التكاثف والاجداد والتفقد والاجار وافادة الثقيل والنورانية
 ويضعف وطنة عليه فيما من شأنه ان يكون فيه نور واما كيفية تولد البياض
 والواد وسائر الالوان فاقول ان من الاجسام ما هو شفاف عليم اللون
 مادام شفافا ومنها ما هو كثيف من شأنه ان لا توجد خاليا عن لون بل وكثا
 بان يطبق بازا في الحلال تارة بانزاع الشف واكلثافه والشفاف تشتدان
 ويصفقان فان المواد اشف من الماء والماء اشف من الارض وايضا من الاجسام
 ماله نور ومنها ما ليس له نور والنور شدة وضعف وذوات النور ومنها ما هو
 كالنيزن والكوالك ومنها عقيمة كالحار ومنها كبرها كاللؤلؤ والحجر والاسف
 وبعض النباتات واعين الحيوانات واصح بعضها وبعض الاحلوط الصفرية
 والمدمية والنور في الشفافات لا يمضا انه ينتقل من محل الى محل بل بمعنى انه عيش
 منقذ في اجاد ونور وتنعكس عن سطوح الكسفات وعن سطوح باطن الشفاف

التحليل

والكثف او سعط في مخالف الصف فلذلك سفدا فوار الشمس والدار والبقير في الهواء
وينكس من الارض واما الماء فيعكس النور عن سطحه وسفدا في حرقه مستويا او سطحا
كثوفا في الصف متوسط بين الهواء والارض وكذلك الجبل والرياح والبلور
وامثالها والالوان كلها يتولد من هذه الكيفيات اعني من الشفيع والكثف
والنور والظلمة والمتوسط في الشفيع كالجبل والرياح ادا صغرت اجزائها
وبعكس الانوار من بعض سطوحها الى بعض وانقطعت في مخالف الشفيع
البياض وليعكس في الملح وفي الجبل والرياح ادا صغرت اجزائها الى
وليعكس الشفيع انهم فان البارات والنجارات المرع من الارض اذا علقها
شعاع الشمس انعكس من بعضها الى بعض فاسفر الاقوى ولم ينفذ ما فوق ذلك
الظلمة لعلها الاخره هناك مع ان الشعاع يقع عليه ثم اذا عكس الشعاع اصفر
ثم احمر ومن بعضها الى بعض فابيض الاقوى ولم ينفذ ما فوق ذلك لطيفه لعلها
هناك مع ان الشعاع يقع عليه ثم اذا عكس الشعاع اصفر الاقوى ثم احمر ومن
من ذلك ان اختلط الاجزاء الصغيرة البخارية والبارية المرع من الارض فالحلها
سطوح مختلفة فيعكس عنها النور بالاجزاء السبعة مع ان النور قليل فتعني البياض اذا
غلب النور فيها حدث صفة ثم عرج واما السواد فتتولد من الكثيف والشفيع
عدم النور واعتبر الزجاج والعصا فان في الزجاج قوة النور وحدته وفي العصا قوة
الشفيع فاذا اختلط تعذب اجزاء الزجاج خلل اجزاء العصا فتقوى لقوة بعضها
العصا فتقوى بقية فتخرج ما في حللها من الهواء الشفيع وتكثف فاسودت جميعها
ولو كان بلل العصا فانه اخر كالهليلج حدث ايضا السواد والرياح كالجبل
اجزاء الشفاف باخرا بهى اعرفان مارجا المار صا الى السواد اقرب ما كانت
تكون لون الماء الى الكثافة اقرب من الهواء وادق البخر والرياح يعكس في انفاها
سرى احمر للماء التي فيها ثم اذا جفت وتبدلت المائية بالهوائية اصغرت ثم ابشت

وهذا

والكثف اذا تعذب السواد صغرت الاجزاء المائية والهوائية التي خالطت الاخرية
وخضعت لاجزية الكثيف فاسودت ثم ادخل فيها النار فوقت بين اجزائها
قد ادخلها الهواء لضرورة اختلافها رما انضرب الى البياض واما حلا
الالوان بين البياض والسواد فلهما طرق كثيرة يتدرج في سلوكها المتقارب من
البياض الى السواد منها طريق في الصفر صغير ولا في الظلمة الكثافة والنور العليلين
سما ارجيا ثم زهرانيا ثم نارجيا ثم بادما ثم مرزاقية ثم سقاها ثم دوبا
ثم ارجوانيا ثم بنفجيا ومنها طريق في الحمر يكون مسقيا ثم كراسا ثم زنجاريا ثم
جوزيا ثم بادجانيا ثم نعلينا ومنها طريق في الزهر يكون اسما جونيا ثم زوجيا
ثم لاجوزيا ثم سلسا ثم كليا ومنها طريق في الكدورة يكون اعرجا ثم اوكن ثم
سمويا ثم طليانيا الى غير ذلك ويكون الجميع بحسب اختلاف الاجزاء في الشفيع
والكثافة والنور والظلمة وورما مرك بعض الالوان ببعض فيحدث لون عجا
كالخضر الذي يحصل من مرك الاصفر بالانديق وكالزنجاري الذي يحصل
من مرك الاخضر بالابيض وهذه التركيبات التي لانها لها قايعة بعضها
في اجزاء سفار من النباتات والحيوانات بحسب سجي من كثرتها في جسم
صغير من شاهدها واذا اعتدت هذه المقدمات فليرجع الى بيان ما حالته
الرئيس وهو الكثرة ففعل في الطب سوادا وذلك لانها صغارها اجزاء السبعة
وعملها الرطوبات تحللت الاجزاء الكثيفة كما تفعل في الخشب وفي الاسر
المخترقة وفي شدة الاذان ادا لافها النار والشمس كثر بفعل في البياض
وذلك ليعرف في اجزائه واخراج ما فعل الاصعاد وكثرة سطوح الاجزاء المائية
منها القابلة لا تعكس النور من بعضها الى بعض كما تفعل في الاملاخ والاشعاع
والشوحات وفي العجم خاثر ملته والبرودة تفعل في الرطب باضاج الاجزاء
وكثته واعللت فخرج خاثر فيا بينها بللها الهواء وكثرة سطوح اجزاء التي يمكن



کتاب طب الفیاض علی الملک
بلن و حفظ صحت و شناخت علت و تدبیر علاج و شرح آنچه در کتاب طب الفیاض
ملک بن موسی النعمانی علیه السلام که از برای مامون نوشته اند بدان یا مامون که
ایزد بجا نوبت عالی هیچ در دنیا نیاید که در مقام بلکن در مانی بنهاد این نوبت
را بر مثال ملک بنیاد مشور این ملک را بدل داد و پادشاه این مملکت است
و شهرستان او کابل و خرنیز و معدیه و سرپردیه و سینه و غلومان او و هرگاه
و بنما بعضی آشکار و بعضی پنهان و یاوران او و درست و دویای و در چشم
لب و یکتایان این دورست بر مثال و غلومند تا هر چه این پادشاه بخواند
و از نزد و هر چه خواهد از وی دور میکنند و دویای بر مثال و در کباب دنیا
پادشاه را بر میدارند و هر چه که میخواهند بپزند و در چشم بر مثال و نصیب دین
باشند که در مملکت نظر میکنند و و کوش بر مثال و نصیب اند که تا پادشاه
را از هر چه بشنوند و بدانند که گاه سازند بدان یا مامون که این پادشاه هیچ
کار نکند بشتاب چون سختی از وی نصیب نشود ساعتی کامل کند پس زیارت
که در حیات فرمان دهد بجا و این زبان مستغنی نیست از معونت لب
لب از مساعدت زبان و سخن رسد بیکر و لامعوت یعنی که غیر از لب نیست
در دای و این و منفعلی که در جوار مزاج است و بر مثال و درست و درست
مثال و در دای آن دور که اگر کمی ناخوشی ایله و حال در دای که تا آن روز
جوی همه پادشاه نرود بدان یا مامون که پادشاه را هم قوت هم عقاب
او شاد است و غلبه او از دوا خانه شادی که در مملکت و خانه دوا و سپرد و او
و سپرد و در چشم و پوسه که هرگز شادی و اندوه است که از آن دور هلاکت
بچه و در چشم که هرگز حاصل شده باشد از فیض یا اندوه بچه را

به و رسید و این هرکدام دهکده ای عاملان این پادشاهند و اگر کسی خواهد که
بداند تا ملک کند و حال او و خوردن تا بداند که عاملان این پادشاه از راه و رفت
دور و موضع در دیر سهند بدان یا مامون که این نوبت بر مثال نصیب است و خوش
اگر و از او بعد کنی و بجا و تیار داری بآب از شاد نگاه داری از طعام
و شراب بآن کرد و در غرض این نوبت خوردن بود و در خانه نانی تازه و در کبابها
کفی و تیار داری و بجا و زراعت کنی زمین و خاک بکشد و خواب کرد و بپزد
این زمین و عمارت او آن بود که هر طبعی آن خورد که پرورش او بآن بود و غذا چون
بسیار کرد و در دیر و چون اندک خورد و در دیر و دست از طعام وقتی باید کشید
که هنوز از روی طعام باشد بدان یا مامون که در طبع طعام که باید داشت و هم
و هم مقدار و در میان طعام سر و باید خورد و در زمان که هر روز و در میان
اندا طعام کند که معتدل باشد و او طعامی خورد که سبک باشد یا آسوده تر باشد
و تر و بجا باشد که هر روز و در میان طعام خوری و روز اول با ملاد و شبانگاه و در
دویم بعد از آن که ساعت از روز رفته باشد تا شب محتاج طعام نشوی و بعد از
طعام بقلی کنی شراب بپوش که بر آن حلاقم نیاید و در میان طعام یکروز
منفی و هر طبعی که بپزند و در خیره کند و آب صافی در وی بپزد چندا که بجا نکند
آب از هر طبعی که در آن فصل هر شان بود و کربا نشان بود یکشنبه و روز و اگر آب
بود بهتر باشد بعد از آن در وی کشد و باقی آن را در میان بخورند چندا که نصیبی باشد
بعد از آن بپزند و آب و در صافی کشد و دیگر بار در وی کشد و در وی بپزند
نیم عرصه و در وی بخورند چندا که در دیر و در دیر و در دیر و در دیر و در دیر
آب بپزند و در وی کشد و در وی بخورند تا با ناله اول با ناله و آب کشد و در دیر و در دیر
شود و این ادویه و در دیر و در دیر و در دیر و در دیر و در دیر و در دیر
نخستین بکند و فصل بکند و در دیر و در دیر و در دیر و در دیر و در دیر و در دیر

مصلحتی ندارد که سر سر و خنده در دیک اندازد بوقت آنکه انگلیس در روی کرده باشد و اندک
انکه بر میسازد و می داند تا آنچه خالص باشد از اینها بیرون آید بعد از آن آتش از آن باز
کرد و در خنجر کند و سرش بکمر سازد و سه ماه بگذارد و بعد از آن بعد حاجت نکند
شرقی دوازده درم باد و چندان آب ساینده بخورد و بدان یا مامون که چون طعام
خوردن بدان طریق که عودم اختیار کنی و شراب بخوردن بدان طریق که بر سر توخ
اختصاص کنی خود را از بیماریها صیانت کرده باشی و بدان یا مامون که خورده حقیه باد
بست است بماعت بدن و مساعدت بدن باز بسته بوقاقت هوا چون روزی
سرم باشد و روزی گرم هوا میخورد و در یک شوق از یک گرم و کالبدی بقیه است
هوا قیصر بگوید و چون هوا استقامت کرد طبیعت این کرد از قیصر سلو است مانی
ایزد قالی این نهادم را بر چهار طبع نهاده یعنی صفرا و خون و بلغم و سودا و گوشت
دوسر و خلوفی در میان هر دو ظاهر کرد و شکم و کرم و تر و سرخ و خشک و این
طباع را بر چهار جزو کالبدی خلق قیصر کرد بر سر و سینه و استخوانهای سینه و زین
و بدان که سر چشم و گوش و دهان و بینی و خویشت و سینه بادی و بلغمی و استخوانهای
سینه از ماده صفراست و آنچه در شکم است از خلط سودا و انقطاع علم **فصل در تریب**
خواب بدان یا مامون که چون خواب کنی شرط آنست که اول بدست راست بخوابی
سوی پشت بروی و دست بکمری و همچنین با پاها بروی دست راست بخوابی و نشستن در
همچنین پشت باز و خنجر عادت کنی و با پاها بکاه خنجر و فصلی است که کنی و در موضع قصه
حاجت بسیار نقشنی تا در باطن بیماری ظاهر نگردد و علت بواسیر بدانست **فصل**
ترتیب و اوقات بدان یا مامون که در رساله کردن اعتدال با بکاه داشت که اگر در
کرده شود سرخ ناز آنکه کند و در دین ناز و چون با اعتدال بود سرخ ناز ناز ناز کند
و روشن و پس ناز ناز کند و بوی دماغ از او نماند از بوی دماغ ناز ناز ناز
و با لای ناز و سوزن و سوزن هر یک اندازد مقابل با اندک اندک اندک اندک اندک

باز سر و بکار بزند سفید کند یک قدری غلظت اندک اندک و دماغ و مقلد
باید و در رخی اندک ناز سفید کند بدان یا مامون که آدمی را بجهت
اول تا با نوزده سالگی که غلبه خونس در کالبد او و آن طراز غلظت و جاله **دوم** تا
سی و پنج سالگی که وقت غلبه قوت صفراست و حال اسکال یا سفولت و حاله **سوم** تا
سی و پنج تا شصت سالگی که وقت غلبه سودا است و این وقت علم و عمل و نظر کردن در جزئیات
و دانش است و بر خفاقی احوال و حالت **چهارم** تا با نوزده و غلبه بلغم و صفرا
اندیشه و غم و این حال نقصان قوت و ضعف کالبد و حمل و خروج دماغ است
و بعد از آن در آنکال انزال و بدان یا مامون که این فصلی بود که نوزده و شصت
انسان و بیان کالبدی اکنون تدریس می کنند **فصل در ترتیب فصل و حجامت**
چون خون که خواهی که فصل بجهت از دماغ ماه باید تا با نوزده و دوازده سالگی
در نوزده سالگی که وقت ضرورت بجهت آنکه چون ماه در نقصان بود خون در نقصان
بود و چون در زیادت آید خون در زیادت آید و فصل را مقلد قوت می کند و در
حبال و قوت فصل را نوزده و سی و نه و بدان یا مامون که چون حجامت برفعا باشد
سر را سبک کرد و چون بکمر کن بود چشم و روی و کمر ترا سودا دارد و چون بپوش
زخم بود ناز از اینهاست فصل بود و اگر می شانه بود و خفا ناز و فصلی که در کمر است و نوزده
با هر دو در کمر و شانه و سودا دارد و خون همین کشاید و شرط حجامت آن باشد که
پیش از نیش زدن موضع را نیک مالند و چندان نشسته بوی نهند که سرخ کرد و در
موان موضع مالند و همچنان موضع فصل را بعد از نوزده و در اول و شرط فصل است که
جای کشاید که کونت کم بود و در نوزده و نوزده و نوزده و نوزده و نوزده و نوزده
فصل و حجامت دوازده ساعت از حجامت پرهیز باید کرد و روزی حجامت کند
که هوا صافی بود و باد سرد نبود و آفتاب گرم باشد و بعد از فصل و حجامت قله
نویاق اگر بخورد اگر فصل در میان بود و در تابان قدری سکینی و علی بخورد و چون

شرط باجای آورده باشد از برص و لقوه و جذام اما ان باید و بعد از انجمت طعام شود
و نمک سوده بخورد که بکسر و شورش و فاضل اعضا باشد و در رشتان بعد از انجمت
از ان شراب که شرح داده اند قدری بخورد و در وقت خواب با شکر پرورده در خود ملاطفت
کرم بر سر نهد و بعد از انجمت یکبار بخورد و در وقت بقیه با کلاب و کافور بیاورد و در
خوشن مال و حر که نکند و غایب مرغ و باغی در یک حال خورد که اجتماع این دو طعام توفیق
آرد و بواسطه آنکه در بعد از اجتماع سیرم نیز بر سر و بر سر انگیز و از هر دو دست کردن بخورد
باز بر سر کف پدید آید و از خوردن و در کربا بر سر و بر سر انگیز آرد و بخورد
انچه بدست کردن بر تن شش پدید آید و خوردن آب بعد از شرب طعام کرم دانا
زبان دارد و بسیار خوردن گوشت کاه و گوشت و شش عقول یا پوشانده بسیار آرد
فصل در بیهوش کردن بیمار چون خواهی که بکربا بر روی بر است و شش را بیهوش کن
بکربا به شدی پنج کفک که تاول کن یا بر سر بریتا از دود سر این باشد و از آن است
خوردن و در حمام پرورده باید کرد و در آنکه ترکیب حمام و شال ترکیب آدی نماده اند حمام را
خانه است چنانکه ترکیب آدی چهار طبیعت خانه اول سرد خشک و خانه دوم سرد و تر
و خانه سوم گرم و تر و خانه چهارم گرم و خشک و منافع کربا به بسیار است و فواید آن بسیار
آنکه طبیعت کربا را نه که ماند و اعتدال دهد و یکر آنکه حصول دفع و قوام را در وقت کند و باطن
را آسایش دهند و ظاهر را از آتش و باطن را از یخ و هر که خواهد که در رشتان او برود و یا در وقت
بود بروی باد که چون در کربا برود پیش از آنکه عمل کند و در وقت بقیه را از انجمت
و هر که از دود شانه ترسان بود بروی باد که بول را بکاه و ندامت که از بول بکاه و شش را بکاه
بسیار بود و در میان طعام آب بخورد که معده را از انجمت دارد و هر که خواهد که در وقت شش
نمود بروی باد که قدری بخیل پرورده با نکین بخورد و سر و جگر سیاه پرورده
باطن را بخورد و خوردن سبزان با نان خاطر را بر کند و هر که خواهد که ناخن و سیاه
نشود ناخن را از ریشه چسبید و هر که خواهد که از دفع کوش این باشد بروی باد که در وقت

خوبی

خفتن سوراخ کوش را به چسبید و هر که خواهد که در رشتان از کرم این باشد باید که
هر روز سه مرتبه شش تاول کند بر دوام بیان یا مومن که حبه السوداء و سیر و وقت این
کرد اندازن یکبار این باشد و همچنین در رشتان از خوردن خیار و شرط کرم است
که مختار باشد از شستن در آفتاب و هر که خواهد که از دود شقیقه و پهلوی برود بروی باد
که در رشتان و غیره در خوردن ماهی تازه موافقت نماید و هر که خواهد که با ملا و سبک
خیزد بروی باد که طعام و شراب در بیکجا بخورد و هر که بعد از انجمت از دود کربا
بروی باد که پوست کاسنی و کربا بخورد و هر که خواهد که این کرم در اندر دود و بر سر کربا
و نهاده شش کرم بروی باد که بعد از خوردن شربتی بر دوام سر کربا بخورد که در عادت کند
و هر که ترسد که مبتلا شود ببقیان بروی باد که بعد از خوردن شربتی آب بخورد
در خانه که در آن تابستان بسته شده باشد چایی که در آن بکشد آید در آن خانه بکشد
و از آنجا که کرم و در رشتان ناکاه بیرون نیاید و هر که خواهد که این کرم در آنجا
مختلف در تن بروی باد که در سالی هشت روز شش خوردن عادت کند و هر که خواهد
که طعام منقطع کرد بروی باد که بر سر کربا چسبیده و عادت کند و هر که خواهد که
از بطن این باشد بروی باد که پوست کربا بر سر کربا بخورد که در عادت کند و هر که خواهد
رود و از سر کربا که نکند و هر که خواهد که ماده سودا را بکشد بروی باد که طعام چسبیده
شربت بخورد و آسایش کربا و جگر برود و شش را از طعامهای سرد و خشک بیهوش و بکوبد
علیه دفعه بلغم است که هر روز به نهد و یا در وقت خوردن **فصل در بیهوش کردن بیمار**
سافراست که اگر کربا بر سر باشد و در شش باشد و نه مقلی که در رشتان و حال
خط باشد و وقت حرکت باید که غلظت های خشک بخورد چون آب عذوق و زین و مانند
آن و سفره رشتان و از دود خاصگی را که لاغر باشد و سودا و سبک کربا که فوری باشد
و چنان باید که آب هر نهی نمایی دیگر برود و باطل این منزلت می کند و شربتی که لایق
آن علاج باشد از شش شربت بخورد و دیگر شرط سافراست که قدری خاکی از شربت خورده

تيسر الشرح الآخر

هذا الكتاب من صفة الادوية المركبة المختارة المعتمدة على علم في العلاج والارستقادات
مختارة شاربون من قبل ان الرضا في اللسان العربي واصلاحه وبحثا من لم يهون
ومجلة احوالهم وعشرون بابا **الباب الاول** في ذكر صفة الاشياء التي ينبغي
ان يفهم فيعرفها من كان عازما على تركيب الادوية بطريق الصواب **الباب الثاني**
في ذكر صفة الحاجة الى الادوية المركبة **الباب الثالث** في ذكر صفة الاعراض العامة التي يفتقد
اليها في العلاج الادوية المركبة **الباب الرابع** في ذكر صفة الطرق التي ينبغي ان يسلك في
مقاديرها على من الادوية المفردة في الدواء المركب **الباب الخامس** في ذكر صفة الصلابة
التي ينبغي في المعجنات **الباب السادس** في المعجنات المسجلة والابواب **الباب السابع**
الباب الثامن في الادوية المسجلة **الباب التاسع** في
الباب العاشر في عمل نقائل **الباب الحادي عشر** في او دية الحق **الباب الثاني عشر**
في الادوية **الباب الثالث عشر** في الاشربة والروبو **الباب الرابع عشر** في صفة
الباب الخامس عشر في الاشربة **الباب السادس عشر** في ادوية الغزيرة والدم والروبو
على الاعضاء **الباب السابع عشر** في صفة المراهق **الباب الثامن عشر** في
في علاج الرخايف **الباب التاسع عشر** في صفة دواء الامساك والنفث
والتهامة ولغو الخناق ودواء السمرة والكلف وتطعم شحم الطين وطين الجوز وطين
العقد **الباب الثاني عشر** في صفة الاحاف وهي المرات **الباب الثالث عشر**
الباب الرابع عشر في صفة اعضاء الحيوان **الباب الخامس عشر** في صفة
من جعل هذا الكتاب فيه ذكر الاشياء التي يحتاج الى معرفتها من احب تركيب الادوية
على ما ينبغي وتقدر المعرفة بسلطانها قبل ان يفرقها في كتابها فلابد ان يراها البتة
من الادوية على ما ينبغي ان يكون عارفا بقرن كل واحد منهما وان لا يتفرقة ذلك
على معرفة قواها التي تميزه الاجناس كما فعل قوم من واصفوا كتب عالم وسعوا في كتبهم

في اللعوقات
الادوية
اجزاء
الصفات

ان هذا الدواء ينبغي وهذا الدواء يتبر هذا الدواء ويطلب وهذا الدواء ينجف
يعرف قواها على التفسير والتجويد ويعلم في اي دوية وكل واحد منهما من واحد
من هذا القوي والافعال وذلك ان من الادوية ما يفعل الواحد فالواحد من هذا
الافعال التي ذكرناها فاعلا خفيفا جدا ومنها ما يفعل ذلك فاعلا قويا ومنها ما يفعل
فعل قويا ومنها ما يفعل فاعلا تاما كما لو فادناست الادوية قد تختلف فاعلا لم يحب
دواعيها فليس ينبغي الانسان ان يعلم من امها ان هذا الدواء ينبغي ويتبر بل ينبغي ان
يسأل الى ذلك معرفة محددين فيعلم من شأن الدواء ان ينجف او يبريد شال ذلك
ان الصوب كلها ينبغي وهذا شيء علم جامع لها الا ان ينجف في الامساك واختلافها
باللون وكذلك كثير من البان الشجر ينجف ويهين في الاشجار والاشجار اختل
كثير من طريق الرطوبة والنفثان من ذلك فانك اذا اشتجها شربها
ولا يسكن كان هذا عند ذلك لاشي واحاجتنا الى ذكرها بعد غنا ينجف
تقدر ان تذكر بالاختلاف بين الاشياء التي قوتها قوة واحدة في الادوية
التي تاكلها وتشرها في كل يوم من ذلك الشئ الصل والصلب والصلب كلها ينجف
الا ينجف في الامساك اختلوف كثيرا فاعلا في المعرفة بطريق الادوية معوضا
في هذا وشه الامور الى ان يكون اذا وقع على صفة فقد برعاية البرد دواء
في غاية الحرارة واذا وقع على صفة انما لم يبرد مقدار من غير عن حاله
تغير ايسر اواوه ودواء كثير لوارت جدا فاذا كان الامر في هذا على ما مضى فاعلا
في وصفه لكل واحد من سائر الانسان التي ينبغي ان يطلعها والاشياء التي يفعل
ذلك فاعلا قويا والاشياء التي يفعل فاعلا قويا كثيرة الشدة جواحي انما مع ذلك
وتفضلها مثل هذا التفضل بعينه في سائر الكيفيات الاخر وكل واحد من الاشياء
ثلث سائر من الادوية ما هو كاشفي اول الدية وفيها ما هو كاشفي اخرها في
تغريب خبر من الدية التي سألها ومنها ما هو قويا بين ذلك ومن ذلك ان الادوية

او يفعل واحدا من ما وردت
الافعال ارجح درجاتها
ذلك وتفرقا بذلك من الاشياء
التي ينجف سمها دواء ينجف
التي لا ينجف

اذا عرفت البدن فحتمه بحرارة من الادوية التي تسمى المتقنة وهو الذي يعنى
ما يلقاه من البدن بعضها ما يتبين قوته ساعة ان يلقاه البدن بعضها يحتاج
مكث ملاقيا للبدن ساعتين او ثلثا او اربعا تتبين قوته وبعضها يحتاج
ان مكث نهاره اجمع وليتدرك اكثر من ذلك ثم تبين قوته وكما يحتاج من اراء
ان تركب الادوية الخفيفة ولا دوية اجناس بعضها من النبات وبعضها من
المعادن وبعضها من الحيوان وقد عرفت قواها كلها من كتب الادوية المفردة
وكما انكم تحتاجون الى معرفة قوى الادوية المفردة كلها باستقصاء ليمكن ذلك
ان يولموا في كل موضع من الاشياء التي يحدونها حاضرة ادوية تفع الايمان التي
يحتاج منكم الى المداواة وكذلك قلنا ينبغي لكم ايضا ان تكونوا عارفين باضاف
الاشياء لها دوة في البدن مما هو خارج عن الطبيعة وقد علمتم ان الفرق الاول
عقدت في المداوات انما يخرج من اصناف الاشياء الخارجة عن الطبيعة
وان قد تدلس على ذلك مع هذا جوهر الحليل ومزاج الهواء المحيط وكثير من خلق
الاطباء قد يظنون ان الصانع نظمهم في هذه الاشياء التي ذكرناها وسن المرض الوقت
لما تهرن اوقات السنة وحال الهواء والوقت لها اثر والبدن فيها كان المرض يتناول
وعالج من اصنافها وفيما سلف هذا كلها اشياء قد ينبغي لكم ان تكونوا حافطين لها
ان اردتم ان تتفهموا في كل بلد وموضع مختلفا جود اليرس الادوية المركبة والمفردة مع
يعودكم دواء وينبغي ان تعلموا ايضا مع هذا انه كثير ما يكون الدواء الواحد المفردة على ما
خلق بالطبع في شفاء المرض وغيره مما عرفت من الاشياء الخارجة عن الطبيعة وكثيرا ما يحتاج
مع ذلك الى الادوية المركبة انما يخرجك بالسبب الذي نقول هنا **الباب الثاني** في معرفة
الى الادوية المركبة ما هي وكان يمكن ان يدعى جميع ما عرفت في البدن من اصناف الاشياء
الخارجة عن الطبيعة با دوية مفرقة لكنها لا يحتاج اليه شيء من الافات الى دواء مركب ولكن
ليس الامر كذلك وذلك انما مرارة اكثر قد يصلح الى ان يسخن البدن استعماله يصلح

الى مقدار من المقادير ولا تقدر على دوا يسخن بذلك المقدار او انما ينبغي ان يكون ذلك
الدواء الذي يسخن به الدوا كان سببا في البدن على ما دوة يسخن بها البدن من غير اجزاء
الطبيعية اجزاء دوا فلو بدت ان يحتاج ان يكون الدواء الذي يدعى به هذه الدوة في علاج
من اعراضه الزائدة على المزاج الطبيعي ساويا بعد المقدار وما اكثره اذا سخن لم يقدر على دوا
مفرقة يكون سخا من هذا المقدار ووجدنا دوا من مفردين احدهما سخن من المزاج الحار فسخنه
اعداد والاخر سخن من المزاج البارد فسخنه اعدادا خلطها فاجعلها الدواء المركب وسليها
فيكون سخن من المزاج البارد فسخنه اعدادا في الادوية المفردة ادوية كثيرة لا يمكن ان يستعمل
في هذا الوجه ولا القفر ولا الشمع ولا العلك ولا الزفت ولا دوا كثيرة وكثير من ذلك يعلو
عن ان يصلح بهذا الخار واداسفيلج والمداوي وغيرها من سائر الادوية الخفيفة من المعادن
وكذلك ايضا ما كان من الادوية من يسخن النبات لم يمكن ان تحضر مفرقا وحده بل يخلط
مثل المرام وبذلك كان الامر على هذا فعاد صاب المكون كان في اويل الدهر المرام في اخلاصهم
الزيت الذي يخلط به الادوية الخفيفة في المرام واذ انتم ايتهم ما ذاب منها بالزيت واقام فيهما
الحاجة اليه به من الادوية التي من يسخن النبات اليها صفة مدقوقة فتخلط به فيهما ايتهم امر اخر
ليس فانه يحتاج فيسري الى دوا واحد مفرقة كالتخلط بالطبع لكنها تخلط مع ذلك الدواء ادوية اخرى
مرة ويترك قوته من زبد بها كراهة فذكرها قال القرافي كتابه في تدبير الامراض الحارة حيث
قال فانما ان السج انقل من الجهاب ولم يكن صاحب مدقة الى الترقى ينبغي ان يلقن البطن
بجوف اسود وودوق وهو زبد الجوز المرمي وزبد الكوكب المحلى ويكون اواسيون او غيره ذلك
من الادوية الطبية المداوي وتخلط مع زبد الحار البربر ولسن شجر الاخذان وقد قول قدس من فيه
بقراط ان الحاجة الى الدواء السهل الان يحتاج بسبب بشاعة وكراهته الى شيء طبيعي كما يمكن
الانسان شربه ويمكن التيف ويسقى في المدق فان كثيرا من الادوية التي يشرب يبلغ من سخا
وكراهته طبعها وشدة ذلك على شاربها ان يكون سائلا يشربه باعتدال غشيان سخا
على المكان او بعضها وان امكن ان تخفف في المدقة قليلا الا انها بعد ذلك تبلغ الى

حسب المزاج

بما حدث عنهما من نفع الرقى وكان هذه الادوية التي ذكرها بقراط في كتابه
المسلمة لطيب واختيارها وكذلك قد يتعلم مع الادوية التي تعرف بالمسكة والوجع
الادوية الاخرى كثير من قوتها وتقدر من حادتها فبذلك ما يفصل ذلك الادوية
ان تقي الحزن او يفر البهجة او تفر اصل البهجة وهذا ايضا واحد من وجوه الحاجة الى
الدواء المركب واعظم وجوه الحاجة الى تركيب الادوية ما يحتاج اليه في الامراض التي
تحتاج الى ادوية من جنس واحد والمادة وتعمل الى ادوية تحتاج اليها الامراض التي
تحتاج الى ادوية مختلفة او تفسد الى ادوية تفسد الاطعمة بالدمعها وما كان من الادوية
المركبة اكثرها منافع من اجلها فلهذا فيها معنى متساوية كما سبب ذلك ومنها
ايضا وجه اخر من وجوه الحاجة الى تركيب الادوية وهو انما نرى ان يكون لنا
دواء مقدم وندفع سموم كثيرة من سموم الحيوان ودوات السموم وادوية كثيرة
القتال وهذا وجه من وجوه الحاجة الى تركيب الادوية وهي الناس الى اتخاذ الزمان
المجهول المعروف بغير دوطوس وغيره من ادوية كثيرة مجهزة للحاجة الى تركيب ادوية
وجه اخر كثير قد مرها اصغر من قدرها التي وصفناها الا انها قد اضطربا
كثيرا الى تركيب الادوية وسعرت من تلك الابواب كلها في هذا الكتاب سبلان
لكم ولا تباين عليها يكون معنى الامر تركيب الادوية على اجزاء الله **الباب**
الثالث في الاعراض العامة التي يفصل اليها بالاقا : الادوية المفردة في الدواء
المركب الادوية المفردة تلي في الدواء المركب لاسباب مختلفة بعضها يلقى بسبب
التي لها تركيب ذلك الدواء بمنزلة ما يلقى بحوم الاغذية في الزقاق وبعضها في الادوية
التي تلي في ذلك الدواء بسبب الادوية بمنزلة اصل السوسن الاسمانجوني والوجع
والغاريقون في الزقاق وبعضها في الادوية التي تلي في ذلك الدواء بسبب الادوية
ومنها ما يبراد بران يمين سايرا الادوية على رقة النفوذ في البدن بمنزلة الشارب في الغرياق
ومنها ما يبراد بصلاح ما تلي الادوية من الكيفية الروية ودفع شرها بمنزلة ما يلقى في

تلفلوا وينون ومنها ما يبراد بغيرها الادوية حتى لا يتحلل مرعا بمنزلة ما يلقى في المصنوع
الباب الرابع في القوانين التي يكون عليها سبب الاغذية مقاديرها يلقى في الدواء الكثير
من الادوية المفردة القوانين التي تعرف بها سببها الاول ينبغي ان يكون ما يلقى
الدواء المركب من كل دواء وقوة شديدة مقدار السراير ومن كل دواء وقوة ضعيفة
مقدارا ما عجزت عنه قوة القانون الثاني ينبغي ان يكون ما يلقى فيه من الدواء
الذي منافعة كثيرة او هي برة الا ان منافعها شريفة مقدار السراير ومن الدواء الذي
انما له منفعة واحدة وضعفان ومنافع كثيرة الا انها ليست بشريفة مقدار السراير
ومعنى قوله دواء قوي او شديد القوة كان في المقدار اليسير كثيرة شديدة وقوله
دواء اقل في الامتحان او في التبريد في الحقيقة في التركيب بمنزلة الاقويون ينبغي
على دواء كثير المنافع كان من شأنه ان يقع على كثر وان كانت قوتها ليست شديدة
بمنزلة القاريقون القانون **الثالث** ان ينبغي ان يكون مقدار الدواء بحسب وضع الجسم
استدراير وذلك انما ان يكون الدواء يرضى ابعدا الموضع فينبغي ان يلقى منه مقدار كثير لان
قوته تخرج وتضعف قبل وصوله لموضع المرضي فان كان اما بالدواء الى موضع قريب
يكون مقدار سيرا **القانون الرابع** ان كانت منفعة الدواء جليدة القدر تفرق التي منفعته
كثير وان كانت منفعة ليست جليدة القدر ولا بالشريفة اقصر على مقدار سيرا **القانون الخامس**
انما كان ما يلقى به من الدواء موجودا من الادوية التي تقع في ذلك الدواء المركب اقصر منه
على مقدار سيرا وان كانت له منفعة خاصة ليست موجودة في واحد من الادوية الاخرى جعل
يلقى دواء كثير **القانون السادس** وهو موجب الضمان انما كان يحتاج الى الدواء من المنافع
ثني من المضادة الى البدن واما في التركيب فيجب ان يقتصر منه على مقدار سيرا **القانون**
السابع وهو موجب الزيادة مع الدواء ادوية اخرى تطل قوتها ويضعفها فينبغي ان يلقى
منه مقدار كثير **الباب الخامس** في الجوانب وتركيب المزادات اولها الترياق

الصل

كثيرا كيميائيا
لكثرة مقدار

والاخر

شرب القاروف وهو جود النسخ الذي يعل عليه الزقاق وانضما وهو ان يخذ
 الخنزير بالفضل ثنية واربعة مثقالا فان اذله واخس وجميع من بعد من
 كاف يلقون من هذه الاقراص هذه المقدار خلاء عطر من الطيب الذي كان
 عهدا بالنس فان كان ينقص من المقدار مثقالين ويأخذ من الاقراص
 بلحم الاغالي اربعة وعشرين مثقالا ومن اقراص المعروف بالاذله وهو
 ومن الفاضل الاسود والايون من كل واحد اربعة وعشرين مثقالا والاذله
 فان جميع القفا اكلوا يلقون فيها اثني عشر مثقالا ان غرض الطيب الذي
 كان رئيس الاطباء على عملها بالنس كان يلقى منها اربعة وعشرين مثقالا
 ويأخذ من اللوز وحب الشحم البري واستور بون وهو القوم البري وارسا
 اصل السوسن الايجي وغاريون وورق السوسن ودهن اللسان الغالي المص
 من كل واحد اثني عشر مثقالا من زعفران نجيب زهر اوند صبر فطافان وهو
 ختم اوراق والقرنح ليجلي والفراسون وهو الكرات ليجلي وفطر السايون
 بز الكرفس ليجلي واسطوخودوس ونط مر فلفل اسود ودار فلفل وقطونا
 وهو مشكل اشبع وكندر كرفس وفضاح الازهر وبنات وهو جميع المعالجين يسوداه
 وسبل حدي وجود من كل واحد ستة مثاقيل ومن لبن ووز الكرفس وسيلابو
 وهو وز الكرفس البري وسالبيس وهو زهر الحرف البالي وبنات كادريوس
 وكافيطوس وعصاره الخبيث ويسمي بالرومية واما فطافان ومارون البلي
 ويقال له بالفراسية عودته وهو السبل الرومي وهو الساج الحنوي وهو خطا
 نيا مري وزهر الزباغ وطين مخوم وهو طين الحيرة وقطنا حمر على الصفت
 وحلما ووجج اللسان وهو الفانيون وهو الوادي الرومي وهو صبر عودته
 وايون وقافيا من كل واحد اربعة مثاقيل ومن الدقيق وهو زهر البري والباه

شرب
 القاروف
 وهو جود
 النسخ الذي
 يعل عليه
 الزقاق

روج وهو العنبر يسمى باليونانية اسفاس وهذا الاسم متعلق بالجزء وعلى وجهه وهو قاروف وهو الذي
 يخرج من الجزء واسد فطافان ذكره جود وهو ضرب من الزيت والجا وشرة طوبون
 دقيق وهو المعروف وزهر اوند من كل واحد مثقالين وفي امر الزهر اوند فطافان ذلك ان اذله
 كالم يلقون الزهر اوند المعروف بالاطيل ويغن رطل الزهر اوند الذي خرج اولى بان يلقى المر
 والمجندي يترفعون كما يلقون مثقالين وقوم اخرون اربعة مثاقيل واما الكينج
 فكان اذله واخس بقا اربعة مثاقيل وكان كلفه لليس وديمه لليس وياغور يلقون
 وفي سنن السخ مثل زهر فطافان وهو السخ ليجلي من كل واحد مثقالين ومن لعل الذي
 تعلق الفل من نبات حاشا او الصبر بعد ان ينقى ويغسل بمرقعة عذرة ارباط وويل لثارت
 العنق الطيب الربعة كاد العلم فطافان هذه الادوية التي تعلق منها الزقاق وحاصلها
 وستون ودا صوابا لعل والشراب **اقول** لان في خلط هذه الادوية اما الايون والماء
 وعصاره الخبيث والكينج ورسا سوسن والبني والافاقيا والجا وشرة فلي في هاون
 تطف ويعلق لعل قليلا ويقتضى مثل صبر عود من الشراب حتى يغرقا ويترد من
 او ثلث ايام والافاقيا والسنبل والحنجرة والخرنجان ونحوه البالي وكندر يسوداه
 الحنوي والطين الحنوي والرايح وكافا صديق وحمل وعلق في هاون ثم يلقى عليها الادوية
 ويصنع حقا جدا حتى يطين وتعرف اذ لعل والافاقيا وضع العلم حتى تكمل في الطين الطيب حقا
 وينصب على الادوية اليابسة التي في الهاون ويصنع جميعا لعل اخلطها كما ثم يصفى اذله
 من رصاص طين او قند ولس يلقى ان يكون الا اناء ملوا ويجب ان فيه رصاصا الى البقي
 الدواء ويكتفى في الاجالين كفا جدا حتى يخرج بخار ويغيب رصاصا ويكذلك اذا غرس
 ان يستعمل رصاصا ولسا شجاع الى ان يطول ينفع بعض الناس من يجب ان يستعمل هو
 طريق بعد ثلثة مئة سنة السند الخامسة والسابعة وخامسة في سائر من يلمع شئ من
 اللوام او شرب السموم القاطلة لان الضرر الذي يكون من مثل هذا ضار من النظم والكا

قد جرد

وهذا الترياق

حديثا قويا وما فيه من المنفعة اذا كان عتيقا لا علاج للحوام الوردية مثل الافاعي
والحيات وعق الكلب الكلب وسائر الحوانات والحوام التي لها سموم وعلاجها
السموم القاتلة ما يجب ان يعلم به وهو شيق لان هذه السموم تنفع الى مثل هذا
الشيء من الترياق بان يكون حديثا طريا منذ وقت ان يعمل ليعمل الى المئين شرا ان
يكون قتيقا الى تمام ستين سنة واذا جاز هذا الحوصف وصار ما يعمل شيئا البتة
واما ان يعمل على ضعفه جارا وانا اصف لك الحوام التي بها ينفع الترياق حتى تعرف
جيد من ادوية وحل ينفع من قتيقها والغشوش مما لا شئ فيه اذا اخرجت ذلك الشئ
دك الترياق الترياق ينفع من كل شئ وجها الاول ان يعيد الى الشئ
قوة في دمه بعد ان يهدأ ويقلل من قوته في الشئ او غيرهما من الادوية القوية
فتنفع من الترياق مقدار نصف شقال فان قطن بعسل اللوز السهل فاعلم ان ترياق فاق من
البطن فاعلم ان ترياق فاق من البطن فاعلم ان ترياق فاق من البطن فاعلم ان ترياق فاق من
الحوام فان اكلت وعاش فاعلم ان ذلك ترياق فاق وان هو عطي فاعلم ان ترياق فاق من
والوجع الثالث وهو الذي يمتدح الترياق قوم فم من قتيقها من الاطباء ان ياخذوا دواء
تقالا اما فيون او غير ذلك من ديكها او غيرها ثم يقيع بعد من الترياق فيعبر ذلك
جود من دواء هذا ما مر من الحوام فاعلم ان الترياق **دك الترياق** الاول
نافع هذا الترياق وشرهها ان ترفع من الادوية القاتلة من شئ ذوات السموم ويجب ان
يكون مقدار ما يتوهمه ولا يقدرون مع مقدار اربع اواق ونصف شقال في الشئ بالادوية القاتلة
الافيون والتوكران والنجاسات والاسود والسادس وهو الزرارة والشبه ذلك واعني هذا
السموم الافاعي التي ردها شئها القوي التي يعثر من شئ العسل والقمارب والحرايت
والشبان والعيان التي ما دها على طاعن الجحاشي فقال لها حيات الماء وحيات البرد والظلمة
وهو التي ما دها تحت شجر البلوط من شئ الرحيمة والباشر للام والرشا والكلب الكلبة وما

نحو

اشبهها وللترياق منافع اخرى جعلها وهي ان من علك كثر مرة ثانيا اذا حدث في البطن
ويصلح هذا والحادث في الايدان من الاخلوط الوردية التي تشبه السم القاتل في دواء
كيفية ما وينفع من الجذام وداء الحية وداء الثعلب والسعال الحاد والعقوق
وجع الصدر والاضلاع ويجب ان يقرأ هؤلاء مقدار شقال من كانت به مع
ذلك حمى مع ماء ومن ليست به حمى مع عسل ومن منافع ان يقطن في شئ القوية
الكلية ويعقوى الشهوة الضعيف ويجب ان يستعمل منه اما بالماء واما بالشراب
ولا يكون مقدار الماء والشراب اكثر من اربع اواق ونصف ولا اقل من ثلث
اواق ومن منافع ايضا ان يرفع الما قطن التي يكون بادوار البرد والقى الحار
في ابتداء فاب الحصى اذا سقى على او صفنا وهو مع هذا الطلث ويخرج الاجنة
الموتى من الرحم اذا شرب منه مقدار شقال يعيد العنب واما والعسل الذي
قلح فيه في شكل مشيع وسلاب وينفع ايضا من البرقان اذا شرب مع طين
الاسارون وينفع ايضا من الاستسقاء الا ان بعض الاطباء يعطي المشيقين
وحتى يبلغونه قبل الطعام وبعضهم يقيم اياه ملا فاعلم ان لا يقيع في شئ
مخرج ومن منافع ايضا ان يقيع من ما تقطع الصوت ان هو شرب مع شراب
العسل ومع عقيد العنب وان هو مسكه في شئ ضعيف من الكثير وينفع ايضا
من نفث الدم اذا كان من الوردية ومن الصلابة الا ان كانت هذه العلة قريبة
العهد فيجب ان يشربه صاحب قبل مخرج ويكون مقدار الشربة منه شقال فان
كانت منه قديمة فيجب ان يشربه اربع اواق ماء قلح فيه في شئ قاطل وهو
دواء دومي ويجب ان يقطن هؤلاء بالذرات والعش من منافع ايضا ان يرفع
من وجع الكليتين اذا شرب بالشراب العسل ومن قروح الامعاء واشتد في الدم
شرب بما قلح فيه سماع وينفع من احصا المتولد في الكليتين والمثانة اذا شرب
بطين الكرفس البستاني وزبد الكرفس الجلي وينفع من عرق النسر اذا شرب بالكثيرين المتخذ

من الفضل مقدار وقته من السكين وينفع ايضا من الاورام الصلبة والمزمنة كما ذكر في الكبد
والطحال اذا شرب بالسكين المختل بصل الخل والسكين وينفع ايضا من الصرع اذا شرب
واستعمل منه اولاً بالغرغرة والشربة مقدار نصف مثقال او ربع مثقال او بالماء الحار في
وينفع ايضا من الحفصة والخفقان بالماء الحار وهذا الذي وصفنا من منافع الترياق وهي عظم
منافعه واجلها قد اوردنا ذلك منافع اخرى وهي تابعة للمنافع التي ذكرناها صراحة
من ذلك ان كان نفع الصرع فلو حاله نفع المصالح القديمة والنفقة والدماغ
وعمر النفس وعضف البصر وان كان يذهب باورام الكبد والطحال فلو حاله نفع ما يكو
بينما من السدد وان كان تدبر اول فلو حاله نفع ما يطلع الحصى الحاصل من قبل المشابه
وان كان ينفع من البهيمية لا يحسن استطلاق البطن ومن يغلي ايضا ان يخرج الحيات
العريضة التي يكون من البطن او من سوء الدم وتبقى المدة والكبد ومنع الكثرة في
القوة ويخرج طريق الدم الذي يلبس من المعدة ويسهلها ويذهب اذا جاوزت منافع
اخرى في خطا الحصى وذلك ان من شرب من في وقت حصى من به من افات كثيرة عشت
من الاسباب البادية منه لا يحدث من شدة ذوات السموم وشرب الادوية القليلة
العاضة من اسباب الحار وفاد الماء وهو مع هذا اذا شرب منع الاسباب المتعارضة
ان يحدث في البدن شيئا من الارض والعلل ان شاء الله **ذكر سبب منافع الترياق**
اعلم ان هذا الترياق ينفع من هذه الاشياء التي ذكرناها ويذهب مضارها ثلثة اشياء احدها
بما فيه من القوة المفرطة التي تفيض ويذهب المنوع عن الاعضاء الرئيسة والاشياء في الغالب
التي ينفذ فيها الفضول بالاسهال والبول والتجارات التي تخرج من مسام الجلد
والثالث بما فيه من القوة التي تعوق وتثقل الاعضاء الرئيسة مما
يلحق عن انفسها من السموم من اموام والاسباع وكيفية السموم القاطنة في الشدة
فوق يكون منافع الترياق **منافع الاقراص** المختل بجموم الاقراص اذا انت انتظر الى
فلو يعلم المثلث اصولا كنسب على الكان مرسوما واذانها ولا تخر ذلك وليكن

سنة

تقطع من كل واحد من الطرفين مقدار اربع اصابع ثم اسحقها وادخلها واخرج ما فيها من
الاجواف من الشحم والاشعاء وجميع الاشياء والعظام قد تجاس جديدا وفي هذه تجاس
محصصة ثم صب عليها من الماء اعني ماء العيون الصافي وما المطر عليها والقي عليها
شيئا من الملح الحديث القريب العهد بحدن وعيدان الشب وبعض الالطام القوي
العمل يصون عليها في هذا الوقت زينا ثم صنع القدر على نحر بلوط ودعها حتى تنضج
ودليلك على نضجها ان ينزل اللحم من العظم فاذا رايت ذلك فاذل القدر من النار واطعم
الحرق الذي كان متعاقبا ثم نهه القدر في ماس من بخارة ينضج ويحترق وهرش على قوت
تحتك اياه شيئا من المرق الذي تحت فيه ولا زال تغلى ذلك حتى يصير كالمزج ثم اخلطه كك
سحقا وكان انه يخلص وهو الذي تخلص لا فاق في الترياق واهل الامر مقدار الملح من
الكحل في لجم الاقراص فاما منق ودموعه ليس وجالينوس فانهم قد اوردوا ان يكون بالملح
الكحل ومن اللوزين سواء وقد بعض اطباء من كان يجادلون ان يكون بالزيت
على اللحم مقدار الربع وليس يكون اعلى فيكون الخلط ارقى وعبدان يكون الكحل
من لوزين نقي غايه النقا ويكون قد اقل في عجيبه من بخار الملح مقدار اربعة خمر
في الترياق صاية وتنفذ في بيت جاف ليس من الذي شق اصله حتى يتحكم خفا في
يكن ان يحمى في الهاون وليس يحمى ان يخلط هذا الكحل بجموم الاقراص ملقة حتى
تكون نضج في شدة ذلك اللحم ويخلط بالجم المحرق ويعد جميعا حتى يخلط ان
يخفف من ذلك اقراص قاق ويدهن المقروصا اصابعه بدهن البسان ويغسل تلك
الاقراص في جام زجاج ويغسل في الطل ويبيت دعي ويغسل كل يوم ويخرج منها ما يعلو
من كبرج ان علوها ويدهن بدهن البسان ولا زال ان يغلى ذلك حتى يستحق خفا في
نضج في بوض زجاج ويخلط في بيت دعي كفي هذه صفه اقراص الاقراص **منافع اقر المفضل**
وهو ان تختار من الصل الفضلي الطري شيئا ليس بالكبار وطرا ولا يطلى الصلبة بالطين
كما يفعل بعض اطباء رسلو ويحرقها لكن اطباء بالبحر دانو بها في قرق او على طاق من الطوب

طبخته في كبري الاقراص فاذا جف
كذلك الذي ذكره في الاقراص
فاما من عصر لحيه من المرق الذي

التي يخرجها بالخرق فاذا اشوت فخذ من جوفها اللبن ما يقدر عليه من الحنظل حتى تنالها
 وانما هذا من دقيق الكرسنة وكان اندر واخص بلقي من الفضل اجزاء من دقيق
 الكرسنة جودين فاما غرضي فكان بفعل خلاف ذلك فيلحق جودين من الفضل
 من دقيق الكرسنة وما يدور في الحس فكان يجعلها جودين متساويين فاما انت
 فيجب ان تجعل في ذلك بحسب مقدار ما ترى من قوة الفضل وضعه ويلزم في الكرسنة
 ما تعلم ان يجعله ثم استحق الفضل مع اللقي حتى تنالها واعلم ان اقسامها اربعة
 اصناف بدو من اوزم وحبها في الظل واخفطها كالحنظل باقرص الا في
 من اقل اقرص الفضل كما ينبغي ان اشار الله **مقدرة اقرص اندر** **فهيون** اعلم ان
 الاقرص المسمى بالندو هيون فيفضل صفات مختلفة وذلك لان صفاتها تختلف في
 مقدار ما دوتها في مقدار ما دوتها وكذا ذلك وجدناها في كتب العلماء من اهل
 رانجام فيخامون في اخلاطها وكتبتا دوتها ونحن نصفهما اتم النسخ واكملها
 وهي النسخ التي وجدنا اذوتها من مقدارها في اوزنها وهي هذه النسخ **يوجد**
 من اصول ثمانية اربعة اشكال من شتا قبل وحب الهمزة والقطر وعلم ان
 والاسارون والمروحة والمصلي والاقوان مثل ذلك الوزن بعينين فيقاس
 الاذخر شقالا وراوند صيني وسيلنج ودارصيني مثل هذا المقدار بعينين من الطب
 ستة عشر شقالا سادج هندي مثل ذلك من صافي اربعة وعشرون شقالا **يوجد**
 اثني عشر شقالا وراوند صيني ستة عشر شقالا وفي بعض النسخ كبر ستة شقالا
 الاذوبر ثمانية عشر واذر بلجمل واحد من هذه الاذوبر ويحل بوزن ثم وجد من المقدار
 الذي جرى به الميزان ثم يخلط الجميع في الطاون ويحرق بنار بطنيب الى ان يخرج صاوت
 من اقرصا ويخفف في الظل وتوضع في اناء مناجاج ويحفظ بها كما يحفظ بالقرص الا ان
 واقرص الفضل ويستعمل عند الحاجة فبذه صفة ما يقع في تزيان معروف بالفاروق
 من الاخلاط واكملها **مسألة اخلاط الزبادي** **يوجد** ايضا **مسألة** **يوجد** عن اندر من

وهو السخنة القديمة برصه في كانت مستوفى لما مرشاه بن ستر ما زود اليوس وغيره لك
 ومنافع هذا الزبادي من اليوم الشربة والمصير في البدن من الحوائج السبعة بالامام **يوجد**
 واللعج والفالج والسكة والصرع والودام والحجيرة وجع الفاسل وعرق النساء وعشر الكلب
 الكلب والقوة والمصلح والتقية وضف الحواس وفداها ويعزى اللان والكبد
 والقلب والعقوى ويعزى اليك ونسب الشهوة ونفع من الفروع والامعاء والعدوى والكلبي
 والنسابة والامام لخاصية في جعل استجاء العصب وهب لخاصية في كبد المنة
 فيقع السوي بيل النفس وقطع الاختلاف المزمن ويعمل القوي وعز البول ويحب في
 جميع الاداء البطة البرد **يوجد** من اقرص الاصل وهو بيل الفار ثمانية واربعين شقالا
 ومن اقرص الاذخر اربعة وعشرون شقالا ومن اقرص اندر **يوجد** اربعة وعشرون شقالا
 ودرهمين من زعفران اربع عشرة شقالا وادخل من كل واحد اربعة وعشرون شقالا
 اصل اللوس الاصا في ثني عشر شقالا اصل اللوس المحكوك في ثني عشر شقالا
 شقالا اسقوديون وهو النظم البري اثني عشر شقالا ومن دهن البسان عشرة دراهم
 ودارصيني واخون مصري وغار يعقون ابيض من كل واحد اثنى عشر شقالا لاعدان
 البسان عشرة شقالا قبل فلفل ابيض وغازر سفند ودارصيني من صافي وقطر **يوجد**
 وسيلنج وسيل هندي وديفطاميون وهو شكل مشيم وفراسيون وهو الكوش
 الجبلي وقفاح الاذخر وفونج جلي وكندرة كوجند واسطوخودوس وفطرسيا
 وهو بزر الكرسنة الجبلي والمال في لوي وهو في الاصل علم الرومي وهو المصلي
 الاعبر في صمغ البطم وهو المناسب ويحل واصل قسطا وهو داء خبز الاوراق
 من كل واحد ستة شقالا هذا الكرش المسائي وكافيطوس وسيد سايدي زباد
 وهو السنبل الرومي وخواتيم البيرة وهو طين مخموم ومووكا ذريرس وورق الساج
 الهندي ويقال ماسا ولفظا بحرق ويخطيانا دوى وحب البسان والفسون
 وعصارة او قطين من صمغ الحنظل واما قيا وصمغ عربي وبزر الرازيانج وقودا

وهو الكرويا الهندى وسيا لوس وهو الكاشم الزوى وهو زكوا كقول البرى وحرف
 ابيض وهو حب الرشاد البالى يعرفون وهو الادوى الرومى والكسكس كقول
 اربعة شاقيل وحبك بسدر وشراب وذا الطويل وهو قوه زكوا كقول البرى وهو زكوا
 جازيشه وقطرون دقيق وهو الحور وباريه من كل واحد شقالين ويجمع هذه الادوية
 مدقوقة وتخلو بمفعوع عنها ما انتفع وهو الصمغ بشراب صاف جيد الحور وهو الاصل
 ونجمورى او سدا الربيب بالصل مقدار اربعة اصبغ يعسل بمصرى جيد يفرغ
 الرغوة عنده امطال وقال الطبيب ذكرها بوجوه الدوايق فى الترياق خمسة
 امطال وتلى فيها الصل ان يكون على ما ذكره عشرة عشر طلاء للوحدة ثلثة ويضع
 فى اناه زجاج او فضة او غشا وصى او صدف ولا يخلو الطوف وتولى فيه
 فصول لنفس فيه الدوايق ويختم ويستعمل على ما قال جالينوس بعد اثني عشر سنة
 فان اضطر مضطرا يستعمل بعد اثني عشر سنة او سبع سنين بعد اثني عشر سنة
 السيد والسما وصى السوم واكثر ما يستعمل بعد اثني عشر سنة ما الطيار من انا فانهم
 يستعملون ذلك بعد اثني عشر سنة واحدة والشراب ما بين نصف شقال الى اربعة
 شاقيل **منه قوس الاصل** وهو يصل الفار المستعمل فى الترياق الكبير هو خذ من كل
 الفار الصالح المسمى المعتدلة المقدار من الكبر والصغر الرطبة ويصير في حجر منقوش في
 القرن حتى يفتح ويلين ثم يخرج من النار ويشرعه ويخفف من الباب الطب ويدق
 ناعما ويخلط مع دهن دقيق الكرسى كدس الجيد ويكونان جزوين متساويين في
 الوزن وثمان شراب صاف جيد الحور وهو الاصل ونجمورى او امس او حيد
 زهاب وعل قدر الحار وبعثرى افراس من وزن شقال ويضع الصمغ عند
 قعرها بدهن الورج ويخفف فى الظل ويوضع فى اناه الزجاج او غشا وطف
 ويستعمل عند الحاجة ففى باذن الله تعالى **منه قوس الاصل المستعمل فى الترياق**
الكبرى هو خذ افاعي قتل الس وقطع رؤسها واذناها وقد يكون قدر المقطوع منها

الرجل

اربعة اصابع من طرف وتولى ما فى اجوافها ويصل الماء العذب مرات كثيرة
 فالحج يخرج من الدم ولم يضرب بعد القطع فليترك ولا يستعمل فانه فاسد يلد
 على مرض شديد ثم يصير في قدر فخار جديد العسل وفى قدر نحاس منقوش يعسل
 عليها من الماء العذب الجارى الذى يجود الصافي حقيقه الصافي بقدر ما يجرها واما
 فى شئ من عيدان النبت وطلع البعوض وشراب وطلع على نار لينة الادمان لها حتى
 يته قلعها وما وصفنا من عطاها ثم تزل عن النار ويترك حتى يمكن ان يصل
 اللحم من العظام ويعصر من المرق ويحفظ بالماء والمرق ويدق اللحم فى الهاون من
 حجارة دقنا ناعما ويخلط مع من كبر السيل بقدر ما يسكه بالوزن المتساوى وليكن كقوة اللحم
 ومن النجم واورن الجوز السيل بقدر ما يسكه بالوزن المتساوى وليكن كقوة اللحم
 اعلى من قوة النجم وبقاى فى الهاون حتى يتوابع ويجعان بالماء والمرق الصفيق
 عن الحور الا فاعى حتى يكونان مجعنا معدا لا يعرض افراس من وزن شقال ويضع
 اليد عند قعرها بدهن البسان ويخفف فى الظل ويرفع فى اناه زجاج او غشا
 صغرى لطيف ويستعمل عند الحاجة **منه قوس الاصل المستعمل فى الترياق**
الكبرى هو خذ اسقا لا يوس وهو دار شيعان ستة شاقيل وقطع الاذخر اثني عشر
 شقالا وحب الذر ستة شاقيل وعدنان البسان شل وارضى اربعة عشر
 شقالا حاما شل سلج ودا ستة شاقيل واما قراه وهو الاخوان الا يفرغون
 شقالا متبل على عشرة شاقيل من اربعة وعشرون شقالا مصطكى ستة شاقيل
 زعفران اثني عشر شقالا يجمع هذه الادوية مدقوقة وتخلو بحور وطين بالذر الصافي
 لجيد الحور وهو الاصل ونجمورى او امس او حيد زهاب وعل قدر الحار وبعثرى افراس
 من وزن شقال ويضع اليد عند قعرها بدهن البسان ويخفف فى الظل ويرفع فى
 اناه ويستعمل عند الحاجة **منه قوس الاصل المستعمل فى الترياق** **الكبرى** هو خذ
 البطن والامعاء ووجع الكبد والطحال والصرع حصة الحفان الفوايد موصى

جود ستة شاقيل

الحوام والذباب يوحى خطيبا نادره ويحب الفار وزرارة والظبول ومصراف
 الجراد سوا جميع هذه الادوية مرقوقه ينجي من لدغ الحشرات بالاعمال بنوع الرغوة الواحدة
 عشرة وربع في اناء ويستعمل من الاجسام يستعملون سكان المرقطام ومنهم من
 يدلكون بها هذا الطويل الزماد والذجاج وهو اقوى ومنهم من يجعل نصفين الشربة
 درهمين باحار على الحاحه **سنة ياقا الذهب** النافع من جميع ما ذكرنا من الامراض في
 الزهايق الكبير ويستعمل كما يستعمل الكبير وينفع من النقرس اذا كان وينفع من حدة
 ومن بعض لدغ الحشرات في دماغه منقعه بغير الشربة بمقدار خمسة مياه فينزل مما انقى
 عشرة شفا لا وقع الاذخر ثمانية شفا قبل وعافى رها رها من سنة وتلك من شفا لا
 بركا من الجبل دوق الاذخر في وجوه الحشرات من كل واحد ثلث شفا قبل
 لبات ايض ثمانية وعشرون شفا لا كبريت في ستة شفا قبل بوزا في ثمانية عشر
 شفا لا سلفيم ستة شفا قبل جب الشفاش الايض ثلثون شفا قبل انشاء عشرة
 بركا السداب شفا قبل جبال اربع الفسرساق شفا في من حين كل واحد
 شفا قبل بركا الشب وكذا لالكى واسا ددن وقره ما وقره بون وافيون من
 كل واحد ستة شفا قبل فلفل اسود ثلثون شفا لا ورد الحمر يابس بنوع الرغوة الواحدة
 ثلث شفا قبل سادج حدي ثمانية عشر شفا لا دهن البسان الفاك اربعه
 عشر شفا لا ناردين اقلبي وهو السبل الرومي وافيون وهو قناع الكرم من
 كل واحد ستة شفا قبل ورد الافي ثلث شفا قبل لك شفا في من عبيد انشاء عشرة
 شفا لا مابيتا وقره قبل من كل واحد ثلث شفا لا قناع السبل الرومي ثلث شفا قبل
 راوند في ثلث شفا لا موسه ثلث شفا قناع المواربة شفا قبل وصف قويا
 وهو بلين ايض شفا بالرياح اثني عشر شفا لا عصارة الادوية شفا وهو لوبان
 وقال للافتيوم البري وهو ينجي من الشواش عشرة شفا لا قطر من خطيبا نادره
 من كل واحد ثلث شفا لا ورق ارج ثلث شفا لا اقراص الاندروخون

ثلث شفا قبل انيون ستة شفا قبل اخرا اثني عشر شفا لا يجمع هذه الادوية مرقوقه
 ينجي من لدغ الحشرات بالاعمال بنوع الرغوة الواحدة
 عشرة وربع في اناء ويستعمل من الاجسام يستعملون سكان المرقطام ومنهم من
 يدلكون بها هذا الطويل الزماد والذجاج وهو اقوى ومنهم من يجعل نصفين الشربة
 درهمين باحار على الحاحه **سنة ياقا الذهب** النافع من جميع ما ذكرنا من الامراض في
 الزهايق الكبير ويستعمل كما يستعمل الكبير وينفع من النقرس اذا كان وينفع من حدة
 ومن بعض لدغ الحشرات في دماغه منقعه بغير الشربة بمقدار خمسة مياه فينزل مما انقى
 عشرة شفا لا وقع الاذخر ثمانية شفا قبل وعافى رها رها من سنة وتلك من شفا لا
 بركا من الجبل دوق الاذخر في وجوه الحشرات من كل واحد ثلث شفا قبل
 لبات ايض ثمانية وعشرون شفا لا كبريت في ستة شفا قبل بوزا في ثمانية عشر
 شفا لا سلفيم ستة شفا قبل جب الشفاش الايض ثلثون شفا قبل انشاء عشرة
 بركا السداب شفا قبل جبال اربع الفسرساق شفا في من حين كل واحد
 شفا قبل بركا الشب وكذا لالكى واسا ددن وقره ما وقره بون وافيون من
 كل واحد ستة شفا قبل فلفل اسود ثلثون شفا لا ورد الحمر يابس بنوع الرغوة الواحدة
 ثلث شفا قبل سادج حدي ثمانية عشر شفا لا دهن البسان الفاك اربعه
 عشر شفا لا ناردين اقلبي وهو السبل الرومي وافيون وهو قناع الكرم من
 كل واحد ستة شفا قبل ورد الافي ثلث شفا قبل لك شفا في من عبيد انشاء عشرة
 شفا لا مابيتا وقره قبل من كل واحد ثلث شفا لا قناع السبل الرومي ثلث شفا قبل
 راوند في ثلث شفا لا موسه ثلث شفا قناع المواربة شفا قبل وصف قويا
 وهو بلين ايض شفا بالرياح اثني عشر شفا لا عصارة الادوية شفا وهو لوبان
 وقال للافتيوم البري وهو ينجي من الشواش عشرة شفا لا قطر من خطيبا نادره
 من كل واحد ثلث شفا لا ورق ارج ثلث شفا لا اقراص الاندروخون

البري ومنهم من يجعل بدهن في نخرة اخرى وسقى الصبيان اذا اصابهم وجع
الكبد ماء قد يخلط فيه جلاء الكبد ومن سعل سعالا سادجا لا دم في السعال ولا قيح
وكان شكاؤه جعاً في جوفه فما قد يخلط فيه كما في طين وفي نخرة اخرى سقى الكبد
نصف شقال بماء الجبن المحلى بالكثيرين ان لم يكن معمر حتى والسعال بما جاد
والاختلاف بوق الآس وللقولنج ايضا بما جاد وسقى الكبد ان كانت
ظاهره حارة شديدة بما عذب النعبل وماء الكاكي وماء الكزبرة وماء الهندباء
الزراعي وقيح ونصف وخيار شجرة درهم ونصف وشرب مع نصف درهم
ومن درهم من الزعفران ومن افراس لا يبريس نصف درهم وياكل عنب النعبل
او الكاكي مطبوخه مطبوخه بالخل والكزبرة والمرى ومن دهن اللوز الحلو زعفران
وفوقه ورايز باغ ويصعد الكبد بضماد الصندل وينفع من شتى الدم وفي البحر
عسل الاجر من الافات التي تحدث في الارحام **منها فلوليا الناجية**
منها القوي ونزف الدم من النساء والرياح في الارحام ويشد الرحم ويقويه ويغني
من ان يشترى بسبب رياح شديدة تعرض فيه او بغيره في وقت شهوة الطعام
ويصلح الاختلاف والقيح والبلادة وتلكه للذهن ونصفه للدماء ومصلح للبدن
وينفع من استطلاق البطن ويصلح للثقل وما يروى من تحلل من الدم **فلفل**
ابيض من الخبز من كل واحد عشرون درهما ايون عشرة دراهم ومن الاطباء من يلقى فيه
طين مخوم عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم ينبل الطيب بها فقهها ايون درهمين
جند بل ستره درهم نه باد ودرهم نصف شقال كما فوداق ونصف عجم هذه الادوية
سحوة فيخول ويغني عن كل نوع الرضوة الواحد ثلثة ويرفع في انا ويستعمل بعد ستة اشهر
لحاجز اليه الشتر درهم بما بارد لائق المعطر والاستطلاق والكثرة ترفع من بعض
ونصف الدم بما السماق وكل علق هذا الدواء كان اجوده وانفع انشاء الله
منها مخون حب الكاكي النافع من اوجاع الكلى والمثانة ويول الدم **ويجد**

دور

ويجد الزراعي من كل واحد سبعة دراهم ومن حب الفناء المقشر ومن قرون وهو
الشوكران وبزر الحان البري المسمى وايون قال ايضا من سربون كل واحد ثلثين
درهما ويغيره ينقي السعال بعد ستة اشهر حتى يسكن قوة وتمازج الادوية في بعض
يغتم لوز الصوبر المقشر في زعفران وشبلى شوي ولوزة مقشرة من كل واحد ثلثة
درهم وجب الكاكي الجلي الكبار وهو المرح خمسة وعشرين درهما يجمع بماء شحوة فيخول
ويغني ثلث وهو المبيح المعقور وترفع في انا ويستعمل بعد ستة اشهر عند الحاجة
درهم ونصف الاطباء يجمع هذه الثلث وعلى وجهه درهم ونصف في الطل ويرفع في
انا ويستعمل بعد ستة اشهر عند الحاجة الشتر ونصف الاطباء يجمع هذه الثلث على وجهه
لصبره ويخفف في الطل ويرفع في انا ويستعمل بعد ستة اشهر **دواء الكلى النافع**
من الحماة الاخلاصة يرد واجاع الاودار والاخلوط العتيقة والبلية والادوية
والسعال السيق للزقي من الرطوبة والوجاع المزمنة وينفع من سعال الحيات والعقارب
ويبرد الجول ويذهب الحماة وفلفل قريب من فعل الترياق ويصلح للثقل ايون درهم
بزر الخبز من انا اياها كرس من كل واحد ثلثي عشرة درهما ايون عشرة دراهم زعفران ثلثة
وفي بعض النسخ سلقه سودا معق السداب المحض من كل واحد عشرة دراهم كرس عشرة دراهم
فلفل سطره زراعي وندول فلفل اصل اللطاف فريون من كل واحد ثلثة دراهم عجم حوت
نخولة ونقع المر والايون واللبان والافريون في شراب عتيق او طلاء ويغني عن كل
الرشوة للواحدة ثلثة ويرفع في انا ويستعمل عند الحاجة الشتر درهم بما فاقا وبما الكلى
الحار يجمع ويغلي البقرنا فحيد جدا انشاء الله تعالى **منها دواء الكلى النافع**
من ضعف الكبد واستدرا الاستسقاء وبود المعدة ونقع السداب وندول الجول والحصاة
وهو من افضل الادوية للكبد وينفع من سعال الكبد المزمن والطحال وحصاة الكلى
والشتر نصف شقال بماء الاصول والكثيرين من يجمع ثلث اواق ينزل الكلى فيستق
عيدا نه فينقى ويصعب عليه الماء المغلي قد يخلط فيه الراوند واصول الاخر وعطره يخلط الحارون

ناعما وعضو يخل ويبرى باللباق في المحل ويغفل به كذلك موتين أو ثلث ويخفف ويشتعل في
 هذه اللبث ويؤثر أيضا في شتى من عدله سلا فان افاق وزمعة شغل شتى وادعى من
 كل واحد غشا افاق كالمطوس ويرى في هذا من كل واحد اربع اواق سبيل الطب يطو قهلا
 جليبا ما يرى زاده مع من كل واحد اربعة قطرات اربع اواق ووقو فطر اساليون
 كونه كراتي نزعيل من كل واحد ثمان اواق نزعيل من كل واحد اسودون سبع اواق فوه عدله
 وجب البسان من كل واحد خمس اواق سليخه مطكك قصب الذريرة مقل نهرق من كل واحد
 سبع اواق ونصف لبان ذكر ثلث اواق ونصف دار فلفل نهرق ودر فلفل من كل واحد شلو اواق
 رب السوس حلا ونصف دار فلفل اذخر من كل واحد اثنين فلفل اسود قطس من كل
 واحد عشرة اواق سبيل السوس ثلث اواق يجمع كل شجرة نخولة ولبت ولبان البسان ويغلى
 مذكورا للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة بعد شاشه الشربة درهم بما فاقه **الكلمة**
الاسم الثاني من وجع الكبد وضيقها ووجعها وبرود العلة وجعها واما الكبد والطحال
 والكلى **يؤخذ** راد وعضو شتى في شتى من عدله قطس ففاح الاذخر جب العا
 حله فلفل اسود من كل واحد اربعة اواق وجميع هذه الادوية يجمع في شجرة نخولة ويغلى بالصل المذكور للواحد
 ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة الشربة درهم بما فاقه اثنين من المطبوخ او بما فاقه **الكلمة**
الكلمة **الاسم الثالث** من وجع الكبد والطحال والاسهال ووجع الكبد والطحال ووجع الكبد والطحال
 السعة ووجع الكبد والطحال والاسهال ووجع الكبد والطحال والاسهال ووجع الكبد والطحال
 درهم ما وفوقه يرد بخور البري فيرمان اسودون فطر اساليون من كل واحد اربعة درهم
 الطب سبعة درهم فوه عدله درهم رب السوس حله عصاة الغاف من كل واحد ثلث درهم
 وجع البسان نصف اوقية قطا يغل سليخه اذخر من كل واحد ثلث درهم يجمع كل شجرة
 نخولة ولبت ولبان البسان ويغلى بصل نزعيل الشربة للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
 والشربة ووزن شحال بما فاقه او بما لا يكون لوباء الاسهال الشربة **الكلمة** **الاسم**
الاسم من وجع الكبد والطحال والاسهال وفيها اللزقة وضيق العلة من قبل الامراض التي

يقع عند الكبد
 والطحال

البنية والماء الاصفر ويحسن اللون ايضا **يؤخذ** سبيل الطب نزعيل الشربة درهم من
 رويضى دقيق من قطس ففاح الاذخر من كل واحد درهم يجمع شجرة نخولة ويغلى بالصل المذكور
 ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة في شجرة نخولة الشربة درهم من بعض المياه التي ففاح فيها
الكلمة **الاسم** من وجع الكبد والطحال ويضعف جلد يجرب **يؤخذ** رويضى كراتي عدله البسان
 سليخه قه ما ففاح الاذخر يرد الكرفس درهم من ثلثه درهم جب الفارغة اعد وجع
 نزعيل من كل واحد درهم يجمع كما ذكرناه للواحد ثلثه ويرفع في اناء ويستعمل عند الحاجة
 الشربة درهم مقدار سبعة ماء الحار فافهم **صفة السويط وهو الخلف الاكبر وهو**
الاسم من وجع الراس العتيق والذرا والفرق والوسواس والعالج ولحيات ذات الادوية
 والبرق اذا شقي بالصل في شجرة اخرى ومن اشغال العقل والذهن ويحسن وجع العين التي
 يكون من طرية ويسقط به وجع العين الشربة اذا كان من مادة حله النما وينفع
 المادة وكل به العين بعد الفتح لا يعود وينفع من حدوث الاخر فيها اذا كان من
 من وجع الانسان والملم والريه ويجرب من وجع الغشا السبطن للاضلع والشرا سيف
 وينفع النزل اذا شرب بماء الصل ومن قذف الدم بما لسان الجمل ورسا دار وعضو
 الراسي ومن وجع المعدة ويقوى الشهوة وينفع من حماد الطعام ويعين على الاستمرار
 في شجرة نخولة الحامض والرياح الغليظة والذرا والاسهال والام العصبية في الامعاء او بها
 والفكر الذي من السوداء ومن الارتفاع ووجع الطحال ويده المول ويضعف عضول
 الكلى والمثانة والقروص بالزيت والطحال عليها من خارج ويشدا استرخاء المذاكر واداء
 غلبا يجمع الشربة في اجمع ونافع من الشربة ووجع المفاصل والتشنج ويطول الصوت
 وانقطاعه والنفس واللذغ من الهوام والارباب ويعين به ايضا بما قد بلغ فيه الجلبة
 تنفع من كل علة باطنه وفي شجرة اخرى وهو شقي من القروص العاضة في المثانة وفي شجرة
 اخرى تنفع لحيات الحقيقة والناقص ويشرب بماء الصل وينفع من وجع الكلى
 ومن البرد الام يمكن شربة **يؤخذ** من سليخه اذخر من كل واحد اوقية ونصف وجب

الانواع من وجع المعدة الباردة
 التي لا يهضم الطعام ويمنع
 الاستمرار في الراح ووجع
 الكبد وضيقها ويضعف
 الشربة ويذهب الحشا والخص

مع دنيته ومنه عليها الملح ويشد راسها ويجعل على حرق دماشي وقوده **شعر حنا**
الشفعة دواء الطاليب في العجرات الاخر وهو خلط الزعفران **ورجل**
 زعفران داهي في كل واحد دهن ورد اجم مذكورا حاما قط درعين مرة الحق
 درهم اصل الوسن الاسمانجوني سادج هندي درعين ودرعين بمخج هذه الادوية
 ويجي بشراب جيد الحوم وهو اصل او يجبري او ثلث او عشرين وعمل
 يقض اقسامه من وزن شقال ويصفى في الطل ويتعلق نافع جدا **اصا**
 وهو البلادور وقال السرايه وهذا قرطامه البلادور يوجب نافع من اسخا الصب
 والاريا والقن والخل والصع والصلع ووجع العفوة والسدة ويجمع
 الباردة ومحو اللاع وعال ان سليمان بن داود اول من وضع ذلك **الوشل** سهل
 الطيب سادج هندي الخجيرة زعفران وبعض الانبا وسري من السخ ابريش
 في شفا اخرى السخ الوشي والاشيون واخرا او اوند العنق وجا البار المقتدر **الوشل**
 او قير او قير الشل الاقربا وممكن كذلك شفا من حب البان حب خوطري حب شيل
 غاديقون ثمانية ثمانية درهم اصل الوسن الاسمانجوني او قن في قنواصل الزانج
 واكرش ثلثة اطال خمر ثلثة اطال قشيد ثلثة اطال زور ثلثة اطال كياو قط
 دوي رطل ونصف جميع سحق فمخو له سوى قنواصل الزانج واكرش فانه تسع في
 ثلث ثلثة ايام وبعدها ثلثه ليرة قدر لطيف ويعلى ثلث غلثا وقطر على الماء
 وصفي يطبخ ويعاد خمر على القدر يلق في شفا اطال ونصف عمل ويطبخ
 حتى يصير قوامه خلط وبعدها ثلثه عليه الادوية ويخلط ويغلى في اناء سهل **اخته**
 اسخ هذا الحاجة الشربة وزن درهم بماء حار وماذا ثبت الموضع اسخا الزانك
 والعصب والغليج واللغو وفي شفا اخرى ان سكت عشرين يكون حمار اصل
 حيد ويدر يصاعبه لطيف انشاء الله تعالى **سقا الحزن السوا** النافع من الغليج
 والقوم والاسخا **وجا** الحليج اسود ليحلى الج يعبر عن كل واحد ثلثه

شوقنا من ارضه وشوقنا من دهرها يا شرفنا ومن هلاله استعددهم سعدتدهم باودنا عظم
 سحره من حوله وفيضه فاينده غري ستانه درهم ونداب باء غلبه ليله الجاهل ينجيه به الادوية
 الموصولة لصغيرة انا، وبلدين في الشير ستانه دوتا جيلدا حتى لفضل الير البرج وبعده اذا نحن
 الله فليقله دهر من غم خضه ايام فشر ب مرات من حب الشيوخ وبعده ذلك فاقسونه ايامنا
 مكتوم وزن شاعنا في ايام الفضل وفي غير ايام الفضل وزن شقال ونصف على قد الحلال
 وعجني عليه من الادوية العظيمة وافتح من الجمل وديق من الحو البرج والغضب والغم فانه بلا نص
يعجز الفيل يعرفون النافع من الفخ وبالدواء والرياح العظيمة في خضه ارض هذا الحلال
 من الحواشي والنافع للصغار ومن الفهم والانداد وجمع الجبين ويخدر غفران كان ثم نزل الدباب فلفل
 ثمانية درهم يعجل الملكة من اهل الواحد ثلثة درهم في انا ودرست له هذا **صحة والملك**
الامر النافع من الحفقات والرياح والصرع وجميع الارواح الباردة **يخاف** في سبيل صاحبه اسنه
 من كل واحد درهم حما قطر اسن عود هندي مكد اسنه اربعة درهم ونصف قاقلة
 كبار مشرق برق المراه خورق الفرجيل محققا دمعين ومن الذهب والفضة من
 كل واحد وزن درهم كرا ومرحان ثلثة درهم ثلثة درهم ثلثة درهم ثلثة درهم ثلثة درهم ثلثة درهم
 درهمان النور ثلثة درهم بدق كل واحد من هذه الادوية على حدة وجميع ويحفظ
 ويؤخذ الذهب والفضة بالمبرج ثم ينجي كل واحد من هذه الادوية على حدة والشراب
 بشارب الفتح مزيج في اول الهلال ثلثة ايام وفي الحاق ثلثة ايام ويسقط الشراب
 وزن العن سبواء الاصول السلق وعباء الشاهق من اوباء الشدايح نافذ **صفة**
دواء الملك النافع من الحفقات وعمل البقن وافر من الموه السودا وضعت المعاة
 والقلب والرياح التي تعجز للنساء الحوامل ومن الفرج والوختر وحلث الغفيل **يخاف**
يخاف من اذ درهم درويش مثله ثلثة درهم ثلثة درهم ثلثة درهم ثلثة درهم ثلثة درهم
 وابوسم في طرف الحق مكد درهم ونصف بمعين ساذج هندي سبيل الطب قاقلة
 كبار مشرق وفضل متوج بدميتر اسنه مكد نصف درهم نجيل دار فضل مكد واقن

من قبل الطبيب اسارون زعفران بزركوفن سليخه فوقه قطره من اسارون
 فخرج منه رطلين نادرين اصل السوس المحكوك من قشره قرايون وهو الكوش
 الحكي كما دروس اسفودريون وهو الثوم البري ذراوند مدحرج ناغواه اسن
 يابو مصطكى اصل السوس الاحماض في مجلد من ستر صغره حكيه كرويا سيبا
 وهو الكوش ثم الوي فتواصل الكوش في رطلين منقون كوني بزركوفن بلخ
 اسفيل شوي وهو اصل الفاروخول من كل واحد درهم لوز الصوبر الكباد
 المقشر عشرين على العجين بعمل ينزع الرغوة الواحدة ويضع في اناء وفي شجرة
 اخرى الشربة مقدار ينقذ شراب بعمل جذايع **نحوه** **الشراب**
والفطر **بسم الله** وهو دواء الحماض النافع من سلسه
 والكبد وبزركوفن ويدر الكوش ويجعل الرياح الغليظة في البطن وينفع من
 الباردة الربعية والبليغية ومن السعال الذي من الرطوبة واسترخاء الاعضاء
 من انقطاع النفس الذي من السلسه الغليظه وفي شجرة اخرى اعظم من اسفودريون
 بالتح في البطن والبرودة في الاجرام ووجع الصلب يوخل بزركوفنا ونصف
 عشرة درهم راوند منزه ونه مدحرج منزه وندلويل من كل واحد عشرين درهما زياده
 دروخ من كل واحد ربع درهم مصطكى حب البان زعفران اكمل الملك سبل
 من كل واحد عشرة درهم افون تخيل قطره من سليخه من كل واحد ثلثه اسافونفل
 ستر درهم حريق اسن ودرهم يابو ينزع الاقاع شونين من كل واحد ستر اساتير
 سلعه اسافونفل سلقه طري الشربة عشرة درهما وفي شجرة اخرى وزعزير درهما واصل
 عشرة درهم بلي ويحي بعمل ينزع الرغوة الواحدة بعن ستر عند الحاجة الشربة
 درهما حار القوي وللصيف يجب قوة نافع فخرج **صفة** **الشراب** **والفطر** **بسم الله**
 كسافه الاول يوخل من زباد دروخ افون حب من ستر فلفل دار فلفل الشجره من المحوي
 ويقال الصوم المحوي شجرة تبت باروخا من شجرة الياسمين واصغر من اقلد ولها

من
 سبن
 بالثلاث
 بالثلاث
 بالثلاث
 بالثلاث

من قبل الطبيب اسارون زعفران بزركوفن سليخه فوقه قطره من اسارون
 فخرج منه رطلين نادرين اصل السوس المحكوك من قشره قرايون وهو الكوش
 الحكي كما دروس اسفودريون وهو الثوم البري ذراوند مدحرج ناغواه اسن
 يابو مصطكى اصل السوس الاحماض في مجلد من ستر صغره حكيه كرويا سيبا
 وهو الكوش ثم الوي فتواصل الكوش في رطلين منقون كوني بزركوفن بلخ
 اسفيل شوي وهو اصل الفاروخول من كل واحد درهم لوز الصوبر الكباد
 المقشر عشرين على العجين بعمل ينزع الرغوة الواحدة ويضع في اناء وفي شجرة
 اخرى الشربة مقدار ينقذ شراب بعمل جذايع **نحوه** **الشراب**
والفطر **بسم الله** وهو دواء الحماض النافع من سلسه
 والكبد وبزركوفن ويدر الكوش ويجعل الرياح الغليظة في البطن وينفع من
 الباردة الربعية والبليغية ومن السعال الذي من الرطوبة واسترخاء الاعضاء
 من انقطاع النفس الذي من السلسه الغليظه وفي شجرة اخرى اعظم من اسفودريون
 بالتح في البطن والبرودة في الاجرام ووجع الصلب يوخل بزركوفنا ونصف
 عشرة درهم راوند منزه ونه مدحرج منزه وندلويل من كل واحد عشرين درهما زياده
 دروخ من كل واحد ربع درهم مصطكى حب البان زعفران اكمل الملك سبل
 من كل واحد عشرة درهم افون تخيل قطره من سليخه من كل واحد ثلثه اسافونفل
 ستر درهم حريق اسن ودرهم يابو ينزع الاقاع شونين من كل واحد ستر اساتير
 سلعه اسافونفل سلقه طري الشربة عشرة درهما وفي شجرة اخرى وزعزير درهما واصل
 عشرة درهم بلي ويحي بعمل ينزع الرغوة الواحدة بعن ستر عند الحاجة الشربة
 درهما حار القوي وللصيف يجب قوة نافع فخرج **صفة** **الشراب** **والفطر** **بسم الله**
 كسافه الاول يوخل من زباد دروخ افون حب من ستر فلفل دار فلفل الشجره من المحوي
 ويقال الصوم المحوي شجرة تبت باروخا من شجرة الياسمين واصغر من اقلد ولها

من
 سبن
 بالثلاث
 بالثلاث
 بالثلاث

تضيق اخضر شديدة تحضرة والجحش يستعملون في وقت الزهر من وقتها في انبوب حراج
 يعوزها بعد ان فاذا استعملت يقولون هوم الجحش وهو الزبادت فانها هي اسم الفخ
 وبزرا البغ وقطيب جاشين كل واحد سنة سابقا فترم هافين كل واحد
 اثني عشر شفا لا يلف ويجن يعمل من نوع الرقعة الواحدة **صفة المثر وديطوس** **النافع**
 من سلق الكبد والاورام الحامية والرطوبات في البطن والصدرة فيزله في الصل
 وسيلان الدم الى الاعضاء الداخلة وعفوية الاخلوط ويقوى الشهوة وينفع من
 الاختلاف **النافع** ووجع المعدة **عقوى** الاسما المارقة ويعول الشهوة ويجعل البطن
 وينفع حتى الكلى والمثانة ويولد البول ويطلق الحصى وسهل العزم والهضم ويضاد شلية
 المرة السوداء على البطن ويحفظ الاجتر في بطن امهاتنا وتحلل امراض النساء والجحش
 وينجي من الجوع القاتلة كلها وغني الادوية القاتلة من ان يحدث في البطن اقرعطين
 من كان قد تناول منها قال ابن سريون الذي القرمث وديطوس يسمى باسم شين
 ان رجلي من شرب من الموت ومن لا يحفظ شيئا ويخلفه زعفران كمثل هافيقون مر **عقوى**
 دارصين عشره درهم سنبل طيب لبان ذكر غردا بيض وهو لا سفدا وخز عدان
 البنان اسطوخودوس قطاسيوس قنطاريك البطم دار فلفل جند بيل ستر عصاره
 هو فطيداس وهو خيرة التيس معر سايلدجا وشير سادج حنك فائير ثمانية سليخ فلفل
 ابيض واسود اكليل المللك حبله اسقوم هون هو التوم البري وفلاسق وهو يزرع
 بابلي ويتر الجوز البري الاقريطي هو اللبان حب اللبان وصنفون وزيون وقولون
 سبعة سبداق ناردين اقليطي سنبل رومي جمع عربي مسك فطراسيون وهو يزرع
 بجبلي فراسيون قرومانا وهو الكروم الحنك يزرع الزبادج وراحم راس ينزع **النافع**
 جنطيانا الرومي وديقطينون الاقليطي وهو المكمل مشحون حبة النيون موقافا
 هو فافيقون وهو الراوي الرومي وسرة الاستقوى وراهم بقره وحنك سادون سكين فلفل
 ثلثة افيون حتر درهم ورج ثلثة درهم سداب زوال سداب درمين وصف مدقوقة بحوله

وهو ؟

رنة

وينفع منها ما استع بشراب صاف جيد الجوه وهو الاصل والجوهري او بيل زبادج
 او ثلث وثلثين يعمل من نوع الرقعة الواحدة ثلثة ويضع في ناء ويستعمل بعد ستره الشتر
 منه مثل الجوز بهار على الريق المسك في الكبد والكلى بهاء الزبادج والكروم الطيوس
 لغوات الحجب بهاء الزبادج والجنث واهاء الاصول والدين لا يطيبون الجاه بالعلي لوجع
 المعوق الضيق بهاء الاقنطين وهو نافع بما كان من الامراض من الريح والبرودة الشتر
 من وزن درهم الى ثلثة درهم **صفة قولون المستطيل المثر وديطوس** **النافع** من ثلثين
 البوق ارجودرام عدلت البطم اربعة وعشرون درهما مرة اخرون كل واحد ثمانية عشر
 درهم دارصين وقولون المثر الطيب سبعة سنبل الرومي اكليل المللك عدلت ثمانية عشر
 ثلثة ثقب الذريرة شعرة زعفران درهم قنطاريك هون درمين ونصف ينفع منها ما نفع بشراب
 صاف جيد الجوه وهو الاصل او ثلث او ثلثين ويجن يعمل من نوع الرقعة الواحدة ثلثة
 في اناه ويستعمل عند الحاجة لبعض الاطباء يلقى فيه الارشبعان وزن درمين ونصف وسمم
 يلقى كل واحد منهما من الادوية يجن الجمع او بشراب صاف ويقهره ويجعله في القل **صفة**
اناسيا الكبري التي كذا اللسان الناعم من جميع الامراض التي في الكبد واهاء ووجع
 الفطير والفرج في الاسهال والطحال ووجع العصب والحمى اذا طلى على البطن مثل المرمم وينفع
 من اوجاع الكلى على الفخذ والسعال يحدث من كثرة الرطوبة المتجمعة في الصدر وقطع الاط
 والاختلاف والنفث والنفث الدم ايضا اذا طلى قبل المرمم واما سقي بهذا الاسم ان من شرب
 انقذه ونجاه من الادمه وينفع زعفران مرة افيون جيد ستر البغ قطاس قرومانا بزرع
 الاسود سنبل الطيب اصول الخافث وعصاره وكبد الالباقون المعز الاين محرق
 سنا ويزجج هذه الادوية سحقه بنحوه وينفع ما استع بشراب صاف جيد الجوه وهو الاصل
 او الجوهري او ثلث وهو النطلي الصافي لجيد الجوه او بيل زبادج وعلى من نوع الرقعة
 قولي حنك وديون في اناه ويستعمل بعد ستره الشتر منه ثلثا او اكثر او اقل على قدر الحاجة
 اليد والاضال ستر نافع محجب **صفة الاناسيا الناعمة** **النافع** من اوجاع الكبد وال

ويجمع المعدة والرباع وقروح الامعاء وقروح الصدر والرباع ويجمع لحجاب قذرة في اللثة
والدم وسهول الحوام وسهول كساقه الاول يفضله مع سائله او يابس من زعفران قطره
سنبل الطيب وقرع عدنان البسان افيون سليخة من كل واحد واحد ربع درهم عصارة
القاقش ثمن درهم اصول السوس الحلو كس من قشر اشتهارد وعلج جمع يجمع بعسل يرفع
الرغوة للواحد ثلثه ويرفع بعد ستة اشهر في نخرة اخرى نفع من وجع الكبد والاشجار
ايضا ان شاء الله تعالى **صفحة مخرجون هرس** النافع من وجع الظهر والنقرس ووجع المفاصل
وسهول الكبد والطحال ووجع الزباد والماء الاصف وهو موصوف النقرس ومن سفعه
بزاد كالماء من النقرس يخذل غدا فيقون اسارون ساج هندي عود ووجع قد مانا
بزاد السداب افيون من زوقا يابس وقرع وفي بعض النسخ من هو نافع بقرن ساسن
منزاد وطلول وفي بعض النسخ زرا ونزاد مخرج واصول العرنيثا من كل واحد اثنين
تاغوا واثنين قرحل مثله بطنانا ستة اواق حاشا بزاد الكرفس من كل واحد اثنين
قطر برون ديق في برون مكد ثمان اواق سليخة سودا قطر موه من كل واحد ثلث اواق
سنبل الطيب فونج حلي قطر اساليون مكد اوقين جولة قطر اساليون مكد ثلث اواق
كافور بون اسقور بون مكد ثمان اواق يجمع هذه الادوية في حوضه ويغلي ويغلي بعسل يرفع
الرغوة للواحد ثلثه ويرفع في انا ويسبل بعد ستة اشهر وهو مخرج ايضا او ساج الاخلاط
الغليظة من العروق وينقي ويخرج المره السوداء والمبلغ بلطافه وعبت كصاه ويزيد
منه في ايام الربيع فان يرفع والشرية وزن نصف شقال وفي نخرة اخرى كل من شرية
برم برمانا ما ولم يبعه الوجب ان شاء الله **صفحة مخرجون حليبنا النافع من**
الكبد والطحال ووجع في المعدة الكلى والمثانة والحجاب الطويل ومن سهر الحوام والكبد
ونفع سفعه بنية عظيمه ان شاء الله تعالى **صفحة مخرجون** نافع من كل واحد عشرة دراهم
قطر موه ساج هندي سنبل الطيب مراد من من كل واحد اوقية وفي نخرة اخرى من كل
الرغوة ووجع للواحد ثلثه ويرفع الشرية من وزن درهم واحد بما السداب **المخرج النافع**

النافع

النافع من اوجاع باردة في المعدة والكبد والاقترار الشديد الطويل وحجاب الادوار **صفحة**
فونج حلي قطر اساليون سيبا يوس من كل واحد اثنى عشر درهما بزاد الكرفس بزاد الزباد يرفع
حاشا اربعة كاشم اربعة عشر درهما فلفل اربعة اربعين درهما يجمع للواحد ثلثه ويرفع الشرية من مقدار
درهم بما حار **صفحة مخرجون القصور** النافع من الخفقان والصرع والحجابات العتيقة ووجع المعدة
وسهول الخفقان والنفث والقواقي الشديدة وعفونة الدم **صفحة مخرجون** يرفع من سهر الطيب سنبل
مراد فلفل فلفل اسود سنبل الطيب سيبا يوس افيون زعفران مكد ثلثه درهم جالوت درهم
داني من زباد ووجع لولوغين شقيب مكد نصف درهم موشة درهم عجم سحره فلفل ويغلي
بعسل ينفع الرغوة ويرفع الشرية نصف درهم الى مقدار كصاه بما حار **صفحة مخرجون افيون**
النافع من بوزا المعدة قال وحاشا هذه صفرا قاص الافنتين الا انها يجمع بعسل **صفحة مخرجون**
بزاد الكرفس اسارون اثنين مدهى وقرع من النقرس ابرام مسوية ويجمع ما هو
المقد كوزا لعل في احد ثلثه وفي نخرة اخرى شرية بطنان الافنتين بما اصول الزباد
ساج حلي **صفحة مخرجون الزباد** والاكبر النافع من وجع الكبد والمعدة والطحال والاشجار
يؤخذ دار صيني عصارة الافنتين مكد عشرة دراهم صغرى عشرة دراهم ساج حلي
درهمين دو قوسه درهم صبر اسقور حلي حصة درهم موه مكد درهم حلي سنبل
بزاد الكرفس درهمين بزاد السداب مثله يجمع مكد كوزا للواحد ثلثه الشرية وزن درهم
بما لعل المطبوخة او بما حار على الريق **صفحة مخرجون الرواد** الاصف النافع من حشوة
المعدة كصاه من شرية او صلبة **صفحة مخرجون** نافع من سهر الطيب سنبل الطيب
كروا قير الزباد يرفع افيون تاغوا نصف نصف يجمع كما هو ذكره ويغلي وتعال ان
من سنبل الراس مكان الشداج **صفحة مخرجون ابرام** النافع من الاخلاط حلي
صفحة مخرجون نافع من كل واحد عشرة دراهم بزاد البغ الابيض افيون عشرين سنبل الطيب عاقر حلي
درهم درهم يجمع للواحد ثلثه بعسل ويسبل بعد ستة اشهر **صفحة مخرجون** يقال بالانفوس
النافع من القروح فاهه لا يخلط ومن الامراض التي تحدث من حصول القيح **صفحة مخرجون**

النافع

فما را وغضارة لطيفة وتغلي بختة او مست غليات وينزل عن النار ويؤد ويضع في اناء من زجاج
 صفة بلخ صفة العرجا قال ابو الطيب ذكرنا بن نصر صفة العرجا من صود الهند والجوز حيا ومن
 تغلي من اهل النار انما كانت لا يتجاوز بلخ في الاجا بل بلخونها اولاد بعد ذلك **وصفة**
 العرجا وليكن اقنى عشر خمرة ويصير في قدر نحاس ويلقى عليها زبرجس وشب كركش
 يلقي عليها من الماء العذب قدر الحاجة ويغلي ثم القدر ويلقى بنا لينة حتى يهرأ وتلك
 تنزل عن النار ويؤد ويضغ في ذلك المرق ويؤخذ وينقى جلدها وعظامها وشعرها و
 يعاد المرق الى القدر البطيئة ويلقى عليه دهن البلبان ودهن النارد من قدر محكمة
 مكدم يطبخ بنا لينة حتى يبقى من الثلث ثم يطبخ عليه لعل بعد المرق ليغلط ويصير
 اقوام الغليظ ويلقى عليه الادوية الموسومة في صفة الحفرة ويوضع في اناء زجاج
 ويترك ستة اشهر ويستعمل بعد ذلك ولا يستعمل قبل ذلك فانه يغلي في نخل اخرى
 تنقع من اسقاط الاجرة ورياح الارحام وينفقه مثل منقعة الثلث الباردة وفي
 نخل حتى انه النساء اللواتي يستقبلن من قبل الرياح التي تضرهن من الارحام ورياح
 من الاعضاء وفيه منافع من كل داء ومن كل مرض **وصفة** اعطى بها ان الاصغر جلب البلبان
 ودرهمين زعفران عشرة درهم ملك واثني جنيق اسود اربعة درهم اقون خمسة عشر
 درهما وفي نخل اخرى ستة درهم كندر ودرهمين فلفل عشرة درهم اربعين درهم زنجبيل
 عشرة درهم اربعون سبعة درهم هاما قنور اصل الفلاح مكدم درهمين اسنة سبعة
 لبان ذكر اصل الوس في نخل اخرى اصل الوس الاصا عوز عدان البلبان
 ثم يغلي في نخل سبعة اوصاف جند بل ستره اركشان وصيدان شيطنج هندي
 ودرهمين برنج وقل سادج هندي ثم الكركل من رار البلبان وهي التي يسمونها
 فيليرجج مكدم اربعة درهم ذهب دانيق فضة مثله سحق نر نهاد دروخ كا قون
 ثلثة سنبل الطيب ثمانية قطم اربعة درهم ناخواه وسفر فارسي اصول الزوقا
 الكبرجج درهم قائل اربعة كرج الفار درهم الاخيرين ودرهمين كبرجج

دعهم قونج فلفل مكدم درهمين خيار شبر شق وقير بول ومطاليفر واصل
 مكدم درهمين ودرهمين منها سحقه ينقوله وينقع ما ينقع شراب صافي جند لخم وهو
 الاصل او الثلث ويجوز ان يوضع في اناء من اهل النار وينقع في اناء
 وتغلي بعد ستة اشهر وقد الحاجة وفي نخل اخرى ايضا تنقع من اسقاط الاجرة ورياح
 الارحام والمراق ونا تغلي منافع الثلث ومن الارواح الباردة وفي نخل اخرى
 نخل حرا ايضا تنقع النساء اللواتي تسطن من قبل الرياح التي تضرهن من الارحام ورياح
 من الاعضاء وفيه منافع من كل داء ومن مرض **وصفة** اصغر سليم النافع من المرق السوداء
 واجام الصبيان واجام الارحام وفي نخل اخرى ثمانية فلفل وفي نخل اخرى
 هودا العنقا في الخفقان اذا ديف بما وجب الاس والسدر والورد اذا ديف الكافور
 الكرماني ووجع الارحام بما هلك واللبا سريعا والمرا حوز والحمون بما البساج وللعذ التي
 تعرض للصبيان بلبن الموصد والنصي بما يغلب الغلب والشرية ومن باقلاء مصره واللبا
 فيقون ومنها حصد ويغلي من الصبيان بقدر ما يتناول وللجذات والاشنان فلفل
 وهذا النافع من النسخ التي وجدنا منها هذه الخفاقات في الاوتان وهي نخلين من نخل
 فلفل اسين زنجبيل سبعة درهمين مكدم ستة درهم وفي نخل اخرى عشرة مثاقيل امون اقون حيد
 سبعة مثاقيل زعفران سطل سطل حافة حافة مكدم مثاقيل وفي نخل اخرى عشرة درهم قطم ستة
 درهم خضار صبيح اركشان واثني سنين وهو شغفان سعد من ربارد ودرهم من ربارد
 مكدم مثاقيل ودهن البلبان ماء الكافور مكدم اربعة مثاقيل جميع هذه الادوية سحقه وتغلي
 بدهن البلبان والكافور ويجعل اصل كاهون كور بالاحل ثلثة ووقع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر
 يسطر من ثلث العا سيبا بالمرا حوزا وما المار عتيق او بناء الشهدا في نخل اخرى عشرة
 د اثنين ما جاد الى المدهم والخفقان بما الفلاح **وصفة** اسود سليم النافع من الفالج والقوة
 والملة السوداء ويجمع اصل الباردة واللبا حبات **وصفة** سنبل معطر من ربارد ودرهمين
 فلفل اسين كندر شح هندي حمر بلخ هندي اسود واصل الفلاح واصل النج وعافر قرجا حمر

والرغبت من شدة الطرب حتى يولد ذلك فوجد ورجا حمرته ودمه سعدتة ودمه قمر نفل
مستطيل ساهل من شدة قمره وذهب زعفران ودمه ودمه بياضه قاهر
بواجن وادهم ودمه حتى يخلط بالسم جيداً ثم يطبخ المحدث مطبوخاً بغير ارجال ما جنى
سقى بطنه ارجال ثم يصفى ويغلى بطناً فابيد وينثر عليه الادوية ويجعل هو حلو في غرضه
مثل قوام اللعوق ويزعم بريقه ويؤخذ كل يوم مثقالين على الريق **صفحة** **الكلج** **الأكبر**
وهو دواء هدي الساق من اوجاع العدة وهي العتقة والغثي وغير البول والبرص والبهن
والمليلة والسر والسعال الربط وقروح الوريد والعطن والسموم وجرالفة والبواسير وادخاع
الطحال والذبول والقولنج وادخاع الارحام وشرى فخذ هليلج اسود هليلج شرايط منقوع في
برنج وفلفل بودرة والكشعر وشرطج هدي فلفل لسان العصار يكون كرا في راولد
حتى يغتسل وهو دواء هدي ويزعم قوام اشارة اقل ويطبخ المدي في طعم اسود هدي
طعم الجبن فاغواه مكدلته مثاقيل زبد ابيض مطبوخ واحد يجمع سحقه بخوله ويؤخذ شرايط
النوى ثلثة ارجال ويطبخ باربعة وعشرين رطلا ما عذب حتى يبقى منه ثمانية ارجال فيؤزل
عن النار ويصفى ويرى في الفل وخذ الماء الباقي ويطبخ عليه فان هذا يصفى لربعة ارجال ويصير
على النار ويطبخ ثمانية ويحرك حتى يذهب الطابيد ويصير غليظاً كاللعل ويصب عليه
ارجال من دهن الشرج ويجعل حتى يجلط ويؤخذ مع الماء ويؤزل عن النار ويؤخذ عليه الادوية
الموصوفة ويرفع في النار اخضره انشتر منه ما يثقل مثاقيل الاربعه فاف **صفحة** **الكلج** **الصغير**
الاصغر المساق من الامراض التي وصفها وهو الدوا الهندي ويؤخذ هليلج شرايط
الوا فلفل شريطج هدي فلفل جابل وريول وبرد الكبره اليابسة فاغواه
فلعلون بزا الكوش لسان العصار فير سكون كرا في الطوط ويزعم قوام الاطوط الطوط
ويزعم قوام اخرون انما كتمت كد خمره ودمه خاشر حتى ين القصب والنوى هدي
او اسود يقطي طعم المدي في طعمين قمره سادج هدي فاف صغار حبر السواد مكدلته ودمه
تبدل ابيض دهن الشرج مكدلته من استا فانيلا ابيض مانه وعشرين استا بربط شرف

...

العلم بدمه من استا سا الاليج عشرة ارجال يخلط هذه الادوية على هذه الصفة وفي فخذ الفل كرا
اليج منقوع النوا وهو اصل في الحديث سلج منقوع النوا وهو اليج فاذ خرج من فوا ويطبخ في
البقر في البلد الذي يعلب منه فان استقلت الاليج فشره لايجاع الى ذلك الاليج فخذ شرايط
اليج منقوع النوا ثلثة استا بربط شرف طعم اليج منقوع استا بربط باربعين رطلا من دهن بربط حتى ينفذ
شرفه ارجال ويطبخ الماء الباقي ويزول ويصير دقة ويطبخه ويطبخ عليه الطابيد ويطبخ ثمانية ويحرك
حتى يذهب الطابيد ويصير غليظاً كاللعل م يده عليه الادوية المحققة الفلله وهو على النار ثم يطبخ
عليه دهن الشرج ويجعل حتى يذهب حتى يصير كالجبن ويؤزل عن النار ويؤخذ عليه الادوية
اكاه شرجاج وسترل عند الحاجة بالكلج في الاخر المحرّب فخذ هليلج اصفر اسود
النوا يليلج الاليج عشرة ودمه قمر هدي شرفي من حمرته وليمه ثلثين درهما اجاس ووسى عليه اخيه
خاشر شرفي رطلا من رطب منقوع الرطب نصف رطل يجمع كل ويطبخ بغير ارجال ما دعى حتى يثقل
ويصفى ويطبخ في الماء المسقى الفانيلا الشرايط ويصب عليه النوى الماء من دهن اللوز الحلو رطل
ويطبخ في قدر نظف ثمانية حتى يصير له قوام لقوام اللعل ويؤزل عن النار ويطبخ هذه الادوية
وهذه صفتها يوجدها من الادوية وعصارة الاثنتين واسادون وعصارة العاف ومطبوخ
وكا دريوس وسيا ليوين اربعة ارجل ودمه ودمه رطل الطيب من شرفه ودمه عشرة رطلين
سحق هدي اربعة رطلين ابيضون بزا الكوش بزا الاليج فاف اسابون قمره ودمه ثلثين رطلين
اربعه رطلين ثمانية فاف يبقون ابيض من شرفه يكون كرا في عود الوخ ثلثة ثلثة قط من برك
جنيانا الرومي اربعة ارجل ودمه ابيض ثلثين درهما اصول اللوسن الاسمانجوني عشرة
رطلين سحقه بخوله ويؤخذ الماء الذي قد عدها ان اجبت ان يسهل اكثر فخذ ما رزقون
عشرين درهما ويصب عليه ماء صاف عذب رطل ويطبخ حتى يذهب منه الصنع حتى
يذهب عن دهن اللوز الحلو وثلث الادوية وبعده ذلك يجمع والشره من شلال واكثر ما
يشفى منه ويزول ودمه من الى ثلثة ولا سيما اذا كانت الشرايط في الجبل وهو سهل اسما لا
يجب اخاصه الماء الاصغر واذ اشرب بلبن الاثني او عا والجبن او بلبن القلاح او بما يغلب

[illegible]

العاقبة من لحيات الربوة العنقه والبغية محب وبخيل ويخلف في ربه في سن
 نولها شائع شكاى بادا وورد ورق العاقبة آخر سواء يطبخ نخلها انما عا
 عذب ويخرج ماها وصنى ستره قدر الحاجة ويمر فيه بخلخين يلقى بقدر محب
 سنبطخ الاول النافع من العنة والسهو وعسر البول وضع الكبد ويسهل في
 الادهاه وغدا لادهاه ويخفف قودر اسل الزنا يخ وقودر اسل الكوفى في اسول
 الادهاه ويزيل الزنا يخ ويزيل الكوفى في اسول سنبطخ علكى بنو بنطخ
 خرق العجم سلكه بقدر الحاجة ويخفف في خرق ماوه ويسهل على الصدر الاول صدق
 الرودا النافع من العال يخونته الصدر ووجع الجنين والثوم يحجب ويخفف
 اسول الوس الحكة كود من خرقه موهوش يربب خالو فيلوا في سنا بنو
 سنبان خشاب ريسيا وشان سلكه بقدر الحاجة ويخفف في خرق ماوه وصلى
 مع الادهاه منع انشاء الله صدق الاول النافع من خرق البول وسب لصاة
 ماخ محب يحجب ويخفف ريسيا وشان اسول لوى رول ثلثة نذر ودرهم العلك
 موهوش صدق درهم اسل الكوفى اصل الزنا يخ عشرة وعشر درهم يطبخ بطلين ما عاب
 سنا ريه خرقى في سنا **الثالث** يصلى ويخفف في قودر اسل ودمع من سنا بنو بنطخ
 بقدر الحاجة صدق درهم اسل الكوفى في اسول سنبطخ علكى بنو بنطخ
 اسول الوس الكساجين ويزيل الزنا ويخفف في خرق ماوه وسب لوى رول
 خيش افسين خطل اشق سنا ريه زيزير الكوفى خرا سوا صدق سنا ريه
 ودخل يسقى ستره قدر الحاجة سنبطخ افسين النافع من وجع الكبد العلك
 الباردة الخلة السلق والوداد ويزيل البول يصلى سنا الادهاه محب ويخفف
 اسول ويزيل الكوفى في اسول سنا ريه اسارون ويزيل الزنا يخ اسول الادهاه
 سلب سادى خرقى سلكه بقدر الحاجة ويخفف في خرق ماوه ويزيل بقدر
 الحاجة صدق بطخ الاول النافع من لحيات الربوة البقرة والوداد ووجع

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

دوا القرمز

857

۹۰۰

صفة كينج مكدون دوما كركش عشرة دوما النوروت شله زولاجن ما يرد
 شفع الكينج وجب ويجفف في الطل ومن الخياء من يجعله في قوتيا وشحم خيل كلكا وقته
 الشرة على العضة الاولى شفاين وعلى العضة الثانية شفاين واحد بما حار صفة جمل
 نافع من رايح البواسير ووجع المعدة والامعاء الصفة ورق الدوم وعلج الجبل كالجبل
 الجبل منقوع في الماء مكدونين على النوروت سبعة دوما في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 ججمع ولفه شفع انفع ماء الكركش البطل بقدر ما يجف به الادوية يجف جمل مستويا
 جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء ويستعمل عند الحاجة الشرة دوماين
 بما حار صفة حب الشرة الادوية نافع من وجع المفاصل والقرص والعليل والقوة
 والامر على الباردة ويحل في عسل ارقتل في الطل بترفع في النوروت البطل جدي في الحار
 شرف النوروت الخاء حار نافع من وجع المفاصل وقته دوماين بما حار الشرة على
 صفة حب جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء الشرة دوماين ومنه
 صفة حب قوتيا نافع من وجع المفاصل والعليل والقوة والامر على الباردة
 الورد العسل والمرة السوداء ويحل في الشان صفة حب الشرة سارون والورد
 وجع سطلي جج عصاره الاضنة شافع الاضنة رايح دوماين مكدونين
 غاريتون ثلثه صبر اسقوي عشرة دوماين غاريتون اسقوي عشرة دوماين
 بلف ويجف بما كركش البطل الخيل الصفي وجب جج كاشال العسل ويجفف في الطل
 الشرة دوماين وصف بما حار صفة الاصطوخودوس الاضنة رايح دوماين
 اصفر منقوع في الماء مكدونين على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 خيل دوماين صفة حب الشرة على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 رايح الادوية وجب جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء الشرة دوماين
 صفة حب جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء الشرة دوماين
 النوروت كركش مكدونين رايح ادوية جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء

دوماين

او قه بلف ويجف ويجف بما كركش البطل الخيل الصفي وجب جج كاشال العسل
 قاتروا جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء الشرة دوماين
 لونا ويا بالية السوداء والبطم العليط جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء
 الجبل منقوع في الماء مكدونين على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 الجبل منقوع في الماء مكدونين على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 اقرب على قوتيا الطل كركش مكدونين على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 حار رايح البواسير ووجع المعدة والامعاء الصفة ورق الدوم وعلج الجبل كالجبل
 الجبل منقوع في الماء مكدونين على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 ججمع ولفه شفع انفع ماء الكركش البطل بقدر ما يجف به الادوية يجف جمل مستويا
 جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء ويستعمل عند الحاجة الشرة دوماين
 بما حار صفة حب الشرة الادوية نافع من وجع المفاصل والقرص والعليل والقوة
 والامر على الباردة ويحل في عسل ارقتل في الطل بترفع في النوروت البطل جدي في الحار
 شرف النوروت الخاء حار نافع من وجع المفاصل وقته دوماين بما حار الشرة على
 صفة حب جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء الشرة دوماين ومنه
 صفة حب قوتيا نافع من وجع المفاصل والعليل والقوة والامر على الباردة
 الورد العسل والمرة السوداء ويحل في الشان صفة حب الشرة سارون والورد
 وجع سطلي جج عصاره الاضنة شافع الاضنة رايح دوماين مكدونين
 غاريتون ثلثه صبر اسقوي عشرة دوماين غاريتون اسقوي عشرة دوماين
 بلف ويجف بما كركش البطل الخيل الصفي وجب جج كاشال العسل ويجفف في الطل
 الشرة دوماين وصف بما حار صفة الاصطوخودوس الاضنة رايح دوماين
 اصفر منقوع في الماء مكدونين على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 خيل دوماين صفة حب الشرة على النوروت سبعة دوماين في بعض النسخ من تحت كبد بل العتول
 رايح الادوية وجب جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء الشرة دوماين
 صفة حب جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء الشرة دوماين
 النوروت كركش مكدونين رايح ادوية جج كاشال العسل ويجفف في الطل وترفع في الماء

ويجف كاشال العسل

يا الهيبي فيزياء الهيبي الادوية
 يا الهيبي فيزياء الهيبي الادوية
 يا الهيبي فيزياء الهيبي الادوية
 يا الهيبي فيزياء الهيبي الادوية

[illegible]

منق كل يوم ثلثه درهم بالعداء والعشي نصف درهم من الفضول الغليظة التي
 في الصدر اذا لم يكن معدي ويؤخذ حلبة او قبة بوزن كنان مثله ونصف كرسه حرق
 القطن كد نصف درهم من السوس اوقية من سمج الجوع ولبث بلغم اللوز ويؤخذ
 منقوع الزخوة ويسحق نصف درهم الطباشير النافع من الحيات الملتبذة وقروح الوباء
 صمغ عربي فاقله بماء شدة درهم من جمل ثلثا كدنا مغشور درهم الطباشير اربع درهم شكر
 طبرزد ستون درهم حبيب الفشا المغشور لوز الصنوبر سبعون مثاقيل ماء الزرق ولب
 بسمن البقر ويؤخذ من سمج الجوع نصف درهم من الحنظل ولبق عند الحاجة بلل بالان نصف
 لعوق الطباشير الاخر نصف درهم من الحنظل والعود وقروح الوباء والحنظل وجرب وحب
 عربي ثلثا شحاش الابيض كد ثلثا سائير من جمل فاقله بماء شدة درهم من
 درهم الطباشير اربع درهم حبيب الفشا المغشور لوز الصنوبر الكبار المغشور ثمانية مثاقيل
 ويؤخذ من سمج الجوع نصف درهم من البقر وسعد ولبق الادوية صيرة انا حرام
 او غطاء ولبق من الكثير درهم ويسحق لعوق اخر من سمج من الحنظل والعود
 الوباء الصدر الكثرة الفجوات باح الغليظة ويجعل السوس ويؤخذ ثلثه درهم من
 ثلثه درهم من سمج الجوع درهم كد درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 ويؤخذ من سمج الجوع درهم كد درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 النافع من قروح الدم والحصى احام والسعال ووجع الصدر والشوصه ويؤخذ
 درهم من سمج الجوع درهم كد درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 طباشير من غفران كد نصف درهم من السوس درهمان مثاقيل ماء الزرق ويجعل ولبق
 معقود ويشرب منه مع ماء النخيل طبع الزخوة نصف درهم من سمج الجوع درهم من
 وقروح الدم والفضول الغليظة البقية المريرة ووجع الصدر وقروح الوباء فاقله
 سبعة درهم من سمج عربي ما درهم فشا شحاش الابيض من جمل كد درهم من
 اربع درهم من سمج عربي درهم حبيب الفشا لوز الصنوبر الكبار المغشور ثمانية

درهم لوز مشرب السوس كد درهم من الزخوة النافع درهمان حبيب
 الاسود درهمان يلق ويؤخذ من سمج الجوع درهم من البقر من سمج الجوع درهمان
 ثلثه درهم من سمج الجوع درهمان ماء الزخوة النافع **الباب الثالث عشر** في نصف
 صفا اقراس الكواكب النافع من صف المعدة واخلط الفضول لها ولبا
 الحامض والمغص والاختلاف ويؤخذ الاذن ونوف الدم واختلافه ولب
 والاموات والسعال وقروح الامعاء والمثانة ووجع الاذن ونوف الدم واختلافه
 والصلع والذلاات والسعال وقروح الامعاء والمثانة ووجع الارحام السوس
 واللقوق والقولنج يقوى الاضياء حتى لا يقبل الفضول التي ينسب اليها
 ويؤخذ من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 كد درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 والاسيون وسيايوس وبنه البج الابيض وسيسايله ووز الكافور ثمانية
 درهم مثاقيل ويؤخذ من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 او ثلثه درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 الحاجة اقراس قريش النافع من بس الطبيعة والالتهاب والحارة في الكبد ويؤخذ
 طباشير اربع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 ثلثه مثاقيل ووجع درهم مثاقيل ولبق بماء بارد وقروح شراب الانعج نافع
 صفا اقراس البسند النافع من نوف الدم واختلافه ولبق بالدهن فيضاد السموم
 بيان كد قاقا بلدا اربع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 ويؤخذ من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من
 النافع من قروح الدم من حرقه او سقطة ووجع الكبد فيضاد قوطونا شحاش
 درهمان ولبق شحاش الابيض من جمل كد درهم من سمج الجوع درهم من
 افيون سبعون درهم يرق ويؤخذ من سمج الجوع درهم من سمج الجوع درهم من

أقرب العنصر

قصص الرغمر

ابراهيم الشافعي

अ०

اول البغض

يلقى وخل وقرص يحفف للشرقة دافعين بما يولد اقراص الفنج من حب
 على الطبع يرفع ما بين دمين وتيل درهم رب السوس اربعة درهم وقيل
 فيه قورنا فقل اقراص الفنج للحميات وعمل الطبع بفتح ما بين عشرة درهم
 وتيل خمسة درهم رب السوس دمين ونصف يعجن بالماء ويقوى ثلثة درهم وعلى
 مع عشرة درهم كوطر به ما عاذا اقراص العبا شر العولبة بالوخين الناعمين
 للحميات الحوائط الملتبلة الصفراوين والادوية وقطع العظم وخل ورد احمر
 الامعاء وتجن منقى مكد خمسة درهم ثمانية درهم غفران كثير اصع عربي
 مكد درهمين يلق وخل يعجن بلعاب يزرقون او قرص من درهم ونصف
 الطل في سحرة اخرى او رطله ثلثا دمين صفرا اقراص كل الطبا شر العولبة
 سيلة للحا من الناعمين من جميع حميات العف والحارة العا من مع الاحلاب
 يؤخذ ورد احمر ما بين منقوع الاقراص ستة درهم صمغ عربي وزكافور البرقي
 الفشر ثمانية مكد اربعة درهم غفران حاشير مكد اربعة درهم يلق وخل يعجن
 يزرقون او قرص من درهم ونصف فاعطى ويسهل قال ابو الطيب ذكر ما بين
 لضم هذه اختراها وجربها يؤخذ ورد احمر ثلثة درهم وزكافور ستة درهم
 اربعة درهم فاصنع عربي ثلثة ثلثة غفران درهم عجمي سحرة يعجن وقرص ونصف
 ستة اقراص او رطله ثلثا شر الناعمين من حميات الخلفين البلو والمرة الصفرة
 يؤخذ ورد في خمسة درهم سبل الطيب ودين طباشير درهم عصا القاف ثمانية
 درهم يلق وخل يعجن بما ويقوى يخفف الطل صفرا اقراص الورع الناعمين
 البلعوب وجمع اللعاب جيل نافع يؤخذ ورد احمر في عشرة درهم سبل الطيب
 السوس الحلو كشر ثلثة ومن الالبا من جعل مكان اصل السوس رطل السوس
 وجعل يعجن بذلك ويقوى يخفف صفرا اقراص او رطله يعجن
 من جميع السموم وضمعتها مثل السموم يؤخذ ورد احمر في ما بين ستة درهم

محمد الورد و بطنه

[illegible]

برسای ۱۱۰
و ظاهر از آن

9

ويجلى ويحني بالطلوع، ويقر من وزن نصف درهم ويعطى بما هو اقرب من الاشتر
صفه اقراص الخواش النافعين قروح المشاء الكلى والحرق واللواء ويخضع في
ورق الخواش الابيض جب الفاء المشرقة ادميين دسدين بذا الكان درهم بذا جلى
ويجلى ويقرن ويخفف ويسقى في فخا اخرى بزر الكرفس درهم صفه اقراص الفرج
التي في المانة والكليتين ويجلى والماء محرم ويؤخذ الباقى بزر القناور الطبخ جب
الفرع فكلوا القشر رب السون بذا الخواش المشر الحلب القشر خمسة دنانير جلى
مغوى اوله مفر اربعة ابرص بزر الحصى بذا الجلاء المصاحا القشر المشر
بذا الازتراج ثلثة ثلثة وصف جب الصون لونه مفر ثلثة بزر الكرفس بوز
اربعة ابرص وصف بذا الفخ ابيون دسدين دسدين طين ابرقى عشرة درهم بذا
ويجلى ويحني بلعاب بزر قنونا وقرص ويعطى بالمبيض ولبق الان وجلى في
صفه اقراص الادرام في الكلى والمانة ولم ينزل الدم يحرم ويؤخذ بذا مفر
لونه مفر بذا الجلاء المشر مكة ثلثة درهم بذا النولان وهو النوقه عفوان بذا الجلاء
انيون مكة درهم بذا الكرفس وبذا الفخ الابيض مكة عشرة درهم بوز وعلا
يجى مبيض والاشتر نصف درهم بما وصل صفه اقراص من بول الدم من الكليتين فذا كرا
بذا الجلاء المشر مكة ثلثة درهم جلاء درهمين شب ما يالى نصف درهم بوز ويجلى ويحني
وبب الاس وقرص من سقى صفه اقراص الانسبين النافعين بذا المعاء والحبات
الباقية سدة الكبد والمحال وعمر النول الغسبين رمى اسادون انيون بذا
الكرفس لونه مفر اجزاء سواء بلىق ويجلى ويحني بما وقرص ويخفف في الطول وسقى
صفه اقراص اللوح الاصلاع ناضر الصداق والسقفة والسرهما فون لادراك فون
خمس درهم كندر فوا بلىق اتوت مرط طين ابرقى وسر ساس عشرة عشرة
بلىق ويحني بما وقرص ولبق في الطل صفه اقراص الكبر الحلو ويخلى في اصل
الكبر الحلو اسنان اشو غلته نرا ووز بلىق وفضل بذا النجك مكة درهم على الاشتر

حُبَّ

مصر

اربع الاسماء

27

في التوسيع

ادام احسن

حليق

الاضيق قليلا ويجعل ينفذ ما فيه ويضع حتى يذهب منه الثلث ويؤخذ من ذلك
 الماء من العسل المنقوع مكدمة من السلب قطا وبصيرة ولا يضره ويضع حتى
 يبقى منه الثلث ويؤخذ من ذلك الماء من العسل المنقوع مكدمة من السلب قطا وبصيرة ولا يضره
 ويضع حتى يذهب منه الثلث ثم يؤخذ من الماء ويضع حتى يذهب منه الثلث
 فيرمي ما فيه اوقية ونصف زعفران ثوب مائي مكدما اوقية مائى ويخل ويضرب
 حتى يستوى ويصير في ظرف زجاج نظيف ويستعمل من الاطباء من يلقى فيه
 الكندر ومرة الطرفا مكد نصف اوقية ويخل ويضرب حتى يذهب منه الثلث
 وبالنسبة من صمغ صومال من الاسنوف صمغ صومال من الاسنوف صمغ صومال من الاسنوف
 يخل في الماء في المصباح سكرين سكرين على يود الكندر في المصباح
 الرومان العسل شرب الرومان الكندر سكرين سكرين على يود الكندر في المصباح
 ابطال ما يعلب ويغلى بابل حتى ينشف ثم يلقى فيه رطل واحد من حصى
 متنوعة الاقاع ويؤخذ من الرومان وسقيا اورد ثم يخل في الماء ويضرب
 وورد ما فيه الى القدر ثم يلقى فيه رطل واحد من حصى متنوعة الاقاع
 الاطباء من اورد المورق في صمغ صومال ومن اسرار ان يرد على ذلك
 لغيره لاسي ان في كل مرة اقل من رطل ولا يلقى ان يصفى اوقية من تحت القدر
 وقت الاقاع من يكون وقودا لئلا يضره فاد اقرع من يخلو صمغ على يود الكندر
 ثم يلقى على كل رطل من الماء رطلين من السلب قطا وبصيرة ولا يضره
 بصيرة فقام العسل العظيمة ثم يخل في الماء ويضرب حتى يذهب منه الثلث
 سكرين وان فزينة سقيا فاشترى اوقية مع اوقية سكرين ووزن رطلين
 وان مع اوقية ما حار ولا يخل بالماء ووردان يخلو با قاعه فانه حكم صمغ
 يخل في الماء في المصباح سكرين سكرين على يود الكندر في المصباح
 رطلين ووزن رطلين عشرين دهما ذوا الكندر عشرة دهم يلقى ويخل بعد ان يصفى

جلد الورد

كحل

الاضيق قليلا ويجعل ينفذ ما فيه ويضع حتى يذهب منه الثلث ويؤخذ من ذلك
 الماء من العسل المنقوع مكدمة من السلب قطا وبصيرة ولا يضره ويضع حتى
 يبقى منه الثلث ويؤخذ من ذلك الماء من العسل المنقوع مكدمة من السلب قطا وبصيرة ولا يضره
 ويضع حتى يذهب منه الثلث ثم يؤخذ من الماء ويضع حتى يذهب منه الثلث
 فيرمي ما فيه اوقية ونصف زعفران ثوب مائي مكدما اوقية مائى ويخل ويضرب
 حتى يستوى ويصير في ظرف زجاج نظيف ويستعمل من الاطباء من يلقى فيه
 الكندر ومرة الطرفا مكد نصف اوقية ويخل ويضرب حتى يذهب منه الثلث
 وبالنسبة من صمغ صومال من الاسنوف صمغ صومال من الاسنوف صمغ صومال من الاسنوف
 يخل في الماء في المصباح سكرين سكرين على يود الكندر في المصباح
 الرومان العسل شرب الرومان الكندر سكرين سكرين على يود الكندر في المصباح
 ابطال ما يعلب ويغلى بابل حتى ينشف ثم يلقى فيه رطل واحد من حصى
 متنوعة الاقاع ويؤخذ من الرومان وسقيا اورد ثم يخل في الماء ويضرب
 وورد ما فيه الى القدر ثم يلقى فيه رطل واحد من حصى متنوعة الاقاع
 الاطباء من اورد المورق في صمغ صومال ومن اسرار ان يرد على ذلك
 لغيره لاسي ان في كل مرة اقل من رطل ولا يلقى ان يصفى اوقية من تحت القدر
 وقت الاقاع من يكون وقودا لئلا يضره فاد اقرع من يخلو صمغ على يود الكندر
 ثم يلقى على كل رطل من الماء رطلين من السلب قطا وبصيرة ولا يضره
 بصيرة فقام العسل العظيمة ثم يخل في الماء ويضرب حتى يذهب منه الثلث
 سكرين وان فزينة سقيا فاشترى اوقية مع اوقية سكرين ووزن رطلين
 وان مع اوقية ما حار ولا يخل بالماء ووردان يخلو با قاعه فانه حكم صمغ
 يخل في الماء في المصباح سكرين سكرين على يود الكندر في المصباح
 رطلين ووزن رطلين عشرين دهما ذوا الكندر عشرة دهم يلقى ويخل بعد ان يصفى

سكندر بن يحيى

ويطبخ ويعلق مع البزور في قدر حجارة ويصب عليها غرة امطرال ماء عذب يطبخ
 ثمانية ايام حتى يذهب منه الثلث ثم يصفى عن النار ويصفى ويصفى القدر ويعلق فيها غرة
 انشاء سكر طبرزد ويصب عليه الخل المصفى عن البزور والاصول ويوقد تحتها نار هادئة
 ويضع دقون حتى يصير قوام حديد ويصفى ويستعمل صفة كحل السعال والسكر يضاف
 والسدر والعطش ويحلوا المعدة ويضعون في قدر حجارة امطرال يطبخ عليه من الماء العذب
 الصافي عشرون يوما وقل والمزجيج خمسة ايام ويحل في من قنطرة اصول النار
 وقنطرة اصل الكرفس مكد ثلث اوراق برادان باخ وروز الكرفس وامايون مكد اربعة
 وبرتوك واماويله وبعد ذلك يطبخ ثمانية ايام حتى يذهب من السلس ويحفظ النار
 ويبرد ويصفى ويعلق عليه كل حين من الماء ويحل المديح بالاصول والبرنج في قدر
 نصف من عمل ويطبخ ثمانية ايام حتى يذهب الصف ويحفظ ويبرد ويصفى ويحفظ
 غلظين الوضوء اذا غلى غليات فليصير فيهما الزعفران ان شاء الله تعالى في قدر كدبان
 صفيقه ويعلق في القدر ويبرد من ساعته ساعة حتى يخرج قوامه ولونه من الناس
 يوس في قدر كدبان غلظين غفران ملحون وبرتوك واماويله ولا يطبخ فيه ريشة على
 كفاضة صفة الكحلين ويحفظ واما العمل المصلح اذا اردت ان تعمل كحلين
 سبلا سقونيا وحلا يا اوبيا والعمل بعد ان تعلق احوال غليات في سبيل
 رهوة ويحل من السقونيا الانطاكي الجيد المشوي وغير المشوي صفة ارجاج
 ويصفى انما ويشد في قنطرة كدبان حلبة رقيقة ويعلق في القدر ويبرد من ساعته
 بعد ساعة حتى يذهب ولا يبقى له قوام مشوي فانه يرفع من القنطرة حتى يذهب
 كحبات عند بل الطيرة نافع حبوب انشاء الله تعالى صفة الكحلين المصلح
 الغلظ والربع ويحل الصفونات والصفراء والعطش ووجع المعدة والكبد في قدر
 اللبون ويحل اصول الكرفس المحكوك من قنطرة اسامه وروز قنطرة اصول الزرايع
 قنطرة اصل الكرفس واما اوبيا من قنطرة مكد عشرون يوما وقل في قدر حجارة

السحب للسر

فيكون

غدا يوقد اسبق يصل الغار المشوي او غير المشوي مكد سبعة درهم سقونيا درهم
 بلوق الادوية جريشا ويصب عليه اخل من قنطرة ويطبخ ثمانية ايام حتى يصير
 قوام العمل فيمنزل عن النار ويصفى عن الادوية والاصول ويحفظ في طرف
 نرجاج صفة ريب الخفاش الساج للعال والنزلات من الراس الى الصلابة
 يوقد ما يفي خفاش كبراجيد ويضع فيها وينفع باربعة اقطاطا وعذب يوما
 وليله ويحل ذلك بصيرة قدر نظيفة ويعلق ثمانية ايام الى ان يصير كاللحم ويحفظ
 عنها ويوقع في طرف نرجاج او غصا نظيف ويستعمل صفة ريب الخفاش في العمل
 الثلث النافع من النزلات والعال والقرع التي في الصدر والقرع التي في الرية
 يوقد ما يفي خفاش كبراجيد ويضع فيها وفي قنطرة اخرى لا يريش ويضع باربعة
 عذب صافي ستة اقطاط وبرتوك واماويله ثم يصير قدر نظيفة ويعلق ثمانية ايام حتى يصير
 مثل اللحم ثم يحط به برجيد ويصفى ويعلق على كل قنطرة من الخفاش في قدر واحد من الثلث
 وشلبين السكر الطبرزد ومن العمل يطبخ ثمانية ايام حتى يصير كاللحم ويحفظ ويضع
 انما راجاج او غصا واما يستعمل صفة المسبب النافع من الصف في المعدة والكبد
 الاختلاف والاقوي المشوي يخرج من عذب كثير الماء القنطرة خارج شفي الداخل يوقد في
 هاون حجارة ويصير باربعة ويحفظ من هذه المادتين ثمانية ايام ويحفظ ويحفظ
 صافي جيد كحلين ريب الريح والطعم وهو اصل واماويله ووشل خمسة عشر اقطاط
 بدقون يخرج من القنطرة المشوي باربعة واماويله ثم يصير ويحفظ عن النار في قدر
 ويصل العمل شفي من ماء القنطرة المصفى عنه ويصفى الماء قدر في موضع واحد
 في قدر نظيف ويعلق ثمانية ايام حتى يذهب الصف ويوقع من القنطرة او لا يحفظ في النار
 وبرتوك واماويله ثوب صفيق مضاعف يوما او يومين او ثلثة ايام حتى يروق
 الماء ويصفى واما في عمل منقوع السبرة اسامه وشف واماويله في القدر انما
 ويصير في العمل والمطبوخ وبرتوك واماويله ثوب صفيق مضاعف يوما او يومين او ثلثة ايام حتى يروق

ثلثه درهم زعفران ثلثه حشوق اربعه درج حشوق و يلقى خرقة صلبة رقيقة و
 شدا جيدا و يعلو في القدم و يطبخ نار البتة و يرمى في قهوة ساعة فاعده و يصير
 جوف القدم حتى يلع بر الحبل الذي يراود و يزل عن النار و يصفى و يجعل في اناء
 ا و عندها صفي و يوصل منك جيد و الفين حشوق و يرمى في من شراب
 جيد ليوها و غيره من الاشربة المذكورة او بالماء المطبوخه اسونين ثم يخرج و
 بعد لك و في الفحة اخرى سلك و دهن صفة لعلاب ماء الحور و المعوق
 و القلب سكر طبريز حشوق كمال و يلقى على كل من السكر ثلثة اكيال من الماء و
 الصافي الجيد و يطبخ نار البتة حتى يمتد ثلث و يلقى في الزقوة و من اراد ان
 يراود في اناء حشوق و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 من و من اراد ان يصير في اناء حشوق ان يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 قبل ان يرق و يلقى في اناء و يستعمل منه شراب بفتح حشوق من شراب طبريز
 طبريز و يصب عليه ماء عذب عشرة ارطال و يلقى نار البتة و يذهب الشف و يصفى
 البشع و يرد الى طبريز ذلك الماء و يلقى فيه ثلثة اشياء سكر طبريز و يلقى في قهوة
 الى ان يلقى و يحول عن النار و يصفى و يستعمل منه شراب و يرمى في قهوة حشوق
 الامراض ايام حيرة و هو نافع لضعف المعدة و الكبد و الحبال و عندها انما الجيد
 يوصل اصل السوسن الاسمانجوني ثلثه درهم و في بعض النسخ من الكيا بر اربعة درج
 الكوفس بن الزاوية و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 و دهن و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 الصبي الصافي الطيب الوازع و هو الاصل و بعض الاشربة المذكورة هناء و طابون
 طابون الطرب و الحشوق و هو الاصل و يرمى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 عن الحبال و يوصل اصل السوسن الاسمانجوني ثلثه درهم و في بعض النسخ من الكيا بر اربعة درج
 و الحبال و يوصل الماء الاصفر و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا

سراديس

فتد اصل الزاوية و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 فاذا نجا و قبان و يرمى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 يصفى و يوصل منك جيد و الفين حشوق و يرمى في من شراب
 جيد ليوها و غيره من الاشربة المذكورة او بالماء المطبوخه اسونين ثم يخرج و
 بعد لك و في الفحة اخرى سلك و دهن صفة لعلاب ماء الحور و المعوق
 و القلب سكر طبريز حشوق كمال و يلقى على كل من السكر ثلثة اكيال من الماء و
 الصافي الجيد و يطبخ نار البتة حتى يمتد ثلث و يلقى في الزقوة و من اراد ان
 يراود في اناء حشوق و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 من و من اراد ان يصير في اناء حشوق ان يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 قبل ان يرق و يلقى في اناء و يستعمل منه شراب بفتح حشوق من شراب طبريز
 طبريز و يصب عليه ماء عذب عشرة ارطال و يلقى نار البتة و يذهب الشف و يصفى
 البشع و يرد الى طبريز ذلك الماء و يلقى فيه ثلثة اشياء سكر طبريز و يلقى في قهوة
 الى ان يلقى و يحول عن النار و يصفى و يستعمل منه شراب و يرمى في قهوة حشوق
 الامراض ايام حيرة و هو نافع لضعف المعدة و الكبد و الحبال و عندها انما الجيد
 يوصل اصل السوسن الاسمانجوني ثلثه درهم و في بعض النسخ من الكيا بر اربعة درج
 الكوفس بن الزاوية و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 و دهن و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 الصبي الصافي الطيب الوازع و هو الاصل و بعض الاشربة المذكورة هناء و طابون
 طابون الطرب و الحشوق و هو الاصل و يرمى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا
 عن الحبال و يوصل اصل السوسن الاسمانجوني ثلثه درهم و في بعض النسخ من الكيا بر اربعة درج
 و الحبال و يوصل الماء الاصفر و يلقى في قهوة حشوق و يصير ساعة بعد ساعته الى وقت الغدا

و بعض النسخ من الكيا بر اربعة درج
 و بعض النسخ من الكيا بر اربعة درج

حق غلط وان رغبته واسق منكم غداث او غيرهم وجماعا بما شرابا
 تنفع من اوجاع الصدر والربو والسعال العتيق وسفع من اوجاع الكبد
 سياوشان منقح او قصبين اصول السوس المقترا منقوش او قصبين مرققا بايس
 نصف او مقدارن عليهما ثلثه ارجل ماء ودعوه يوما وليلة وان غلبت والوق عليه
 رطل سكرو رطل عسل وست اواق قوره ويطبخ ثلثه ويترفع المرقح حتى يغلي
 ويبرد ويصفى ويستعمل شراب اوجاع الصدر والربو والسعال وضيق في سفيست
 اواق من اسطر اربع اواق وسياوشان اصول السوس المقترا منقوش مقلدا وميتا
 روقا بايس او غير ذلك عليه اربعة ارجل ماء ويطبخ حتى يغلي ويصفى ويغلي
 السكر العتيق ست اواق ويطبخ ثلثه ويصفى ويترفع في اثاره راجح ويصفى
 الثعالب شراب يسلط للنفث ويصلح للحاجة والعطش ويعوى المعدة ويغذي خضار
 الشرجل العاصق المطبوخ على النصف صفى عشرة دوايق خل رطل وورق غلط
 حتى غلط ويصفى وربه الى العدة ثمانية ويطبخ حتى يغلي ويستعمل شرابا كثر في
 الطبع كثر في يابس ثلثون درهما حب الاسو الرطب ان وجع الاضراس اربعون رطل
 طراحت عشرة عشرة رطل ويطبخ بماء الفطاح والشرجول والرياح والحاجن مكد رطل ثمانية
 لينة حتى يذهب الثلث ويصفى ويترفع في الحاجة شرابا يصفى يطبخ المرار الاصفى
 لحا من الحمر والشراب ويحقى الحمر الصفه او سفع العتيق خمسة ارجل رطل وادمان
 الاثراج نصف رطل وادمان الحامض رطل وادمان الحار في سفيست رطل ويطبخ
 لينة حتى يغلي ويصفى منه ثمانية ارجل ماء والنجس والحاجة شرابا لينة حتى يغلي
 الاثراج الطري ويطبخ بماء قط ونصف حتى يذهب الثلث ويصفى وان غلبت
 ثمانية حتى يغلي ويصفى ثلثه لاجل النجس في عمل المنيخ التي يعمل بالسوق
 الذي لم يعصر من جف بعضه لكن من لعل ما يقا عليه ولا يكون من السلق التي يسل
 ولكن من جري ما جرى فانه ان كانت السلق هكذا يجب ان يطبخ حتى يذهب منها

شراب كثر في سفيست
 وورق الحمر وورق الحار
 الذي يصفى شطبا حتى
 تهرق ويصفى وربه الى العدة
 ثمانية ويطبخ حتى يغلي

هذا السفيخ

فان لم يكن ما هذا في ان يطبخ حتى يثقل ويستعمل عند الحاجة قوله
 على قوة البصير بالبرودة تكون للزلة واللذابة تكون محله بعد ان تعال
 طين سرج لعل الى الجبل ولا يصفى بها ولكن سطر في المعدة والسفيخ ذلك
 غلط وهو يعمل الذي يثقل منه غليظا والمختر غلط الكبد من قوله حاليين من
 ما القليلون وهو العسل ليس والعسل نافع لاجل اوجاع الصدر لا يستعمل الى
 الصفراء ان لم يسرع الى الدعاء والمقا لجاده وذلك لانه ان احد من الفضل
 الصفراء في يثقل من لعل هذه الطابع ما كان سابقا لعل الى الجبل ولا يولد
 المخرج كان لا يصفى لعل الصفراء لانه لا يصفى من كان في اخا غلط اذا
 المول من لوزم السوداء او لوزم الحار الحار العتيق في ذلك اذ يصفى
 لا يكون ان يصفى فيهم وخامس في العتيق من سرج لعل لانه لا يصفى
 لعل من سابق هذه الاحوال اذ اسادف من اجا حاد استعمل الى الجبل صفرا حتى
 وصل الى المعدة لعل ان بعد الى وربه فان تقدم فغلظ لعل ان يستعمل
 المعدة فلا بد ان يصفى المعدة والافاع لعل ان تقدم فغلظ لعل ان يستعمل
 تقدم استعمل لعل او يتاخر بعد القياس يكون سرجا استعملها فيمن كان طين
 فاكرو كان طين حار جدا فاكرو فاكرو في ماء العسل فانه اذا استعمل الى الامور الحارة
 الى الصفراء وهذا يورجه وذلك لما يصفى لعل ويطول كثر في الجنب كثر في
 ان يصفى منقح فان الذي يصفى من شراب في ذلك الصفه وهو ان لعل السفيخ
 العسل الى الماء الكشيطي ومع الماء ويصفى وذلك ان جرد البول وصعوبة
 يكون ان نفذه اذا مر على هذا وان غلط بالعسل الكثير مع الماء وحده غشا
 ويطبخ اللعابت والذي يصفى هو لا كثر في ماء العسل الماء الصفه اما صفة فاف
 في اسمال الطيبه وسالم يصفى ايضا فاكرو اسمها الا لعل ابي طيفر فاكرو غلا
 ان تخلص بالاعل على هذه الصفه وهو ان غلط بالماء الكثير وهو ليس في غلط حتى

ان السفيخ قوه حارة كثر في
 الكبد كثر في الجنب كثر في
 كثر في الماء كثر في الماء كثر في

ان السفيخ

فيكون صفة الرغوة قد بدلت التي رغوته حب ان تخذ اول غدا انشال صودها
 وذلك انك اذا خللت على هذه الصفة رغوته حلة قول جالينوس في اقول في
 التداوي اقول في الشرب انهم كما يشربون ايضا كما يشرب الاشياء البرية لا تشرب
 بالمشقة في الصيف اذا توجب الماء البارد وينفع ايضا من احققت فيه الخل
 الفجل التي تختم وقامه اذا احققت وذلك انه قد امل من هذه من ثناء وكثرة
 وذلك اذا عمل باي ما حضر ولم يعمل بما في المطر كما يعمل شرب العسل وهذا من
 ان يستخرج العسل ليجد من الشدة ثم يطبخ في الطين وفي ماء الصوان الصافي
 ويغلي حتى يذهب سائر ما يشد القوي ثم يرفع الماء ويغلي حتى يذهب سائر ما يشد
 هذا الشرب او كسلون ويعد ماء المن ومن قول جالينوس ان موصا العسل الذي
 كان في الماء يغلي به من المطر بعد ان يكون قد روي من الحور وذهب الكثرة
 الشرب هذا ان يستعمل بعد ان يغلي بالعسل المتروك الرغوة ويعد ان يجمع
 هذا الشرب او ما لون ويشتد بغيره من سائر ادوية اقول ان عمل ان
 يطبخ على حدة وعلى رين ما في المطر الحقيق ويجعل في الشمس ويؤم بصوت عليه
 ماء الصوان ويغلي حتى يبقى الثلث ويجعل به كذا لست يجب ان ياكل العسل
 وما السكك النافع من الانجاس الباردة والصدر والعال من الحارة ويعد ان
 الابيض عشرين درهما ومن الاسود عشرين درهما من الحار عشرين درهما
 حب الفجل عشرين درهما البوس من عشرين درهما من رغوته عشرين درهما
 تنقع بما في المطر مقدار ثمانية اوتال وما لست في المطر حتى يذهب الشدة حتى
 بعد ذلك ويجب عليه من السلقه رطل ويطبخ رطل فانما يطبخ في نار لين حتى
 ينطق ويوضع ويستعمل في عشرين درهما من رغوته عشرين درهما من الحار عشرين درهما
 في عشرة اوتال ماء الحار وما ليد ويطبخ حتى يذهب الشدة حتى يذهب الشدة حتى
 ويذهب عليه من السلقه كغيره من الحار ويطبخ في نار لين حتى يذهب الى العوام ويستعمل

لا غدا انك كما يشربون شرب نافع للشدة والسعال ويقوي المعدة ما بالبركان
 كما هو رغبة جالينوس الشاع الشاع رطل ماء يصب السكك الطرية والفايد
 رطل حتى يصير الى القوام **الباب العشر في الحرق** جفنة سمع من الطير
 والقاصد والامعاء الغليظة والقولنج ويسهل البطن يجيب ويخفف جلبة شديدة
 من اسباب سبب ان يخطى ابيض باونج شدة حلك مكد كلف ويعق
 الاطباء يصير مع الادوية من الزاين باونج يجمع هذه ويجب عليها قطون ماء
 عذب ويطبخ بها ناعما حتى يغلظ ثم يزل ويمرر ويصفى منه رطل ويغلي
 عسل ودهن شرج مكد وقيتان طح عشرين ثلثة درهما بوزنك ابرشي درهم
 تتحول ويصير في القفص ويحترق وهو نافع جفنة سمع من برد الارحام ووجع الظهر
 والركبتين والقولنج في اشق مثل ابرشي يجمع خمسة درهما من الكركس على
 ناعما مكد ابرشي درهم ويغلي ويغلي في جلبة وحلك ويستعمل طيب باونج
 الادوية وعلى عشرين رطل عسل يتروك الرغوة مكد لعق من دهن شرج قله
 سكر حتى يذهب شدة ما يشد ما يجمع به وهو نافع ولكن على الرق ويكسر البصل
 ما انك نافع حرق عجب جفنة من جافة الكلي والارحام وبرد الكلي من الحارة
 اللوز واللوز حرقا ويزيت مكد قله سكر من البرص نصف ويزيت ماء
 لعل في الشدة في رطل ويطبخ في عشرة ايام او اقل على هذه الصفة ويغلي
 في الجلبة لعل في جفنة يفتى الارحام والاعضاء الغليظة يغلظ ماء الاربعاء
 الحرق انواع العرقين والرق والاذخر وما الذي ينجش وما النعام الطير مكد
 لعل ماء الوسوس القطين وهو الذي يفتى لعل قصب الذريرة وسحقه درهمين
 صاف جيد لعل لعل يفتى يجمع الادوية والمياه كلها حتى يمتلئ ويؤخذ منها
 بقدر الحاجة ويوضع في ماء حار حتى يغلي ويغلي في العسل يخرج البول
 جفنة يفتح من الرق ومن البواسير من البقرة من الحور وما الكركس على مكد

ان شرب الماء ما العسل
 قسطا ويطبخ سائر السكك حتى يذهب
 المصنف في رطل الماء وادوية من
 ذلك الماء نصفه البصل

المطبوخ

وانزلت البخر حتى يصير كالزهر ويطلق من اول الليل وقد بين في هذا الفصل ان يصلى
بما ساعد فرما يتركه على يد من ينزل او ثلثه فما كان من العرق دخل الحمام ذلك
بالماء الباقى والشر يدهن بعد ذلك عند الخروج من الحمام ولا يغسل منه بل يمسح
تورطه للعرق الذى يخرج من الجسم والحكة والحرق لولا ان كان على شئ مكمل
غير من دهم من وادى حيث الحكة والاضطراب منه عند خروجه من الحمام
يزيد ويطلق فاقى على الشر ويمن لئلا تشامه دهم من وادى من يخرج من
دعاه على ويمن به ماء ويغسل طوله ويغسل وجهه ويقطع الكحل من دما قبل
تغسل من وادى البخر المكمل من دهم من وادى من وادى من وادى من وادى من
التي تجلدها بها ماء ويصلى الايام من وادى من وادى من وادى من وادى من
بالسور يمين به ماء عند الخلق طوله ويوم من وادى من وادى من وادى من وادى من
ويمن به ماء على الخلق من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
التي من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
الشر طوله للزهر والقرى كوت حرق من وادى من وادى من وادى من وادى من
ورق من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
او يجرى طوله للزهر كوت حرق من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
عند الخلق ويصلى طوله للزهر كوت حرق من وادى من وادى من وادى من وادى من
ورق من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
الشر طوله للزهر كوت حرق من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
واشياء ما يشاء من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
قائله كان وصفا كوت حرق من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
منها على الرق شقال ما وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من

يوادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
الادوية المقل والاشق والسكنج والحما وشر ولعلت والقدلية ثم يذهب في
الحاون ويطلق على الادوية جردان نصف ما يرق من الادوية على جردان
حصه وما يقوى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
من الصوع على جردان ولا يخلو من الصوع ثم يخلط مع الادوية ذلك الذى على
يمن به الادوية من الاشربة الشارب وهو الاصل والجودى فان اعوز هذا
على من يخرج كاشع شربة وكما وصف من الخيرات والنجوات ان يمين
بعل فانه يمين ان يوزن الادوية جردان يرق ويخلط يمين من وادى من وادى من
او ثلث مرات فانه يمين من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
ويضع عليها ويمن به ماء من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
حتى على ويضع على الادوية ويصل ذلك من وادى من وادى من وادى من وادى من
تورط حتى تسوى **الباب الرابع والعشرون في الديات** وهي المبريات فانه
حصه الاصل ويضع في المنجاص حصه من وادى من وادى من وادى من وادى من
ويمن به ماء من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
في القدر من الخيرات ثم يصب عليه من الماء ما يرق ويطلق عليه ثلث اطل بالبقلى
على جردان وعلى غليها نايحدا حتى ينجح ثم يخرج عن ذلك ويوزن به الى القدر
ويصب عليه من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
ويصير جردان فانه يمين من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
واشياء من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
عرقه رقيقه وشد الخلق لا يصير مع وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
جودى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من
ويوزن من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من وادى من

نيزع ويطلع ثلثه ارجل على ثلث ويطلع ثلثه على ثلث من ذلك الما يورده
 الى القدر ثمانية وثلث على ثلث الما يورده وثلثه على ثلث الما يورده
 ليجر يافع للصدور والربو والمثانة ان كانت فيها صلابة يورده ويخرج طريقا
 اعلاه ويخرج جوارحه ويقي داخله ويقي على هذا رتبة اصابع وبعده في قدر فارغ
 وثلث من عمل على البوم وثلث على جفنه وثلث على بصره في قدر فارغ وثلث على
 ثلث البقرة وثلث على جفنه وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 يلقى ويورده اليه فان لم يورده في اكثر اوان لم يورده في اكثر اوان لم يورده في اكثر اوان
 يلقى في اوان وورده في قدر فارغ وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 المدقوق بالبلد فلا يورده اليه وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 الصل من اجل ذلك يستعمل اكثر الناس للذرة لانها تفسد في اكثر اوان وورده في اكثر اوان
 شفاقل كباختار ارجل البقرة وثلث في الماء بخره ايام ثم يضعه في قدر فارغ
 حجارة ويصب عليه من الماء ما يفرغ وثلث على جفنه وثلث على جفنه وثلث على جفنه
 الى القدر ثمانية ويصب عليه ما وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 ثم يورده في القدر وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 الطم يورده في قدر فارغ وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 طبعه وان اكله في قدر فارغ وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره
 واما علاج شفاقل الفلاسفة ان شرب الانسان اذا مر في ثلث يورده
 على غصن الكلب يورده من ساعته وورده في اكثر اوان يورده من ساعته
 انما اذا شرب مع الشراب اومع الفسل فثقت الحفاة في الفنادول الانسان يورده
 جرجير يورده في قدر فارغ وثلث على بصره وثلث على بصره وثلث على بصره

شفاقل الرب

شرب البقلة
الحفاة

الربو منه فضا اذا انما الله تعالى قال جالوس ان نزل الانسان اذا مر في ثلث
 بالليل وثلث على ثلث وثلث على ثلث وثلث على ثلث وثلث على ثلث وثلث على ثلث
 الصوق ووضع على ثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 البوم وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 والاعاف جميعا واذا اخذ في اذان البقرة وجعل في سبعة الفضة وثلث على ثلث
 سح على ثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 ان تفر من مرارة البقرة في اذان فضع في اذان البقرة وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 ان تفر من اذان فضع في اذان البقرة وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 وان وضع في قدر فارغ وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 وان اخرج في اذان وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 من جميع السموم القاطرة وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 الامان وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 قروح الامعاء والرشح وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 حبس البطن وقطره في اذان في اكثر اوان يورده في اكثر اوان يورده في اكثر اوان
 المرقه قطر من ماء في اكثر اوان يورده في اكثر اوان يورده في اكثر اوان يورده في اكثر اوان
 ملح من حاشية ووضع على لسع الحيات وضرب السباط يورده في اكثر اوان يورده في اكثر اوان
 من قروح الامعاء وان اخذ بجرها فضع في اكثر اوان يورده في اكثر اوان يورده في اكثر اوان
 ومن البوم وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه وثلثه
 ايضا ان اكل من ربة الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب
 من البقلة الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب

فعلما وكذلك تقلع في الكلف وتكلمو سبع القواحي والازباب سبع من اوجاع العين
اسناد الاشفا اذ احرق الازباب وخطب بالعسل وعلق على جاء الثقب اذ ابت الشعر
ازلا اليربع وان اخذ ارجل الجراد الطوال على اء الثقب وعلق من به عجائب نفع ذلك
وسكن الحصى بل يزيل اشفاء الله كبد يمد شحم الاعضاء الباردة اذ هو شرب مع ماء
العسل وسفع من وجع اللقوة وبرد اللاع وعلة النسيان والكحفان ونش الاذراع ونش الحيات
واذا خلدت سلطانا وحفف ونحو على ارجع التبول والشوك وان شرب الطران
ودضع على النعاس نفع ذلك

ذكر الاوزان المستعملة في الطب في اللسان واليوناني ونفيها المقادير التي يذكر

غير محذوفه وقد جعلها قوم حدا غير مستغنى بذكره الكتب الكبرية الصغرى ثالث
اواق واليكبرية ثنى اواق والهوبودي ثلث اواق والجمبة باقى يوناني في نهايتها قواريط طاطري
اسكندري في ثمة قواريط طبعها اقل مصري ثنى عشر قراط الحوزة الطلقة وهي البندرة
ونيفها ثمة دوحا من الترمه في رطلين ماعله ثلثة اصابع من الاربعى اشد على الكف
ونيفه ثمة دوحا من الزيت اسماء الكاسل القطاط الطاقى في ثمانية عشر اوقيا ^{البري} لقط
في ثمانية وعشرون اوقية رطسوس فيه اربعه اقاط وهي الجزء الصغرى الجزء الطلقة
اربعه وعشرين قراط القيراط اربع جات الاسطون علون فيه نصف قط القطار
مائة وعشرين قراط دارس فيه ثمة اقاط عاشره اقاط عشرين صغرى قراط
سمن كرخه عشرة والملى في اربع اوقيا الا كبر فيه ثمة عشر قراط اسكر فيه
اثناعشر قراط الا الصغرى قراط ما ومن الاطالقي وهو جوارب في قراط
في ثمة عشرين قراط ما فيه ثمة عشرين قراط ساط الا كبر ثمانية اقاط ساط الا صغرى فيه
ولى وثلاث ساقا في ثنى وعشرين قراط سمن في رطلين ونصف حوس فيه ثمة اقاط

تخاريد القروح في اللسان وان قطر في الاذن من نوره نفع قروحها وان اللقاح سفع من
 فساد اللرج ونفوق الجراح وان اخذ شعرة محرقا ووضعي في الانف حبس الرواحف وان
 اخذ من اللسان العيين وجفت وعلمت عن الطفل ان يرفع وكذلك لسانه ففحق
 جلده وان اخذ اسنان النعبل العيون على الاذن العيون سكن وجع الانسان ويسري من
 يري كذلك قال بقور بلديش وان وصفت الفارسة مشقوقة في مساعيتها على الحربة
 اخرجت النصول والعقب والذؤك وان دخن اطراف اليدان نفع الربيع من الحربة
 وان سوت من خضيه او فخذته المرأة دقت وكذا ذكرنا ان سوت من مقلها فافاد
 مع شراب صلب نفع من الربو وان وصفت الفخار الربيع مع الحلي وهي انب على اللسان
 اخرج النصول والعقب وان سمي العيان من الفخار الربيع نفع من القروح وان
 اخذ جلده الفنفد وخلط بالعسل بعد ان سحق وطلى على الداء والنعال انب الشروان
 الكحل لمرته سفع من يباخر العين وان شرب من مرته نفع الجذام وضع النورال
 قال ابو العلي هذه من مأكذوك الناس من افخار الربيع وذكر ايضا ان المرأة ان
 اخذتها من الحبل وان وضع اليك والبراج مشقوقة على لسع الحيات والسباع نفع
 وكذلك ان شرب من دماغه وان سخن بهادوا والرا وشرب منه قبله اقول نفع
 نقت الهم وان دخن نفع ايضا وجع الانسان وان اخذته بل البراج وشرب من سفع
 العسل والحلح وسفع القروح وعلمه لثاق وان خلط غصن الطيب والشمع وطلى بالوجه ما شاء وحل
 آخر وفي نسخة اخرى يطون البراج فاما الحمام فادمنه نفع من الزعاف اخذ قطرة في الانف
 واذا طلى على العين نفع من الغشاء ان اخذته من عقيقين من زيل حمامة ملء قد ففنه
 اياها متساويين وحق بالاقا وحده نفع ذلك من الزيل على وجه الحصة اللؤلؤ في المشاة
 فان شرب من كبد النحل قدر شال نفع خلد من الصلع والصرع وقنع من الدملج وانه
 الكوكبة وانه السيك وعامله لمرات من سبادا الماء في العين وفيها علكا حتى اذا الكحل انفت
 ولحم العصاره في عينيها في الباجيد وان اخذته من اللعاصير فادف بعلمه لثاق وطلى

در خمی واحد الحوزة الملكية
سته در خام الحوزة المطلقه
وسانها ۱

حوس الرنب مقدار طال حوس الشراب عشرة اجمال حوس العسل ثلث عشر طال
 ذكر هذه الاوزان في هذا الموضع لان كثيرا يقع في كسر المبالغ لهذه الاوزان فلا
 يوقف عليها واحدا ان اجمع ما ذكره الاولون في كتبهم من هذه الاوزان والمكاييل
 واسمها في هذا الكتاب ليكون اذا اصاب احد هذه فيها اوزان بالغة اليونانية
 علمكم هو وسيلكم على عمله ونحوه وقد كان قطا بن لوقا رحمه الله عنه على كتابا بالهذبة
 الاوزان والمكاييل محبب انا ما احتاج اليه من الاوزان والمكاييل وهو يلقطه حروفا
 واما بعمل جد ولا يقتصر به اقسام ويجعل في العلم الاول اسماء الاكاييل وفي الثاني وزن
 كل واحد منها في الرنب وفي الثالث وزن كل واحد منها من الشراب وفي الرابع
 وزن كل واحد منها من العسل وفيه طول ستة اقسام ويجعل العلم الاول اسم المكاييل
 واسماء الرنوبات والاقسام العشرة للمكاييل اثنى عشر وكل واحد من اوزان الرنوبات
 الثلاثة في كيد كيد منها اثنا عشر

اسماء الاكاييل	وزنها من الرنب	وزنها من الشراب	وزنها من العسل
مادون	اثنى عشر طال	ثمانين طال	مائة وثمانين طال
القط	عشرة اوقية	عشرون اوقية	سبعون اوقية
حوس	مقدار طال	عشرة اجمال	ثلاثة عشر طال
قنطول	مقدار اواق	عشرة اواق	اثنى عشر اواق
مطرب كسر	ثلث اواق	ثلث اواق ونصف	ثلث اواق في ربع
اكسوما من	ثمانية عشر دجني	اوقية واحدة	اوقية واحدة ونصف
قواوس	اثنى عشر دجني	اوقية واحدة	اوقية واحدة ونصف
سطر صغير	سبعة دجني	عشرين علفا	ثلاثة دجني



۳۸

۳۵۳
صفحه



